

# رؤيا أرثوذكسية لسفر رؤيا يوحنا اللاهوتي

بقلم

إبيدياكون / د. جمال جورج أنطون

أمين التربية الكنسية بكنيسة مارجرس بمصر الجديدة

بقلم

دياكون / د. نبيل إيليا فانوس

أمين التربية الكنسية بكنيسة مارجرس بالهرم

مراجعة أرشيدياكون

د. ميخائيل مكسي إسكندر

مراجعة وتقديم

نيافة الحبر الجليل الأنبا سلوانس

النائب البابوي لكنائس مصر القديمة والمنيل وفم الخليج





مكتبة المحبة

رؤيا أرثوذكسية

لسفر رؤيا يوحنا اللاهوتي

بقلم

إبيدياكون/ د. جمال جورج أنطون

أمين التربية الكنسية بكنيسة

مارجرس - مصر الجديدة

دياكون/ د. نبيل إيليا فانوس

أمين التربية الكنسية بكنيسة

مارجرس الهرم

مراجعة

أرشيدياكون

د. ميخائيل مكس إسكندر

مراجعة وتقديم

نياقة الحبر الجليل

الأنبا سسسسلوانس

الأسقف العام لكنائس مصر القديمة

النائب البابوي لكنائس مصر القديمة والمنيل وفم الخليج

٢٠٠٦ م

كتاب: رؤيا أرثوذكسية لسفر رؤيا يوحنا  
المؤلفان: د. نبيل إيليا فانوس، د. جمال جورج أنطون  
الطبعة الأولى: ٢٠٠٦  
الناشر: مكتبة المحبة القبطية الأرثوذكسية  
الجمع التصويري: الكرمة سنتر - ريمون رمزي  
رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٦/٢٤٦٥٠  
رقم الإيداع الدولي: 977-12-0841-1  
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلفين





صاحب القداسة والغبطة  
**البابا شنودة الثالث**  
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية









نيافة الحبر الجليل الأسقف العام  
الأنبا سلوانس  
النائب البابوي لمصر القديمة والمنيل



## شكر واجب

هذا الكتاب هو نتيجة بحث واستقصاء طويل وتنقيب في عشرات الكتب العربية والإنجليزية، والتي صدرت خلال العشرين سنة الأخيرة عن هذا الموضوع، كما أنه ثمرة محبة نمت وكبرت ونضجت بتشجيع كثيرين وعلى رأسهم الأب القمص جرجس عبد الملك راعي كنيسة مار جرجس بالهرم وأستاذ الجيل الدكتور راغب عبد النور، الذي والى بالتشجيع هذا العمل والأرشيدياكون الدكتور ميخائيل مكسى إسكندر الذي بمحبته واتضاعه راجع هذا العمل والذي بدونه ما صدر هذا الكتاب.

ويتمنى الكاتبان من رب المجد يسوع المسيح أن يكون هذا الكتاب مفيدا لكل قارئ وباحث في كلمة الله بشفاعاة القديسة العذراء مريم ورئيس جند الرب الملاك ميخائيل والشهيد العظيم مار جرجس صاحب البيعتين اللتين يخدم فيهما الكاتبان وباقي الرسل والشهداء والقديسين بصلوات أبينا:

### قداسة البابا شنودة الثالث

وشركائه في الخدمة الرسولية:

نيافة الأنبا دوماديوس مطران الجيزة

نيافة الأنبا يوانس الأسقف العام وسكرتير قداسة البابا

نيافة الأنبا سلوانس المشرف العام على هذه السلسلة من الدراسات

آمين

تذكار عيد حلول الروح القدس: ١١ يونيو ٢٠٠٦



## تقديم

### لنيافة الحبر الجليل الأنبا سلوانس

#### النائب البابوي لمصر القديمة والمنيل وفم الخليج

سفر الرؤيا من الأسفار الرؤية التي سُجلت في العهد الجديد، بعد قيامة رب المجد يسوع المسيح بزمان ليس ببعيد (قرب نهاية القرن الأول الميلادي)، سجله لنا من أحبه يسوع وائتمنه على أمه العذراء، فكشف له في رؤياه ماذا يكون في نهاية العالم. والذين قاموا بإعداد هذا الكتاب العظيم في دراسته ومادته اختاروا الطريقة التفسيرية مع الروحية التأملية والكتابية الآبائية العميقة.

لم ينتهجوا نهج من سبقوهم في تفسير هذا السفر من رموز وأسرار ولكن كان منهجهم بطريقة متطورة، تساعد الذين يقرأونه بأن يتعرفوا على ماذا يقول لهم الروح من أسرار الله. اختاروا كذلك الطريقة الموضوعية في تفسير الرموز مع تأمل روحي جميل.

ابتدأوا أولاً بتعريفنا من كتبه وزمن كتابته وأهميته، ثم فصل كامل تاريخي مُشوق عن مفهوم مجيء المسيح والاختطاف والحكم الألفي بمفهومه في كل الطوائف وما تؤمن به كنيستنا القبطية الأرثوذكسية، ومجئ النبيين إيليا وأخنوخ إلي آخره. أستطيع أن أقول أنه المدخل الجيد لدراسة هذا السفر.

ثم بدأوا بشرح رموز السفر، ليس أية أية، ولكن في وحدة كاملة مرتبطة بما سبقها وأيضاً بما يلحقها من تفسير وتأمل، مؤيدين الكلام بآيات الكتاب المقدس وشواهد، حتى نكون مقتنعين ومطمئنين بما يقال في شرح هذا السفر.

إلهنا الصالح يعوض تعبهم لكل هذا المجهود الضخم في كتابة هذا الكتاب، يبارك في هذا العمل وأن يكون بركة لكل من يدرس هذا السفر بروح التأمل ومعرفة غرض الله وتدبيره لنا.

بصلوات قداسة البابا شنودة الثالث أدام الله حياته لنا جميعاً.

#### الأنبا سلوانس

أسقف عام مصر القديمة والنائب البابوي



## مقدمة عامة

ظهرت بالمكتبات المسيحية - في مشارق الأرض ومغاربها - مئات الكتب التفسيرية، لسفر الرؤيا. وتعرضت الكثير من هذه الكتب لنقاط ساخنة تثير الكثير من الجدل، مثل إعادة بناء هيكل سليمان، وظهور النبي الكذاب، والوحش، والحكم الألفي والاختطاف والمجيء الثاني.

وقد أثارت بعض هذه الكتب القلق في نفوس كثيرة، وأثرت في تفكير الكثيرين وهيأت الفكر - في العالم - لقبول أفكار معينة على أنها من المُسلّمات أو الثوابت. وهذه الأفكار أضرت بالحياة الروحية لكثيرين، وبالفهم الروحي السليم لكلمات الكتاب المقدس، التي تُهيئ للرب شعباً مشتاقاً ومستعداً لمجيئه، كل يوم.

وقد أدت تلك الكتابات إلى تحوّل في أفكار كثيرين، من الحياة الروحية العميقة في المسيح - إلى حياة سطحية وأفكار ضحلة، لا عمق فيها، ولا ارتفاع روحي، بل أصبح همها - وشاغلها الأول والأخير - هو البحث والكلام عن العلامات المادية، والظواهر الكونية، والحركات التاريخية، وذلك لحساب وتحديد تاريخ المجيء الثاني لرب المجد، بل وصل الأمر - ببعض الناس - أن صاروا يعيشون في انتظار المفاجأة العالمية، التي تُجهّز العالم، لنهاية التاريخ الإنساني، والاستعداد للحياة السعيدة الأرضية المزعومة!!!

بل إن بعض المذاهب - في الغرب - قد احتدم الجدل بينها عمن يكون هو الوحش؟! ومن هو النبي الكذاب؟ وبكل أسف، فقد انتقاد البعض - من أفراد الكنيسة القبطية - إلى مشاركة هذا العالم الغارق في الجدل، وفي البحث عن علامات المنتهي الكثيرة والموجودة بسفر الرؤيا. وفرح الشيطان بانشغال نفوس كثيرة وتوهانها ودورانها، وسط أرقام وشخصيات ومواقف وعلامات، ظهر بعضها، منذ عصر الكنيسة الرسولية الأولى. وانشغل الناس بالعلامات، ونسوا شخص الرب والمخلص المجيد يسوع المسيح. وللأسف فقد استغلت الحركة الصهيونية العالمية هذا الاتجاه لتوجيه سياسة صناع القرار السياسي في العالم الغربي وتحقيق مآرب سياسية خبيثة. للسيطرة على مقدسات



العالم المسيحي - والغير مسيحي - لتهدم منها كما تشاء، وتبني على أطلالها ما يحقق طموحها السياسي العالمي، ودون أي سند روحي حقيقي، من الكتاب المقدس.

وهنا يظهر غرور الإنسان الذي يتصور أنه يحدد مسار وحركة التاريخ على وجه الأرض، ناسياً أن الله وحده هو رب وسيد وموجه حركة التاريخ. ودور الإنسان الحقيقي هو أن يراقب ويصبر، ويلاحظ يد الرب، وهي تعمل وتوجه الحياة في هذا العالم.

وهذا لا يتأتى إلا حينما ينال الإنسان نعمة الإيمان بما فوق، ولا يتمسك بأي شيء في العالم. بذلك فقط نستطيع أن نلقي الرب المحب في مجيئه الثاني، كما يليق بعروس مزينة لعريسها.. نلقاه على السحاب، استعداداً لحياة أبدية سماوية روحية جيدة، وليست حياة مادية أرضية فانية.

والهدف من هذا الكتاب هو تقديم تفسير مناسب لسفر الرؤيا من منظور أرثوذكسي وذلك بهدف الامتلاء الروحي للإنسان المسيحي، وبناء الهيكل الداخلي للإنسان، ليكون بالحققة مسكناً - وهيكلًا - لله الحي.

وبنفس المنظور، فإن خراب الهيكل لم يكن فقط هو هدم الحجارة وكل أساسات الهيكل، ولكن الأهم من ذلك كله هو دمار البناء الروحي، لكل إنسان رفض المسيح، وعاش بمشورة فكره الأرضي.

لذا لا نقلق في انتظار مجيء إيليا النبي، مع موسي النبي أو أخنوخ - في نهاية الأيام - شهادة لحق المسيح، ولموازة إيمان البقية الأمانة من المسيحيين الباقين على الأرض، حتى ذلك الزمان. ولكن الذي يقلقنا هو قلة النفوس القوية روحياً، والتي يجب أن يكون لها نفس المحبة، والتناغم مع وصايا الله، مثل أولئك الآباء الأبطال.

وكمثال على ظلام فكر القادة الدينيين لليهود، المعاصرين للسيد المسيح، أنهم كانوا ينتظرون شخص إيليا بالجسد. فجاء يوحنا المعمدان بروح إيليا وحماسه وقوته الروحية، فرفضوه ورفضوا معه رب المجد يسوع المسيح، فكانوا حقاً قادة عميان ويقودون عمياناً. فعثروا في شخص المسيح، ولم يعرفوه وبالتالي لم يقبلوه، لأن إيليا لم يسبقه حرفياً.



وهذا الفهم الحرفي والتفسير الحرفي للآيات قتل الجميع، فهتفوا قائلين: "أقتله، أقتله، دمه علينا، وعلى أولادنا".

أما نحن، فإننا لا ننتظر مسيحاً يجيء ثانية ليبقي على الأرض كحاكم علي طراز شمشون وداود وسليمان. وحتى لو قيل لنا إنه هنا أو هناك، فلا يجب أن تُصَدَّق، لأن رب المجد سبق وحذرنا من هذا كله. وحتى ولو ظهر لنا في المخادع، فيجب أن نحترس لنلا ننخدع من الشيطان، لأن الرب يسوع علمنا أنه سوف يأتي على السحاب، وستنظره كل عين.

فعند البوق الأخير - وظهور علامة ابن الإنسان في السماء - سوف يأتي الرب في مجده. ومجد أبيه، وسط الملائكة القديسين، ليأخذ مختاريه.

لذلك فإننا لا تجري وراء أرقام، ولا حسابات مادية للزمان، بحسب المقاييس البشرية، ولكننا نسعى لأن ندرك ما وراء هذه الأرقام والعلامات من رموز روحية جميلة، تشد النفس، وترتقي بالفكر إلى التعلق بالحياة الأبدية، والجمال الغير منظور لشخص رب المجد يسوع المسيح.

١١ يونيو سنة ٢٠٠٦

عيد حلول الروح القدس



## الباب الأول

### تعريفات عامة بالسفر

#### الفصل الأول

#### أولاً - كاتب السفر:

هو القديس يوحنا بن زبدي أحد التلاميذ الاثنا عشر، والذي لقبته الكنيسة بالعديد من الألقاب مثل "اللاهوتي"، و"الحبيب"، و"رسول المحبة"، و"النسر الطائر في الأعالي"، و"المبشر بالسماء الجديدة والأرض الجديدة". كما أن السيد المسيح دعاه مع أخيه يعقوب الكبير "ابني الرعد"، لأنهما كانا كلاهما حاميا للطباع، حيث طلبا من السيد المسيح ذات مرة - إنزال نار من السماء لتأكل أهل السامرة (لو ٩: ٥٤) ولكن بعد الامتلاء من الروح القدس، غيّرته نعمة الله فصار رسولاً للمحبة النارية، حتى أنه في أواخر أيامه عندما كانوا يحملونه للكنيسة ليعظ المؤمنين، كان يقول لهم دائماً: "يا أولادي الصغار أحبوا بعضكم بعضاً. هذه وصية الرب. وإذا عملتم بها وحدها فهذا يكفيكم". وقد قال أحد القديسين في ذلك "أحبب وافعل ما شئت".

والقديس يوحنا هو الابن الأصغر لأبيه "زبدي" وأمه "سالومه" أو "سالي" (وهو اسم عبري مؤنث لسليمان (ومعناه "امرأة سلام") وأخيه الأكبر "يعقوب" المدعو "الكبير" أحد الأعمدة الثلاثة في الكنيسة الأولى وأول شهيد من الرسل (مر ١٥: ٤٠، مت ٢٠: ٢٠، ٢١، ٢٧: ٥٥، ٥٦). وكانت العائلة من "بيت صيدا" بالجليل (لو ١٠: ٥) وكانا يعملان مع أبيهما بصيد السمك (مر ١٩: ١٠، ٢٠).

ويرسم القديس يوحنا الإنجيلي الرسول في الأيقونات القبطية بوجه هادئ وديع، وتحت قدميه نري نسراً قوياً حاد البصر، للتعبير عن شخصه الوديع المحب، والذي في نفس الوقت له جسارة النسر وتحليقه السماوي، في لاهوت السيد المسيح، كقول القديس أوغسطينوس "إن يوحنا الإنجيلي يشبه النسر الذي يُخلق في العلالى مرتفعاً فوق أجواء الأرض المعتمدة ليثبت نظره بعينين تخترقان نور الحق".

وقد كان يوحنا الحبيب تلميذاً ليوحنا المعمدان، ورأي وسمع كل ما قاله المعمدان عن شخص السيد المسيح، لذلك عندما دعاه السيد المسيح مع أخيه يعقوب "تركا أباهما زبدي في السفينة، وذهبا وراءه" (مر ١: ٢٠) ولشدة محبة يوحنا الشاب للسيد المسيح، صار الأقرب إلي قلبه، فكان يجلس دائماً عن شماله، ليكون قريباً من قلبه، ويتكى على



صدره (يو ١٣: ٢٣، ٢٥) كما أنه كان أصغر التلاميذ سناً. وكان يصغر عن السيد المسيح بعشر سنوات. وقد عاين مع بطرس ويعقوب أحداثاً خاصة للسيد المسيح منها إقامة ابنة يايروس (مر ٥: ٣٧) والتجلي (مت ١٧: ١) وصلاته الأخيرة في جنسيمان (مت ٢٦: ٣٧) لذلك سجلها بالكلمة (يو ١٧) ورافق الرب في كل محاكماته، ولم يقف بعيداً مثل بطرس (يو ١٨: ١٥-١٦). وهو الوحيد الذي رافقه حتى الصليب، لذلك سلّمه الرب أمه العذراء مريم (يو ١٩: ٢٥-٢٧) وكذا يرسم في أيقونة الصلبوت عن يمين الصليب بينما العذراء على يساره.. وكان أول من آمن بقيامة الرب من الرسل، عندما نظر القبر فارغاً والأكفان كما هي والمنديل بمفرده (يو ٢٠: ٢) وكان أول من تعرّف على الرب بعد قيامته عند لقاء بحيرة طبرية (يو ٢١: ٧).

وبدأ القديس يوحنا الحبيب خدمته الأولى بعد يوم الخمسين في أورشليم، حيث ظل بها إلى نياحة السيدة العذراء (سنة ٤٩م) وكان أحد الأعمدة الثلاثة في الكنيسة الأولى (مع بطرس الرسول ويعقوب الكبير). وقام مع بطرس الرسول بأول إرساله للكنيسة خارج أورشليم، فذهبوا إلى السامرة، بعد قبولها الإيمان، حيث أعطوهم الشفاء، وفيض الروح القدس (أع ٨: ١٤-١٧) وهو نفس المكان الذي سبق أن طلب من السيد المسيح إنزال نار من السماء لتفني أهلها، عندما كان يكرز فيها الرب ولم يقبلوه (لو ٩: ٥٤، ٥٣). ثم غادر القديس يوحنا أورشليم بعد مجمع الرسل سنة ٥٣م (أع ١٥: ٢٢، غل ٢: ٩) حيث ذهب إلى مدن آسيا الصغرى، للكراسة. وفيها كان يرعى الكنائس السبعة ثم جعل من أفسس (عاصمة آسيا الصغرى) مقراً لإقامته في نهاية حياته (روا ٤: ١١، ١٠) وذلك بعد استشهاد القديسين بطرس وبولس (سنة ٦٧م) وكتب فيها رسائله الثلاثة (حوالي سنة ٧٠م) وظل في أفسس حتى زمان الإمبراطور تراجان (٩٨-١١٧م).

ومن المعروف أن القديس بولس سبق أن خدم في مدينة أفسس ثلاث سنوات متتالية (من سنة ٥٤ إلى ٥٧م) وأقام فيها القديس تيموثاوس أسقفاً (سنة ٥٧م) وظل القديس يوحنا فيها حتى نهاية القرن الأول. وبعد استشهاد جميع التلاميذ ومعظم الرسل صارت القيادة الرسولية للكنيسة الأولى للقديس يوحنا عامود الكنيسة الباقي بمفرده. ورغم وجود القديس يوحنا في أفسس، فإنه أبقى على خدمة القديس تيموثاوس بنفس المدينة. ولكن نظراً للنشاط الكرازي المكثف للقديس يوحنا في جهات كثيرة من



العالم الروماني والتفاف كل أساقفة الكنيسة الأولى حوله. لذلك قبض عليه الإمبراطور دوميتيان (٨١-٩٦م) وأرسله مقيداً إلى روما، ثم نفاه في أواخر أيامه (سنة ٩٥م) إلى جزيرة "بطمُس"، حيث ظل فيها سنة ونصف. وكتب خلالها "سفر الرؤيا". وبعد موت دوميتيان (سنة ٩٦م) أفرج عنه الإمبراطور نيرفا (٩٦-٩٨م). فعاد إلى أفسس، حيث كتب "إنجيل يوحنا" حوالي سنة ١٠٠م وظل القديس يوحنا في أفسس حتى تتيح بسلام في شيخوخة مهيبة عن أكثر من مائة عام. ويقول العلامة ترتليانوس أن القديس يوحنا سبق أن ألقى في غلاية زيت مغلي، ولكن الرب أبقاه حياً حتى يسجل لنا إنجيله اللاهوتي عن شخص الرب يسوع، لانتشار كثير من الهرطقات، عن لاهوت المسيح في زمانه.

ومن أشهر تلاميذ القديس يوحنا الإنجيلي القديس "إغناطيوس" وهو الولد الصغير الذي قيل إن الرب يسوع قرّبه إليه رمزاً للتواضع وسُمّي "ثيوفوروس" (Theophorus) أي "حامل الإله" وصار أسقفاً للكنيسة السريانية بآنطاكية سوريا واستشهد على يدي الإمبراطور تراجان في روما بعد أن ألقى للأسود.. ومن تلاميذه أيضاً القديس "بوليكاربوس" وكان أسقفاً لسميرنا (أزمير) بآسيا الصغرى. ولما أمره الإمبراطور تراجان بجحد السيد المسيح قال له: "سنة وثمانون عاماً خدّمت المسيح، ولم يسء إليّ قط، فكيف أجحد ملكي ومخلصي". وكان يصلي للسيد المسيح أثناء إلقائه في النار، شاكراً له أنه حسبته شريكاً في عداد الشهداء. وأما تلميذه الثالث فهو القديس "بابياس" أسقف هيرابوليس (٦٠-١٣٠م) في ولاية فريجية بآسيا الصغرى. وكان رفيق القديس بوليكاربوس في حياته واستشهاده، شفاعته لجميع تكون معنا، آمين.

**ثانياً: زمن كتابة سفر الرؤيا: (Revelation)**

**هناك رأيان عن تاريخ كتابة السفر:**

**١ - الرأي الأضعف: كتابته قبل سنة ٧٠م:**

حيث ذكر في سفر الرؤيا (١:١١) أن الملاك أمر يوحنا بأن يقيس الهيكل والمذبح والساجدين فيه، مما يدل على أن هيكل أورشليم كان موجوداً عند كتابة السفر، وحيث أنه قد دُمّر عام ٧٠م فيكون السفر قد كتب قبل هذا التاريخ.



كما أن "رقم" الوحش المذكور في سفر الرؤيا (١٨:١٣) وهو "٦٦٦" ويعني باللغة العبرية اسم "تيرون" قيصر روما المجنون والذي حكمها في الفترة من عام ٥٢م إلى ٦٩م، مما يؤكد أن السفر كتب قبل ٧٠م. ولكن حيث أن السفر "رمزي"، فالهيكل المذكور بالسفر ليس من الضروري أن يكون هو هيكل أورشليم، ولا نيرون مضطهد الكنيسة هو الوحش المذكور في سفر الرؤيا، ولكن المقصود بالهيكل هو الكنيسة على مر العصور. والمقصود بالوحش هو الذي يضطهد الكنيسة في كل جيل، والذي يحمل صفات نيرون القاسية والذي جعل من أجساد المسيحيين مشاعل تحترق لتتير ليلاً لسكان روما!!

## ٢ - الرأي الأقوى: كتابته سنة ٩٦م:

وهو يعادل أواخر عصر الإمبراطور دومتيان (٨١-٩٦م) والذي اشتهر بشدة اضطهاده للمسيحيين، وفرض عبادة الإمبراطور بالقوة عليهم. وكان النفي عقوبة من يرفض عبادته. وهو يمثل "الوحش" الذي أشار إليه القديس يوحنا، بأنه "الوحش العائد من الموت" أي أنه نيرون الجديد، حيث قد انتشرت أسطورة في الإمبراطورية الرومانية في عهده - تقول إن نيرون قد عاد من الموت لأن دومتيان كان في قسوته على المسيحيين شبيهاً له، والذي قال عنه القديس يوحنا الرائي: "الوحش الأول الذي شفي من جرحه المميت" (رؤ ١٣:١٢).

## ثالثاً: أهم الأدلة على أن يوحنا بن زبدي هو كاتب سفر الرؤيا:

زعم بعض المفسرين أن كاتبه ليس هو البشير، بل شخص آخر يدعى الشيخ يوحنا كان في أفسس، ولكن هذا الرأي خاطئ لما يلي:

(١) ذكر القديس يوحنا اسمه في سفر الرؤيا خمس مرات (رؤ ١:١، ٤، ٩، ٢١:٢، ٢٢:٨). وكونه يعلن عن نفسه قائلاً: "أنا يوحنا أخوكم" (رؤ ١:٩)، "وأنا يوحنا رأيت المدينة المقدسة أورشليم الجديدة" (رؤ ٢١:٢)، "وأنا يوحنا الذي كان ينظر ويسمع هذا" (رؤ ٢٢:٨) فهذا يعني أنه شخصية معروفة عند كنائس سفر الرؤيا السبع بآسيا الصغرى. فمن يكون هذا الكاتب سوي القديس يوحنا الإنجيلي تلميذ السيد المسيح والمشهور عند تلك الكنائس. بالإضافة إلى أنه الوحيد الباقي من



تلاميذ السيد المسيح ورسله، والمتعلقة به كل قلوب وعيون المسيحيين، ليكشف لهم سر المسيح والمسيحية.

( ٢ ) كما نجد أن كلاً من إنجيل يوحنا وسفر الرؤيا بالإضافة إلي رسائل يوحنا الثلاثة مكتوبة بأسلوب واحد، وبكلمات متشابهة تماماً كالاتي:

أ - فكلاهم يعلن أن السيد المسيح هو "كلمة الله والإقنوم الثاني" (راجع يو ١:١، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩:١٣).

ب - يوحنا الرسول هو الوحيد الذي وصف السيد المسيح بأنه "حمل الله" (يو ١:٢٩، ٣٦) وقد ذكر هذا اللقب في سفر الرؤيا "٢٥ مرة".

ج - كلاهم يؤكد على أزلية السيد المسيح (يو ١:١، ١٥، ١٦:٨، ١٧:١، ١٨).

د - كان يوحنا بن زبدي هو الوحيد الذي ذكر "الحربة" التي طعن بها السيد المسيح على الصليب (يو ١٩:٢٤) وقد أشار إليها في سفر الرؤيا: "وستنظره كل عين والذين طعنوه" (رؤ ١:٧) وكلاهما يشير إلى نبوة زكريا النبي (١٠:١٢).

هـ - وردت كلمة: "الحق" ١٣ مرة في إنجيل يوحنا (مثل ١:١٤، ١٥:١) وفي رسائله (مثل ١٥:٢٠) كما وردت كذلك في سفر الرؤيا عشر مرات (مثل ٣:٧، ١٩:١١).

و - استخدم القديس يوحنا كلمة "الشهادة" والفعل "يشهد" في إنجيله وفي سفر الرؤيا بنفس المعنى وهو: "إعلان مجد الرب يسوع" (مثل يو ١:٧، ٨، ١٩:١، ٢:٩، ٦:١١، ١٧:١٩، ٢٠:٢٢، ١٨:٢٠).

ز - استخدم القديس يوحنا الفعل "يغلب" في رسائله وفي سفر الرؤيا بنفس المعنى - وهو "غلبة الشر" (مثل ١:١٣، ١٤، ٤:٤، ٥:٥، ٤:٤، رؤ ٢:٧، ١٢:١١، ١٥:٢، ١٧:١٤، ٢١:٧).

( ٣ ) تؤكد شهادة آباء الكنيسة الأولي وعلماء الكنيسة أن كاتب سفر الرؤيا وإنجيل يوحنا ورسائله الثلاثة هو شخص واحد، وهو القديس يوحنا الرسول بن زبدي، وأشهرهم العلامة اكليمندس الإسكندري مدير مدرسة الإسكندرية في عصر البابا



ديمتريوس البطريك الإسكندري الثاني عشر (١١٨ - ٢٣٠م) والعلامة إيريناوس  
أسقف ليون بفرنسا (١٧٠ - ٢٠٥م).

#### رابعاً: أهمية سفر الرؤيا:

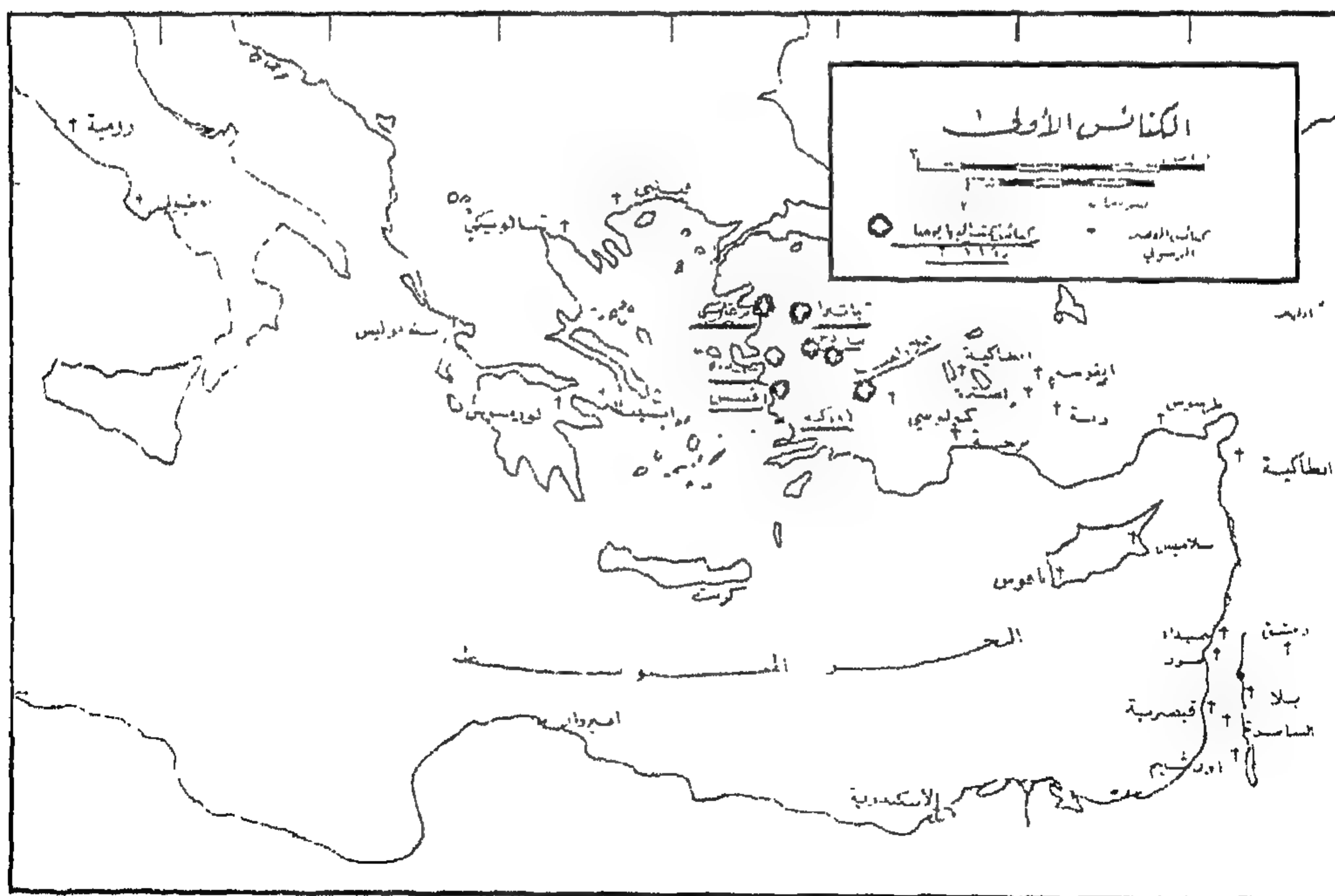
تعود أهمية سفر الرؤيا في المقام الأول - إلى أنه "كلمة الله الحية والفعالة  
والأمضى من كل سيف ذي حدين وخارقة إلى مفارق النفس والروح والمفاصل والمخاخ  
ومميّزة أفكار القلب ونياته" (عب ٤: ١٢) لذلك ظهر السيد المسيح (كلمة الله الأزلي) في  
سفر الرؤيا في شكله المهيّب: "وسيف ماض ذو حدين يخرج من فيه" (رؤ ١: ١٦،  
١٩: ١٥) ليضرب به الأمم، كاشفاً لهم عن ضعفاتهم، وفتحاً بكلمته أمامهم طريق  
النصرة على الخطيئة والشيطان، ومُقدياً لهم طريق الحياة الأبدية. لذلك فمن المهم جداً  
أن تكون لنا نظرة روحية عميقة إلى سفر الرؤيا، بما يكسبنا قوة روحية لغلبة العالم  
والموت والشيطان، وليس مجرد معرفة ثقافية، أو معرفة دراسية للسفر، لإدراك أوقات  
جعلها الله الآب في سلطانه.

ومع ذلك فلا يوجد ما يمنع من أن نتعرف على علامات نهاية الأيام، والمجيء  
الثاني من خلال هذا السفر النبوي الوحيد بين أسفار العهد الجديد. مع ربطه بأسفار  
العهد القديم النبوية بهدف واحد فقط، وهو الاستعداد الدائم لمجيء الرب يسوع إلى  
العالم.

كما أن دراسة سفر الرؤيا لها أهمية خاصة، وهي أن نتعرف على وسائل غواية  
عدو الخير، وحربه ضد الكنيسة، عالماً أن له "زماناً قليلاً" (رؤ ١٢: ١٢) وعلينا أن  
نغلبه، كما فعل آباؤنا، ولا نقبل "سمته" (علامته) بل لا نقبل أي تعامل معه، "وهنا صبر  
القديسين وإيمانهم" (رؤ ١٣: ١٠). ناظرين إلى الجلوس مع مسيحنا المنتصر في عرشه  
(رؤ ٣: ٢١) متمتعين معه بمجده وضيائه، في المدينة العظيمة أورشليم السماوية  
المقدسة (رؤ ٢١: ٢٣).

لذلك كله فكاتب السفر (يوحنا الرائي) يُطوب: "الذي يقرأ والذين يسمعون أقوال النبوة"  
(رؤ ١: ٣) بل يعطي الطوبى لمن: "يحفظون ما هو مكتوب، لأن الوقت قريب" (رؤ ١: ٣).







## الفصل الثاني

### التعريف ببعض المصطلحات الموجودة في سفر الرؤيا

يوجد في سفر الرؤيا العديد من المصطلحات اللاهوتية التي لها الفهم الحرفي في الكنيسة الغربية، مما يعطي المفهوم الزمني الحرفي لسفر الرؤيا. في حين أن تلك المصطلحات في فكر الكنيسة الأرثوذكسية -اعتمادا على فكر الآباء الأولين- تُعطي المفهوم الروحي الرؤيوي (الرمزي) لسفر الرؤيا بل تعطي المفهوم الروحي الصرف للحياة المسيحية بكليتها، وأهمية تعميق العلاقة مع شخص المسيح أكثر من تعميق الفكر في إدراك كنه المسيح والمواعيد التي جعلها الآب في سلطانه.. وأهم تلك المصطلحات اللاهوتية كما يلي:

#### أولاً: مفهوم مجيء السيد المسيح

تسمى كلمة (المجيء) باليونانية (باروسيا) ومعناها (الحضور) أي حضور السيد المسيح بالجسد (advent) إلى عالمنا الأرضي وهذا الحضور له صورتين:

#### ( ١ ) الحضور العلني: ويشتمل على مجيئين هما:

( أ ) المجيء الأول للفداء: وهو التجسد، بأخذ طبيعتنا البشرية من العذراء مريم: "عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد" (١ تي ٣: ١٦) وانتهى المجيء الأول بصعود السيد المسيح إلى السماء، وجلوسه عن يمين العظمة في الأعالي (أع ١: ٩، ٧: ٥٥ و ٥٦، لو ٢٢: ٦٩، ٢٤: ٥١).

( ب ) المجيء الثاني في مجده، لدينونة جميع الشعوب: وذلك حسب قول السيد المسيح: "ومتى جاء ابن الإنسان في مجده، وجميع الملائكة القديسين معه، فحينئذ يجلس على كرسي مجده، ويجتمع أمامه جميع الشعوب، فيميز بعضهم من بعض، كما يميز الراعي الخراف من الجداء...، فيمضي هؤلاء إلى عذاب أبدي، والأبـرار إلى حياة أبدية" (مت ٢٥: ٣١-٤٦).



## ( ٢ ) الحضور السري الدائم في الكنيسة

فالسيد المسيح رغم أنه غادر أرضنا بالصعود جسدياً للسماء إلا أنه لم يفارق الكنيسة بحضوره السري، لتجديد وتشديد الخليقة الجديدة، وذلك كالاتي:

( أ ) في سر المعمودية: نلبس المسيح، ونصير خليفة جديدة "لأن كلكم الذين اعتمدتم بالمسيح، قد لبستم المسيح" (غل ٣: ٢٧، رو ١٣: ١٤). وذلك حسب وعد السيد المسيح لتلاميذه إنهم بحلول الروح القدس عليهم يوم الخمسين: "يلبسون قوة من الأعالي" (لو ٢٤: ٤٨). والسيد المسيح هو "قوة الله وكلمة الله" (١كو ١: ٢٤).

( ب ) في سر الافخارستيا: ننال الثبات في المسيح الذي لبسناه في المعمودية، حتى تكون لنا الحياة الأبدية: "من يأكل جسدي ويشرب دمي، فله حياة أبدية، وأنا أقيمه في اليوم الأخير، لأن جسدي مأكّل حق ودمي مشرب حق. من يأكل جسدي ويشرب دمي، يثبت فيّ وأنا فيه" (يو ٦: ٥٤-٥٦).

( ج ) الحضور المستمر في المؤمنين: فالسيد المسيح دائماً فينا ومعنا. ولا يتركنا على الإطلاق، بحسب قوله "حيثما اجتمع اثنان - أو ثلاثة - باسمي فهناك أكون في وسطهم" (مت ١٨: ٢٠). وأيضاً قوله: "ها أنا معكم كل الأيام وإلى انقضاء الدهر" (مت ٢٨: ٢٠).

## ثانياً: موعد المجيء الثاني:

لقد تجاسر البعض وأصدروا كتباً حددوا فيها اليوم والشهر والسنة التي سوف يأتي فيها رب المجد. مع أن رب المجد قد سبق ونبه ذهن تلاميذه إلي عدم السعي لمعرفة الأزمنة والأوقات التي جعلها الآب في سلطانه (أع ١: ٧).. وفيما يلي مناقشة للأفكار التي تدعى معرفتها بموعد المجيء الثاني:

### ١ - هل المجيء في يوم أحد؟

يظن البعض أن مجيء السيد المسيح سيكون "يوم أحد" ففي يوم أحد بدأت الخليقة (تك ١: ٥) ويقول البعض أنه في يوم أحد وُلِدَ وفي يوم أحد أُخْتِنِ (لو ٢١: ٢١) وفي يوم أحد دخل كملك أورشليم (مت ٢١: ٩) وفي يوم أحد قام، وفي يوم أحد ظهر لتلاميذه، وجس توما جنبه (يو ٢٠: ٢٦-٢٩). وفي يوم أحد أرسل الروح القدس وآمن ثلاثة

آلاف نفس (أع ١: ٢-٤١) وبالتالي لابد أنه سيأتي في مجيئه الثاني يوم أحد، ومما يؤيد ذلك أن "المجيء الثاني" يُسمى "يوم الرب" كقول بطرس الرسول "سيأتي كلص في الليل يوم الرب" (٢بط ٣: ١٠). وكقول عاموس النبي "يوم الرب هو ظلام لا نور" (عا ١٨: ٥) حيث أن "يوم الرب" في العهد الجديد هو يوم قيامة السيد المسيح من الأموات، والمسمى "أول الأسبوع" (مر ١٦: ٢) أي قام يوم أحد.

ومع ذلك فإن كانت بداية الخليقة والميلاد والختان ودخول أورشليم والقيامة ويوم الخمسين، كل ذلك كان يوم أحد، فلا يشترط أن يكون مجيئه الثاني يوم أحد لأن كل تلك الأحداث مرتبطة بزمان ومكان معين على الأرض. وهو منطقة أورشليم، والتي حدثت فيها تلك الأحداث "يوم أحد". ولكن لو اتجهنا شرق أورشليم فسنكون قد تجاوزنا نهار الأحد، وصرنا في المساء أو صباح الاثنين. ولو اتجهنا غرب أورشليم سنكون مازلنا في نهار أو مساء السبت، ولم يشرق فجر الأحد بعد.. والمجيء الثاني سيكون في لحظة كالبرق، من مشارق الشمس إلى مغاربها، في كل العالم (مت ٢٤: ٢٧، لو ١٧: ٢٤) سواء كان سبتاً أو أحداً أو يوم اثنين أو غيره من الأيام، حسب الموقع الجغرافي على الكرة الأرضية. وأما أنه أطلق على يوم القيامة أنه "يوم الرب" فذلك لأن السيد المسيح أظهر فيه "ربوبيته" بنقضه سلطان الموت، وإبطاله شوكته (١كو ١٥: ٥٥، هو ١٣: ١٤) وهكذا أطلق على يوم المجيء الثاني "يوم الرب" أيضاً، لأن فيه سيدين الرب يسوع المسيح كل المسكونة (يو ٥: ٢٢)، كل واحد بحسب أعماله (رو ١٠: ٢٠-١٥، ١٢: ٢١، مت ٢٥: ٣١-٣٤) وعند ذلك ستجثو لاسم المسيح كل ركبة في السماء وعلى الأرض، وتعرفه الأرض كرب وإله وسيد لكل الخليقة (في ١٠: ٢).

وكذلك فإن تحديد "يوم المجيء الثاني" بيوم الأحد، يتناقض مع قول السيد المسيح لتلاميذه: "وأما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما أحد ولا ملائكة السموات إلا أبي وحده (والابن أيضاً يعرف لأنه غير منفصل عن الآب ولكن في سلطان الآب وحده إعلان ذلك اليوم) مت ٢٤: ٣٦، مر ١٣: ٣٢". لذلك قال لهم في مثل العذارى: "فاسهروا إذن لأنكم لا تعرفون اليوم ولا الساعة التي يأتي فيها ابن الإنسان (الابن هنا يعرف لأنها ساعته) مت ٢٥: ٢٩" وتأكيداً لذلك قال عن العبد الذي ينتظر قدوم سيده أنه سوف يأتي "في يوم لا ينتظره" (مت ٥٠: ٢٤، لو ١٢: ٤٦) ويجعل نصيبه مع عديمي الإيمان بالمسيح.



## ٢ - هل المجيء الثاني في نصف الليل؟

ومن يقول أيضاً بهذا الرأي، يعتمد على قول الكتاب المقدس: "سيأتي كلص في الليل، يوم الرب، الذي فيه تزول السموات بضجيج وتتحل العناصر محترقة" (٢بط ١٠: ٣) (راجع مت ٢٤: ٤٣، لو ١٢: ٣٩، رؤ ٣: ٣، ١٦: ١٥) وفي مثل العذارى، قال السيد المسيح: "ففي نصف الليل صار صراخ، هوذا العريس مقبل فاخرجن للقائه" (مت ٢٥: ٦).

وهذا القول أيضاً غير دقيق، لأن نصف الليل في نصف الكرة الشرقي يختلف عن النصف الغربي، وإلا فعلينا أن نحدد في أي نصف سوف يأتي؟! ولكن الأمر في حقيقته رمزاً، حيث يشير (الليل) إلى حتمية انتهاء الزمان (النهار) و "نصف الليل" يشير إلى عمق الغفلة، وثقل هموم الحياة والخطية. فيأتي المسيح فجأة دون أن ينتبه الإنسان، فتضيع أبعده. لذلك لا بد من الاستعداد الدائم لهذا المجيء المبارك، كقول السيد المسيح "فاحترزوا لأنفسكم لئلا تثقل قلوبكم في خمار وسكر وهموم الحياة، فيصادفكم ذلك اليوم بغتة، لأنه كالفتح يأتي على جميع الجالسين، على وجه كل الأرض. اسهروا إذا وتضرعوا في كل حين (سواء نهاراً أو ليلاً)، لكي تحسبوا أهلاً للنجاة من جميع هذا المزمع أن يكون، وتقفوا قدام ابن الإنسان" (لو ٢١: ٣٤-٣٦).

وتأكيداً لعدم تحديد الساعة قال أيضاً: "كونوا انتم أيضاً مستعدين، لأنه في ساعة لا تظنون يأتي ابن الإنسان" (مت ٢٤: ٤٤، لو ١٢: ٤٠، مر ١٣: ٣٣). وعن احتمال مجيئه في ساعات النهار أيضاً قال السيد المسيح: "حينئذ يكون إثنان في الحقل (وهذا يحدث نهاراً)، يؤخذ الواحد ويترك الآخر، اثنتان تطحنان على الرحى (وهذا أيضاً يحدث في النهار) تؤخذ الواحدة وتترك الأخرى (مت ٢٤: ٤٠-٤١). بل حتى لو كان مجيئه في الليل، فهو أيضاً غير محدد بنصف الليل تماماً، كقول السيد المسيح "اسهروا إذا لأنكم لا تعلمون متى يأتي رب البيت: أمساء؟ (هزيع المساء من ٦-٩ مساءً) أم نصف الليل؟ (هزيع الثاني نصف الليل من ٩-١٢ مساءً) أم صباح الديك؟ (هزيع صباح الديك من ١٢-٣ صباحاً) أم صباحاً؟ (هزيع الصباح الرابع من ٣-٦ صباحاً)، لئلا يأتي بغتة (في أي وقت) فيجدكم نياماً. وما أقوله لكم، أقوله للجميع اسهروا" (مر ١٣: ٣٥-٣٧).

### ٣ - هل يمكن تحديد سنة المجيء الثاني للمسيح؟!

اعتادت الكنيسة -منذ القرن الأول الميلادي - على سماع المئات الذين زعموا أنهم استطاعوا تحديد سنة مجيئه الثاني. ففي القرن الميلادي الأول حدد موعد المجيء كاتب يدعى (برنابا) في رسالته، وفي القرن الثاني حدد وقت المجيء (إيريناوس وهيبوليتس). وفي القرن الرابع حدد موعد المجيء الثاني (فيكتورينوس، ولاكتانتوس).

وهكذا ظهر -في كل قرن- من يحدد زمن المجيء الثاني. ولكن أول من ربط المجيء الثاني بعمر العالم هو إيريناوس (١٣٠-٢٠٠م) فزعم إن عمر العالم مرتبط بأيام الخليقة.. فأيام الخليقة هي ستة أيام "واستراح الرب في اليوم السابع" وبالتالي فإن عمر العالم سيكون -في نظره- ستة آلاف سنة وبعدها مجيء المسيح ليحكم العالم ألف سنة سلامية. ثم انتهاء الأيام.

وعلى هذا الأساس، بدعوا في تحديد موعد النهاية. فقالوا إن السيد المسيح ولد سنة ٥٥٠٠ للعالم. وبالتالي فإن نهاية العالم أو المجيء الثاني سيكون سنة ٥٠٠٠ ميلادية. ولما لم يتحقق ذلك، قالوا إن عمر العالم سيكون سبعة آلاف سنة، وبعدها تكون سنة الراحة السلامية. وحددوا - على ذلك - المجيء الثاني بعام ١٥٠٠ ميلادية.. ثم ظهر شهود يهوه، الذين تسلموا الادعاءات السابقة، وبنوا عليها تخميناتهم لنهاية العالم. فحددها زعيمهم تشارلز رسل سنة ١٨٧٢م. ثم عاد وحدد سنة ١٨٧٨م لنهاية العالم ثم حدد الموعد الأخير سنة ١٩١٤م. والتي قامت فيها الحرب العالمية الأولى فقال شهود يهوه إنه في تلك السنة قد قامت الحرب بين ميخائيل وجنوده وبين الشيطان وجنوده وطرحوهم إلى الأرض (رؤ ١٢: ٧-١٢) فحدث هذا الويل لسكان الأرض. وأن السيد المسيح قد جاء فعلاً مجيئاً سرياً. وأنه يحكم العالم الآن وأنه حدد لهم أن النهاية قريبة.

وكانت آخر التحديدات للمجيء الثاني للمسيح في بداية سنة ٢٠٠٠م. ورغم فشل كل التخمينات فما زالوا يجهدون أنفسهم لتحديد تلك السنة، من حسابات من العهد القديم تارة، ومن ربطها بظهور العذراء في الزيتون تارة أخرى، أو ربطها بإشاعات بظهورات للسيد المسيح لأشخاص معتبرين في الكنيسة، مُحددا لهم موعد مجيئه. وبكل أسف انساق أفراد من كنيستنا الأرثوذكسية -في تسليّة- لتحديد موعد النهاية وربطها



برجاسات خراب غير دقيقة مطلقاً في حساباتها بل أقحمت التواريخ التي تُحقق فقط غرض الكاتب، ولما لا تتحقق، فلا مانع من إعادة تحديد بعض الأرقام، والتي وصلت في آخر حساباتها إلى أن المجيء الثاني سنة ٢٠١١ ميلادية!! كل ذلك متناسين قول رب المجد يسوع المسيح والمحدد القطع والمتشدد في الرد: "ليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات، التي وضعها الأب في سلطانه" (أع ١: ٧).

فكنيستنا الأرثوذكسية لا يهتمها في كثير أو قليل متى سيأتي السيد المسيح؟ ولكن يهتمها - بالدرجة الأولى - أن نكون مستعدين عند مجيئه (لو ١٢: ٤٠) وأن نكون ساهرين أي متيقظين لحياتنا الروحية (مت ٢٥: ٢٩). وكقول السيد المسيح في مثل قاضي الظلم: "ولكن متى جاء ابن الإنسان أله يجد الإيمان على الأرض" (لو ١٨: ٨).

وقال عاموس النبي "استعد للقاء إلهك" (عا ٤: ١٢). وأكد الرسول بولس على أن الوقت المقبول هو الآن وليس غداً. فقد نتقابل اليوم معه، بعد أن نترك جسدنا الأرضي أو قد نتقابل أيضاً اليوم معه في مجيئه الثاني على السحاب. فليس المهم شكل أو موضوع أو وقت المقابلة، ولكن المهم ماذا سيكون موقفنا واستعدادنا الروحي في هذه المقابلة؟ هل سنكون في الإيمان؟ أم خارجه؟ فقد يبطئ المسيح في مجيئه "وفيما أبطأ العريس.. وبعد زمان طويل أتى (مت ٢٥: ١٩) وقد يسرع في مجيئه: "وها أنا أتى سريعاً وأجرتي معي" (رؤ ٢٢: ١٢). فهذا هو أمره وحده، الذي يحدده، ولكن من الثابت بالنسبة لنا أن مجيئه للحساب "أتى سيد أولئك العبيد وحاسبهم" (مت ٢٥: ٩). وللمجازاة "لأجازي كل واحد كما يكون عمله" (رؤ ٢٢: ١٢).

لذلك "إنها الآن ساعة لنستيقظ من النوم، فإن خلاصنا الآن أقرب (فقد نقابله الآن) مما كان حين آمنا. قد تناهى الليل (غربة العالم) وتقارب النهار (الحياة الأبدية) (رو ١٣: ١١-١٢) لذلك من المحتتم أن نكون "غير تاركين اجتماعنا كما لقوم عادة، بل واعظين بعضنا بعضاً، وبالأكثر على قدر ما ترون اليوم (يوم المجيء الثاني) يقرب" (عب ١٠: ٢٥) وعلى ذلك فالشعور الحقيقي للمسيحي الحكيم ليس متى سيأتي؟ ولكن "إن نهاية كل شيء قد اقتربت (حتمية زوال العالم)، فتعقلوا واصحوا للصلوات" (١ بط ٤: ٧) وأنه "هوذا الديان واقف قدام الباب" (يع ٥: ٩).

### ثالثاً: الاختطاف السابق للمجيء والضيقة الأخيرة :

يعتمد الفكر الغربي في تعريفه للاختطاف للقديسين الأبرار والمصاحب للقيامة الأولى للأمم الأبرار حتى لا يعاينوا الضيقة الأخيرة على قول واحد لبولس الرسول في رسالته الثانية لتسالونيكي (١٧:٤-١٤) وهو:

"لأنه إن كنا نؤمن أن يسوع مات وقام، فكذلك الراقدون بيسوع سيُحضرهم الله أيضاً معه. إننا نحن الأحياء الباقين إلي مجيء الرب لا نسبق الراقدين، لأن الرب نفسه - بهتاف - بصوت رئيس الملائكة وبوق الله، سوف ينزل من السماء. والأموات في المسيح سيقومون أولاً. ثم نحن الأحياء الباقين سنُخطف جميعاً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء".

والفكر الغربي يفسر هذا القول بأنه عند مجيء الرب يسوع سيحدث الآتي:

#### (١) قيامة الأولى وتتم على دفعتين:

- أ - عند هتاف المسيح: حيث يقوم الأموات في المسيح وهم قديسو العهد الجديد.
- ب - عند صوت رئيس الملائكة ميخائيل: حيث يقوم قديسو العهد القديم (بزعمهم أن رئيس الملائكة ميخائيل يعمل مع إسرائيل وليس مع الكنيسة) (دا ١٠:٢١، ١٢:١)

(٢) اختطاف ويتم عند سماع بوق الله: لإنهاء فترة التدبير الحاضرة، للذين في الجسد. فعند ذلك يُختطفون لمقابلة الرب يسوع في الهواء مع تغير أجسادهم لتصير روحية وممجة.

(٣) ارتفاع الروح القدس عن الأرض: تاركاً الأشرار بالأرض، ويمارس هو عمله في السماء، كما كان قبل يوم الخمسين!! (هذه هرطقة جديدة لأن الروح القدس لا يصعد ولا ينزل، وهو يملأ السموات والأرض، وعمله بلا حدود).

والهدف مما سبق - بحسب الفكر الغربي - هو أن الكنيسة في نهاية الأيام لا تجتاز الضيقة العظيمة بحسب قول يسوع لملاك كنيسة فيلادلفيا: "لأنك حفظت كلمة صبري، أنا أيضاً سأحفظك (خارجاً!!) من ساعة التجربة، العتيدة أن تأتي على العالم كله، لتجرب الساكنين على الأرض" (رؤ ٣:١٠).



وأما الفكر المسيحي الأرثوذكسي فمختلف تماماً في موضوع الاختطاف واجتياز الضيقة الأخيرة، عن الفكر الغربي للأسباب التالية:

(١) لم يرد في الكتاب المقدس بأكمله، ولا في سفر الرؤيا (وهو الخاص بنهاية الأيام والمجيء الثاني) أية إشارة عن "الاختطاف" الذي يسبق الضيقة الأخيرة، سوى هذا النص الوحيد الذي ذكره القديس بولس الرسول (١ تس ٤: ١٤-١٧)، في رسالته عام ٥٢ م.

ومع ذلك ففي النص، الذي يتحدث فيه عن الاختطاف لم يذكر بولس الرسول مطلقاً أية إشارة عن عدم اجتياز الكنيسة للضيقة الأخيرة. وحدث العكس إذ لما تحدث السيد المسيح عن ضيقة الأيام الأخيرة لم يتحدث مطلقاً عن الاختطاف المصاحب له (بحسب الفكر الغربي) بل تحدث عن الضيقة، والتي يعقبها مباشرة مجيء المسيح على السحاب والاختطاف. إذ قال "ولوقت بعد ضيق تلك الأيام، تظلم الشمس والقمر لا يُعطي ضوءه، والنجوم تسقط من السماء، وقوات السموات تتزعزع. وحينئذ تظهر علامة ابن الإنسان (الصليب) في السماء" (مت ٢٤: ٢٩-٣٠، مر ١٣: ٢٤-٢٦، لو ٢١: ٢٥-٢٧).

(٢) بالتمعن في النص الذي ذكره بولس الرسول (١ تس ٤: ١٧-١٧) نجد أن موضوع "الاختطاف" مرتبط بقيامة الأموات، وليس مرتبطاً إطلاقاً بالضيقة الأخيرة. فقد ظن أهل كنيسة تسالونيكي أن مجيء المسيح على الأبواب وأن الأموات لن يكون لهم بالتالي بركة لقاء المسيح في مجيئه الثاني. فأوضح لهم الرسول بولس أن الأموات يقومون أولاً ثم يحدث الاختطاف للأموات والأحياء معاً لملاقاة الرب في الهواء. وأكد بعدم حدوث ملاقاة الأحياء للرب يسوع - في الهواء - قبل أن يقوم الأموات جميعاً. وأن الاختطاف سيحدث للجميع (سنُخطف جميعاً معهم، في السحب لملاقاة الرب في الهواء). فهنا الرسول بولس لا يتحدث عن اختطاف يسبق الضيقة الأخيرة، حتى لا يعاين الأحياء الأبرار تلك الضيقة. ولكن يتحدث عن اختطاف يشمل معاً الأموات القديسين الذين قاموا، والأحياء القديسين الذين مازالوا أحياء، لملاقاة الرب في الهواء عند مجيئه الثاني. بينما سيظل الأشرار، سواء من الأموات الذين قاموا أو الذين مازالوا أحياء على الأرض، لفترة ما يصرخون خوفاً من منظر المسيح الآتي في مجده، للدينونة، بحسب سفر الرؤيا:

- "هوذا يأتي مع السحاب، وستنظره كل عين، والذين طعنوه، وتنوح عليه جميع قبائل الأرض" (من الأشرار) (رؤ ١: ٧).
- "وملوك الأرض العظماء والأغنياء والأمراء والأقوياء وكل عبد، وكل حر (من الأشرار) أخفوا أنفسهم في المغاير، وفي صخور الجبال، وهم يقولون للجبال والصخور: اسقطي علينا وأخفينا عن وجه الجالس على العرش، وعن غضب الخروف (المسيح الحمل) لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم، ومن يستطيع الوقوف" (رؤ ١٥: ١٧-١٧).
- (٣) ولكي يوضح الرسول المقصود بالاختطاف في رسالته الأولى إلي تسالونيكي (عام ٥٢م) عاد يكتب في رسالته الأولى إلي كورنثوس (عام ٥٧م) قائلاً:
- "هوذا سر أقوله لكم: لا نرقد كلنا، ولكننا نتغير، في لحظة، في طرفة عين عند البوق الأخير. فإنه سيَبوق (مبني للمجهول) فيقام الأموات عديمي فساد، ونحن نتغير، لأن هذا الفاسد (الجسد) لا بُد أن يلبس عدم فساد. وهذا المانت يلبس عدم موت" (١كو ١٥: ٥١-٥٣).
- فما يتحدث عنه بولس الرسول هنا، فلكي يوضح به ما سبق أن ذكره عن الاختطاف أنه مرتبط مع (حالة القيامة العامة) عند "البوق الأخير" حيث يقوم الأموات، بعد أن يلبسوا جسد الأبدية غير الفاني. (وتتغير الطبيعة الترابية للأحياء إلي طبيعة أبدية غير فاسدة). وكل هذا يختص بالمجيء الثاني، كقول السيد المسيح:
- "تأتي ساعة فيها يسمع جميع من في القبور صوته (البوق الأخير) فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلي قيامة الحياة (جسد أبدي نوراني) والذين فعلوا السيئات إلي قيامة الدينونة" (بجسد أبدي مُظلم) (يو ٥: ٢٨-٢٩).
- وهذا "البوق الأخير" هو (البوق السابع) الخاص بالقيامة العامة والمجيء الثاني والدينونة، كقول يوحنا الرائي:
- "ثم بوق، الملاك السابع، فحدثت أصوات عظيمة في السماء قائلة: قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه فسيملك إلي أبد الأبد (وليس ألف سنة). "فأتى غضبك، وزمان الأموات لكي يُداتوا ولتعطي الأجرة لعبيدك الأنبياء والقديسين والخائفين اسمك، الصغار والكبار" (رؤ ١١: ١٥-١٨).



## رابعاً: القيامة والموت والدينونة:

### المفهوم الغربي للقيامة والموت والدينونة:

يعتقد الفكر الغربي بأنواع متعددة للقيامة والموت والدينونة، بما يتمشى مع فكرة الحكم الألفي والاختطاف والضيقة الأخيرة، والتي طورها شهود يهوه بما يخدم أغراضهم بعد ذلك، وبغض النظر عن شهود يهوه فالفكر الغربي يؤمن بالآتي:

(أ) القيامة الأولى (قيامه الحياة للأموات القديسين ومجيء الاختطاف للأبرار):

حيث يعتقدون أن مجيء السيد المسيح الثاني سيكون على دفعات وسيكون مجيئه في الدفعة الأولى ليقم الراقدين من قديسي العهد الجديد (بصوت هتاف) وقديسي العهد القديم (بصوت الملاك ميخائيل شفيع اليهود!!) ثم يختطف الأبرار الأحياء الذين على الأرض (يو ٥: ٢٨-٢٩، ١ تس ٤: ١٥-١٧). حيث يذهب بهم جميعاً إلى السماء، لحضور غرس الخروف (مت ٢٤: ٣٣، رؤ ١٩: ٧-٩) الذي سيستمر سبع سنوات!! يجتاز خلالها فقط الأشرار والكنيسة الاسمية وغير المؤمنين، الذين على الأرض، ومعهم يهود اورشليم زمان الضيقة الأخيرة، والمسماة "بالأسبوع الأخير من أسابيع نبوة دانيال" (دا ٩: ٢٤-٢٧) وبعد وقوف أبرار السماء أمام كرسي المسيح (الدينونة الأولى) سيكللون بأكاليل سبعة هي إكليل الحياة (رؤ ٢: ١٠) والغلبة (رؤ ٣: ١١) والذهب (رؤ ٤: ١٤) المجد (ابط ٥: ٤) والبر (٢ تي ٢: ٨) والفرح (١ تس ٢: ١٩)، وأخيراً الإكليل الذي لا يفنى (١ كو ٩: ٢٥)!!

### (ب) القيامة الثانية (قيامه قديسي الضيقة العظيمة):

فبعد القيامة الأولى والاختطاف للأبرار، وبقاء الأشرار على الأرض، فإن بعضاً من أفراد الكنيسة الاسمية سوف يبدءون في الرجوع بالتوبة للمسيح. وعند ذلك سيقومون بالبشارة بإنجيل الملكوت لليهود ولغير المؤمنين والأشرار، وذلك خلال الأسبوع الأخير من نبوة دانيال (السنوات السبعة بعد الاختطاف). والمرتبطة بحكم الوحش العالمي وضد المسيح، والذان سيبدآن بالاضطهاد العالمي لكل من آمن بإنجيل الملكوت، سواء من اليهود أو الأمم، في النصف الثاني من سنوات حكمهم السبعة، ومن شدة الاضطهاد سيطلب الناس الموت ولا يجدونه. وفي نهاية الاضطهاد سيظهر النبيان إيليا وأخنوخ (وربما موسي معهما) ليؤديان شهادتهما للمسيح. ثم يقتلا ويقوما من الموت ويخطفا

للسماء. وستحدث رعدة على كل الساكنين بالأرض ثم تقوم "حرب هَرَمَجْدُون" (الحرب العالمية الثالثة) [رؤ ١٦: ١٦] وهي حرب نووية ستؤدي إلى دمار معظم بلدان العالم وهي التي يسمونها "حرب الخليج العالمية" والتي يتوقعونها في يونيو ٢٠٠٧م. وعند ذلك سيأتي المسيح دفعة ثانية ليقيم قديسي الضيقة، الذين ماتوا على الإيمان. وبعد وقوفهم أمام كرسي المسيح (الدينونة الثانية) يلحقون بقديسي القيامة الأولى.

وعند ذلك سيرسل الله ملائكته لتطهير الأرض من الأشرار تاركاً بها فقط الأبرار، حيث يأتي إليهم السيد المسيح ومعه قديسي القيامة الأولى والثانية بعد أن يقف سكان الأرض الأبرار الباقيين أحياء أمام كرسي المسيح (الدينونة الثالثة) وبعدها يقيم المسيح عرشه في أورشليم، ويحكم العالم كله لمدة ألف سنة (الحكم الألفي) حيث تتعايش في سلام الوحوش مع الإنسان، وحيث لا يشيخ إنسان قط، وتكون الخيرات بلا حصر، ولكن كل من يصنع شراً يموت في الحال، ويُرسَل إلى الهاوية (الجحيم).

#### (ج) القيامة الثالثة: (قيامة الدينونة أو قيامة الأشرار):

فبعد انتهاء الحكم الألفي سيحل الشيطان من قيده ليُجرب هؤلاء الأبرار من سكان الحكم الألفي بالأرض، مثلما جرب الشيطان آدم وحواء في جنة عدن. وكل من يقبل الشيطان يُرسَل إلى الجحيم (الهاوية) وفي النهاية يُقبض على الشيطان والوحش العالمي والنبي الكذاب، حيث يُطرحون في بحيرة النار والكبريت (جهنم) حيث العذاب الأبدي (رؤ ١٩: ٢٠، ٢٠: ١٠، ٢١: ٨) ثم تحترق السموات والأرض (رؤ ٢٠: ١١، ٢١: ١، ٢بط ٣: ١٠-١٢، عب ١: ١٠-١٢).

ثم ينتهي الزمن (١كو ١٥: ٢٤) وبعدها يجي السيد المسيح دفعة ثالثة لدينونة الأشرار (مجيء الدينونة) حيث تحدث "القيامة الثالثة" وهي "للأشرار" فيقفوا جميعاً أمام كرسي المسيح (أو الجداء الذين على يساره مت ٢٥: ٤١-٤٦) للدينونة (الرابعة) فيرسلوا إلى جهنم (بحيرة النار والكبريت) حيث العذاب الأبدي (رؤ ٢٠: ١٠-١٥). ثم بعد ذلك "دينونة خامسة" وأخيرة للملائكة الساقطين والشياطين.

+ + +



## (٢) المفهوم الأرثوذكسي للقيامة والموت والدينونة:

وهو مفهوم يتفق مع التفسير البسيط والإدراك المباشر للكتاب المقدس، حيث لا يوجد إلا موتان وقيامتان.. فالموت الأول هو "موت الخطية"، ويقابله "القيامة الأولى". وهي القيامة الروحية بقبول المسيح فادياً ومخلصاً. وعلامة ذلك المعمودية (ختان العهد الجديد).

والموت الثاني وهو "الموت الأبدي" أو العذاب الأبدي في بحيرة النار والكبريت، ويقابله "القيامة الثانية" أو القيامة العامة، والتي ستكون للجميع أبراراً أو أشراراً حيث سيقف الجميع أمام كرسي المسيح ليُعطي كل واحد حسب أعماله. وإيضاح ذلك كالاتي:

### أ - الموت الأول والقيامة الأولى:

فبسبب خطية أبونا آدم وحواء - في جنة عدن - وقبولهما مشورة الشيطان ضد وصية الله القائلة "وأما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها. لأنك يوم تأكل منها موتاً تموت" (تك ٢: ١٧) سري الموت إلي كل البشرية "لأنك تراب وإلي تراب تعود" (تك ٣: ١٩) لذلك قال بولس الرسول "في آدم يموت الجميع" (١كو ١٥: ٢٢) وأوضح لنا أنه "بإنسان واحد دخلت الخطية إلي العالم، وبالخطية الموت. وهكذا اجتاز الموت إلي جميع الناس إذ أخطأ الجميع" (رو ٥: ١٢، وراجع أيضاً رو ٥: ١٥، ١٧، ١٨، ١٩).

وعبر لنا بولس الرسول عن قوة الخطية الساكنة في الكيان الإنساني بقوله "ويحيي أنا الإنسان الشقي مَنْ يَنْقِذُنِي مِنْ جَسَدِ هَذَا الْمَوْتِ؟" (رو ٧: ٢٤) ومن أجل ذلك تصلي الكنيسة في أوشية السلامة الكبيرة "لا تدع موت الخطية يقوِّي علينا، نحن عبيدك، ولا على كل شعبك".

واحتاج الإنسان لمن يرفع عنه موت الخطية، أو (الموت الأول) ولذلك جاء ابن الله في الجسد، وسَمَرَ الخطية بالصليب "محا الصك.. مُسَمِّراً إِيَّاهُ بِالصَّلِيبِ" (كو ٢: ١٤) وأبطل سلطان الخطية على الإنسان المؤمن "إنساننا العتيق قد صُلِبَ مَعَهُ، لِيُبْطَلَ جَسَدُ الْخَطِيئَةِ" (رو ٦: ٦) وبالتالي لم يصبح للموت سلطان على أولاد الله. أبتلع الموت إلي غلبة. أين شوكتك ياموت؟! أين غلبتك ياهووية؟ أما شوكة الموت فهي الخطية" (١كو ١٥: ٥٤-٥٦، وهو ١٣: ١٤).

وقيد الشيطان فلم يعد يقوي على أولاد الله: "ورأيت ملاكاً نازلاً من السماء، ومعه مفتاح الهاوية وسلسلة عظيمة في يده. فقبض على التين، الحية القديمة الذي هو إبليس والشيطان فقيده ألف سنة وختم عليه (مدة الكنيسة على الأرض) [رؤ ٢٠: ١-٣] وذلك بعد أن جرده من كل سلطانه. على الصليب: "جرد الرياسات والسلطين، أشهرهم جهاراً، ظافراً بهم فيه" (كو ٢: ١٥). وقد صارت لنا كل هذه المفاعيل ضد الخطية والموت والشيطان، بالمعمودية، فأصبحت الخليقة الجديدة التي فينا - بالمعمودية - قيامة حياة روحية جديدة أو ما يُسمّى "بالقيامة الأولى" وقد أوضح لنا القديس بولس ذلك بقوله "أم تجهلون أننا كل من أعتمد ليسوع المسيح، اعتمدنا لموته؟ فدفنا معه في المعمودية للموت، وكما أقيم المسيح من الأموات، لمجد الآب هكذا نسلك نحن أيضاً في جدة الحياة. لأنه إن كنا قد صرنا متحدين معه بشبه موته، نصير أيضاً بقيامته، عالمين هذا: أن إنساننا العتيق (تحت موت الخطية) قد صلب معه ليبطل جسد الخطية حتى لا نعود نستعبد أيضاً للخطية، لأن الذي مات (في المعمودية) قد تبرأ من الخطية (أي يعيش القيامة الأولى)" (رو ٦: ٣-٧) (راجع أيضاً أف ٢: ٥-٦).

وقبول هذه "القيامة الأولى" كبديل "للموت الأول" أي موت الخطية فهو متاح لكل من يسمع، ويقبل دعوة المسيح للقيامة كقول السيد المسيح "الحق الحق أقول لكم أنه تأتي ساعة وهي الآن (فترة حياتنا الأرضية) حين يسمع الأموات (بالخطايا) صوت ابن الله (المسيح) والسامعون (بالروح) يحيون" (في القيامة الأولى) (يو ٥: ٢٥).

ومن له نصيب في القيامة الأولى، لا يخاف موت الجسد (مت ١٠: ٢٨، لو ١٢: ٤) ولا يخشى الموت الأبدي (الثاني)، كقول يوحنا الحبيب: "مبارك هو" ومقدس من الله من كان له نصيب في القيامة الأولى، إن هؤلاء لا سلطان للموت الثاني (الأبدي) عليهم" (رؤ ٢٠: ٥-٦). ولأنه يحيا الآن في الملك الألفي مع المسيح، والذي بدأ من يوم أن ملك المسيح على خشبة الصليب وثبته في يوم الخمسين بالروح القدس، بتأسيس كنيسته، أو مملكته الأرضية، والتي تستمر حتى المجيء الثاني، حيث تكون الكنيسة قد استكملت عدد المؤمنين المعدّين للأبدية السعيدة، كقول الرائي: "رأيت تحت المذبح نفوس الذين قُتلوا من أجل كلمة الله (الكنسية المنتصرة في السماء). ومن أجل الشهادة التي كانت عندهم، فأعطوا كل واحد ثياباً بيضاء، وقيل لهم: أن يستريحوا زماناً يسيراً (مدة



استكمال زمن مملكة الكنيسة على الأرض)، حتى يكمل العبيد رفقاتهم وأخوتهم (جهادهم على الأرض) أيضاً العتيدون أن يقتلوا مثلهم" (رؤ ٦: ٩-١١).

#### ب - القيامة الثانية (قيامه الدينونة العامة) والموت الثاني (الأبدى):

شرح لنا السيد المسيح ما سيحدث في نهاية الأيام، وارتباط المجيء الثاني للرب المجد بالقيامة الثانية، وأوضح لنا معناها وكيف أنها قيامة عامة للدينونة - لجميع الناس - سواء الأبرار منهم أو الأشرار، وستحدث في ساعة مُحَدَّدة لا يعرفها إلا الله وحده حيث عندها ينتهي الزمان الأرضي (رؤ ١٠: ٦)، وتبدأ الأبدية وأحداث المجيء الثاني بهتاف رئيس الملائكة (البوق السابع) حيث يعلن أن ممالك العالم صارت للرب ومسيحه (رؤ ١١: ١٥) وعند نزول المسيح من السماء (١ تس ٤: ١٦)، تظهر علامة ابن الإنسان (أي الصليب) في السماء (مت ٢٤: ٣٠) ثم تحدث زلزلة عنيفة وتنحل العناصر، وتتساقط نجوم السماء (رؤ ١٢: ١٧-١٢، بط ٣: ٧-١٢، مت ٢٤: ٢٩-٣١، مر ١٣: ٢٤-٢٧) وعند ذلك يظهر السيد المسيح على السحاب بمجد عظيم (رؤ ١: ٧-١٠، ١٢: ١-١٧، مت ٢٤: ٣٠، مر ١٣: ٢٦، لو ٢١: ٢٧) وفي لحظة واحدة كالبرق يبصره كل العالم (مت ٢٤: ٢٥-٢٧، رؤ ١: ٧) وسيصحبه في مجيئه ملائكته القديسين (مت ٢٥: ٣١).

وعند ذلك تحدث قيامة الأموات ويلقي الأبرار منهم الرب على السحاب. ثم يتغير الذين على الأرض (اجتياز موت سريع ويعقبه لبس الطبيعة الجديدة) ويختطف الأبرار للعلاء لملاقاة الرب على السحاب (١ تس ٤: ١٥-١٧، ١ كو ١٥: ٥١، متى ٢٤: ٢٧-٣٠، لو ١٧: ٢٤، ٢١: ٢٧) وأما الأشرار فيصرون في رعب من هول الدينونة، عند وقوفهم "أمام عرش مجد المسيح" (رؤ ١: ٧، ١٥: ١٧، لو ٢٣: ٣٠، مت ٢٥: ٣١-٤٦).

وأوضح لنا السيد المسيح كيفية حدوث قيامة الأموات عند مجيئه الثاني بقوله: "تأتي ساعة (لا يعلمها أحد إلا الله) فيها يسمع جميع الذين في القبور (الأموات من الأبرار والأشرار معاً) صوته (السيد المسيح) فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة (الأبدية السعيدة) والذين فعلوا السيئات إلى قيامة الدينونة" (الموت الثاني) (يو ٥: ٢٨-٢٩).

وقيامة الأموات تشبه من حيث المظهر قيامة لعازر، الذي بعد أربعة أيام في القبر قام حال سماعه صوت المسيح "لعازر هلمَّ خارجاً" (يو ١١: ٤٣) وكما حدث وقت صلب

السيد المسيح "الأرض تزلزلت والصخور تشققت والقبور تفتحت، وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين، وخرجوا من القبور بعد قيامته، ودخلوا المدينة أورشليم وظهروا لكثيرين" مت ٢٧: ٥١-٥٣).

ولكن جسد القيامة سيتميز عن جسد لعازر القائم وغيره ممن قاموا قبلاً لأنهم قاموا بنفس الطبيعة البشرية العادية، ولكن جسد القيامة العامة سيختلف عن الأجساد البشرية بصفات أساسية أوضحها بولس الرسول بقوله (عن جسد القيامة) "هكذا أيضاً قيامة الأموات: يُزرع في فساد (الجسد البشري القابل للموت) ويُقام في عدم فساد (غير قابل للموت)، يُزرع في هوان (قابليته للتجربة والسقوط وما يصاحبها من هوان) ويُقام في مجد (غير قابل للتجربة أو السقوط. فالقديسون سينالون مجداً لا ينتهي) يُزرع في ضعف (قابلية التعب والألم والجوع والعطش ومحدودية الجسد)، ويُقام في قوة (الطبيعة الروحية الجديدة التي لها إمكانيات الملائكة وقوتهم)، يُزرع جسماً حيوانياً (تدني طبيعة التراب)، ويُقام جسماً روحانياً (سمو عالم الأرواح) (١كو ١٥: ٤٢-٤٤) ..

أي أن جسد القيامة الروحاني سيكون غير قابل للتحلل أو الموت، كقول السيد المسيح: "لا يستطيعون أن يموتوا أيضاً لأنهم مثل الملائكة" (لو ٢٠: ٣٦) وأنه سيكون في حالة قوة، كالملائكة، من جهة سرعتهم ونشاطهم (رؤ ٧: ١، ٩: ١٥، ١٠: ١، ١٢: ١-٩، ١٨: ١، ٢مل ١٩: ٣٥) وسيكون له سمو عالم الأرواح الملائكية، حيث لا يأكلون ولا يشربون (رو ١٤: ١٧) ومع ذلك فإنهم لن يجوعوا ولن يعطشوا (رؤ ٧: ١٦، أش ٤٩: ١٠) بل إن الله سيبيد الأطعمة والأجهزة الهضمية نفسها: "الأطعمة للجوف والجوف للأطعمة، والله سيبيد هذا وتلك" (١كو ٦: ١٣) وكذلك فإنهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون، بل يكونون كملائكة الله في السماء" (مت ٢٢: ٣٠، مر ١٢: ٢٥، لو ٢٠: ٣٤-٣٥). ولكن تتميز الأجساد الروحانية للأبرار، عن الأجساد الأخرى للأشرار بأن أجساد القديسين ستكون في حالة مجد: "حينئذ يضيء الأبرار كالشمس في ملكوت أبيهم" (مت ١٣: ٤٣) وهذا الجسد سيكون صورة من جسد المسيح المجدد، أي جسد القيامة: "الذي سيغير شكل جسد تواضعنا ليكون على صورة جسد مجده بحسب عمل استطاعته أن يخضع لنفسه كل شيء" (في ٣: ٢١)، ولكن ستتباين بحسب درجة كل قديس: "ومجد القمر آخر، ومجد النجوم آخر. لأن نجماً يمتاز عن نجم في المجد. هكذا أيضاً قيامة الأموات" (١كو ١٥: ٤١-٤٢).



بينما أجساد الأشرار ستكون مظلمة بل كل ما حولهم ظلام كقول الله للشرير "عند إطفائي إياك.. أظلم فوقك كل أنوار السماء المنيرة وأجعل الظلمة على أرضك (حز ٣٢: ٧-٨)، وكذلك فإن الأجساد الروحانية للأبرار غير قابلة للألم أو الحزن أو الكآبة، لأنه "سيمسح (إلى الأبد) الله كل دمة من عيونهم. والموت لا يكون فيما بعد، ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجع فيما بعد. لأن الأمور الأولى (متاعب الدنيا) قد مضت" (رؤ ٢١: ٤).

وأما الأشرار فإنهم "يعضون على أسننتهم من الوجع" (رؤ ١٦: ١٠) وسيكونون في بكاء وصرير أسنان دائم (مت ١٣: ٤٢) حتى أنهم يرغبون أن يموتوا، "فيهرب الموت منهم" (رؤ ٩: ٦).

وهدف القيامة العامة هو وقوف كل البشر أمام كرسي المسيح للدينونة والمجازاة العادلة: "ثم رأيت عرشاً عظيماً أبيض، والجالس عليه الذي من وجهه هربت الأرض والسماء. ولم يوجد لهما موضع، ورأيت الأموات صغاراً وكباراً - واقفين أمام الله وانفتحت أسفار (خاصة بعمل كل إنسان) وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة (المسجل فيه أسماء الأبرار) ودين الأموات مما هو مكتوب في الأسفار، بحسب أعمالهم. وسلم البحر الأموات الذين فيه. وسلم الموت والهاوية الأموات الذين فيهما، ودينوا كل واحد بحسب أعماله" (رؤ ٢٠: ١١-١٣).

وبحسب تلك الدينونة يتم الفصل بين الأبرار (الخراف) وبين الأشرار (الجداء) "وفي مجيء ابن الإنسان في مجده وجميع الملائكة القديسين معه، فحينئذ يجلس على كرسي مجده، ويجتمع أمامه جميع الشعوب (بعد القيامة العامة) فيميز بعضهم عن بعض كما يميز الراعي الخراف عن الجداء، فيقيم الخراف (الأبرار) عن يمينه (قريباً منه) والجداء (الأشرار) عن اليسار" (بعيداً جداً عنه) (مت ٢٥: ٣١-٣٣).

ثم المجازاة للأشرار (الزوان) بالحريق، والمكافأة للأبرار (الحنطة) بالتنعم في ملكوته. "اجمعوا أولاً الزوان (الأشرار)، واحزموه حزمًا ليحرق. وأما الحنطة (الأبرار) فاجمعوها إلى مخزني" (مت ١٣: ٢٤-٣٠).

وأوضح لنا الكتاب المقدس بعض الملامح المعبرة عن الحياة الأبدية للأبرار، والموت (الهلاك) الأبدى للأشرار، بحسب اللغة البشرية القاصرة عن إدراك السماويات. فقال بولس الرسول في وصف الحياة الأبدية السعيدة "ما لم تر عين ولم تسمع أذن، ولم

يخطر على بال إنسان، ما أعده الله للذين يحبونه" (١كو٢:٩) والتي عبر عنها دانيال النبي أنها مملكة أبدية للقديسين: "أما قديسو العلي فيأخذون المملكة (السماوية) ويملكون المملكة إلى الأبد، وإلى الأبدين (لا تنتهي)" (دا ١٨:٧).

وهو ما أكدّه السيد المسيح عن مجيئه الثاني كملك لهذه المملكة: "تعالوا يا مباركي أبي رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم" (مت ٢٥:٣٤) وعبر يوحنا الرائي عن مكان معيشة الأبرار بأنه مدينة عظيمة المجد والقداسة "وأراني المدينة العظيمة أورشليم المقدسة: نازلة من السماء من عند الله إلها (يملأها) مجد الله ولمعاتها شبه أكرم حجر (كريم)" (رؤ ٢١:١٠-١١) ومجد الله سينيرها" والمدينة لا تحتاج إلى الشمس ولا إلى القمر ليضيئا فيها، لأن مجد الله قد أنارها والخروف (الحمل = المسيح) سراجها "لأنه صورة وبهاء ورسم مجد الآب غير المنظور" (راجع ٢كو ٤:٤، في ٢:٦-١١، عب ١:٣) (رؤ ٢١:٢٣). وسيكون الرب يسوع مع الأبرار "لأننا سنراه كما هو" (١يو ٣:٢) ولكن في مجده "عيناه كلهيب نار ورجلاه شبه النحاس النقي كأنهما محميتان في أتون، وصوته كصوت مياه كثيرة.. ووجهه كالشمس، وهي تضيء في قوتها" (رؤ ١٤:١-١٦) ومع ذلك سيعطون القدرة أن "ينظروا وجهه" (رؤ ٢٢:٤) وحينئذ "يضيء الأبرار كالشمس في ملكوت أبيهم" (مت ١٣:٤٣).

وكذلك سوف يلبس الله الأبرار الثياب البيض، ويكللهم بالأكاليل الذهب (راجع رؤ ٧:٩-١٤) وهم سيعزفون له ممجدينه على قيثاراتهم قائلين: "للجالس على العرش والخروف. البركة والكرامة والمجد والسلطان، إلى أبد الأبدين" (رؤ ٥:١٣) "والخلاص لإلهنا الجالس على العرش وللخروف" (رؤ ٧:١٠).

وأما الأشرار الذين لم ينالوا أو يعيشوا في "القيامة الأولى" بالتوبة والمعمودية فإنهم سيكونون تحت سلطان "الموت الأبدية"، أي العذاب إلى أبد الأبدين. لذلك "مبارك ومقدس من له نصيب في القيامة الأولى (الروحية)، هؤلاء ليس للموت الثاني (الأبدية) سلطان عليهم" (رؤ ٢٠:٦).

ومكان العذاب الأبدية، هو المُعَبَّر عنه في الكتاب المقدس باسم "جهنم" (بالعبرية جهنّا، المقصود به وادي هنوم القائم خارج أسوار أورشليم، حيث كان الإسرائيليون يقدمون الذبائح البشرية للأوثان (أر ٣١:٧) مما أغضب الله منهم وحتى لا يفعلوا ذلك حول الملك الصالح يوشيا المكان إلى مكان حريق لنفايات مدينة أورشليم. ولدوام



الاشتعال كانوا يستخدمون الكبريت (٢مل ٢٣: ١٠) وقد استخدم السيد المسيح هذا الاصطلاح (جهنم) إحدى عشر مرة (مت ٥: ٢٢، ٢٩، ٣٠، ٢٨: ١٠، ٩: ١٨، ١٥: ٢٣، ٣٣، مر ٩: ٤٣، ٤٥، ٤٧، لو ١٢: ٥) واستخدمه القديس يعقوب مرة (يع ٣: ٦) للتعبير عن خلود عذاب الأشرار في نار لا تطفأ ودود لا يموت "وكما قال رب المجدعنها "حيث دودهم لا يموت والنار التي لا تطفأ" (مر ٩: ٤٤، ٤٦، ٤٨).

وبطبيعة الحال، لن تكون ناراً مادية أو دوداً حيوانياً، ولكنه تعبير عن أن الأشرار - في أجسادهم الجديدة - سيعانون عذاباً معادلاً لعذاب الأجساد المادية من النار والدود المادي، فهي آلام نفسية روحية شديدة وصعبة الاحتمال، ويزيد عليها أنها "النار الأبدية" (مت ١٨: ٨) ورغم أنها نار إلا أن جهنم توصف أيضاً بأنها مكان مظلم وشديد البرودة لدرجة حدوث صرير الأسنان، كقول السيد المسيح عن اليهود الذين رفضوه "وأما بتو الملكوت فيطرحون في الظلمة الخارجية، هناك يكون البكاء وصرير الأسنان" (مت ٨: ١٢) وقال عن العبد الكسلان الشرير، في مثل الوزنات: "العبد البطال اطرحوه إلى الظلمة الخارجية هناك يكون البكاء وصرير الأسنان" (مت ٢٥: ٣٠) وكذلك الذي ليس عليه ثياب العرس، أمر الملك خدامه قائلاً "اربطوا رجليه ويديه وخذوه واطرحوه في الظلمة الخارجية هناك يكون البكاء وصرير الأسنان" (مت ٢٢: ١٣، راجع مت ١٣: ٤١-٤٢، ٤٩-٥٠).

والنار الأبدية مُعدة أصلاً لإبليس وجنوده، ولكنها صارت أيضاً مكاناً للأشرار، كقول السيد المسيح "أذهبوا عني ياملاعين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وملأئكته. فيمضي هؤلاء (الأشرار) إلى عذاب أبدي" (مت ٢٥: ٤١).

ويُعبّر سفر الرؤيا عن تلك النار الأبدية (موطن إبليس) ببحيرة النار والكبريت "وإبليس الذي كان يُضلهم طُرح في بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذاب وسيعذبون نهاراً وليلاً إلى أبد الآبدين" (رؤ ٢٠: ١٠). وكل من سيقبل الوحش أو صورته أو سمته، فإنه أيضاً سيشرب من غضب الله المصبوب صباً في كأس غضبه. ويعذب بنار وكبريت.. ويصعد دخان عذابهم إلى أبد الآبدين، ولا تكون راحة نهاراً وليلاً" (رؤ ١٩: ١٩-٢١)، وكذلك فإن الخائفون (ناكرو الإيمان) وغير المؤمنين والرجسون والقاتلون والزناة والسحرة وعبداء الأوثان، وجميع الكذبة، فنصيبهم في البحيرة المتقدة بنار وكبريت، الذي هو الموت الثاني" (رؤ ٢١: ٨). بل أيضاً "الذين لا

يطيعون إنجيل ربنا يسوع المسيح... سيعاقبون بهلاك أبدي من وجه الرب ومن مجد قوته" (٢ تس ١: ٧-٩).

#### خامساً: موت الجسد وأماكن انتظار الأبرار والأشرار قبل وبعد الفداء الإلهي:

الكيان الإنساني (جسداً ونفساً وروحاً) خلقه الله من تراب الأرض (آدم = تراب) ثم أعطاه الحياة أي الروح من عنده: "جبل الرب الإله آدم تراباً من الأرض ونفخ في أنفه نسمة حياة فصار آدم نفساً حية" (تك ٢: ٧) ولكن بدخول الخطية للإنسان فسد الجسد وأنحل وعاد مرة ثانية للتراب كقول الرب لآدم "لأنك تراب وإلي تراب تعود" (تك ٣: ١٩) وعند ذلك تنفصل الروح عن الجسد.

ونظراً لأن الروح عليها حكم موت بسبب الخطية (الموت الأول) فكان يقبض عليها إبليس في الحال وينقلها إلى مكان انتظار لكل من عليه حكم بالموت الأبدي وهم الملائكة الساقطين (أي الشيطان وجنوده) وكذلك آدم وبنوه كلهم بسبب المعصية (كل سكان العالم القديم) وأطلق على هذا المكان اسم: الهاوية أو الجحيم (شئول = Shé'ôl) بالعبرية، أو آدس Ha'des باليونانية أو هادس في الإنجليزية، أو مثنوى الأموات أو المدفن أو الجب أو الجحيم، وفي القبطية أمندي  $\alpha\mu\epsilon\tau\tau$  أي الغرب، حيث كان اعتقاد قدماء المصريين أن مكان هبوط الشمس، هو مقر أرواح الموتى.

وبحسب أسفار الكتاب المقدس، فإن الهاوية هي من الفعل يهوي أي يهبط وهي مكان سفلي للدلالة على تدني مكانتهم أما الأبرار فلهم مكان انتظار مؤقت في السماء الجديدة "أو الفردوس" (انتظاراً لدخول الملكوت "أورشليم السماوية" بعد القيامة) للدلالة على سعادتهم ومكانتهم العظيمة عند الله.

وأطلق الكتاب المقدس على الهاوية تسمية "الأرض السفلي" (حز ٣١: ١٦، ٣٢: ١٨) و"الجب" (حز ٣٢: ٢٥، ٢٩) و"الجب الذي ليس فيه ماء" (زك ٩: ١١-١٢) و"الحفرة" (مز ٣٠: ٩) و"البنر" (رؤ ٩: ١). والذهاب إلى الهاوية يسمى "بالهبوط" (أش ١٤: ١١، أي ٢١: ١١، حز ٢٦: ٢٠، ٣٢: ١٨، ٢٥) و"النزول" (حز ٣١: ١٦، ١٧، ٢٨: ٨) والطرح (حز ٢٨: ١٦، ١٧، رؤ ١٢: ١٠) والانحدار (أش ١٤: ١٥) و"السقوط" (أش ١٤: ١٢). وكان مصير كل الناس، قبل فداء المسيح، هو الذهاب إلى "الهاوية" أو "الجحيم" كقول داود النبي "أي إنسان يحيا ولا يري الموت؟، ومن يُنَجِّي نفسي من الهاوية؟" فالأبرار



والأشرار على حد سواء، كانت أرواحهم - بعد فناء الجسد - تذهب للهاوية، مثل أبونا يعقوب (تك ٣٥: ٣٧، ٣٨: ٤٢) وداود النبي (مز ٩: ٣٠، ٤٨: ٨٩) وحزقيا الملك (اش ١٠: ٣٨) وصموئيل النبي (اصم ١٩: ٢٨) وشاول الشرير وأبناؤه بل وكل نبي آخر. والشيطان نفسه (مز ١٠: ٣١) ومع ذلك فالهاوية كانت مقسمة إلى جزئين، فمنها جزء للأشرار ويسمى "الهاوية السفلي" (مز ١٣: ٨٦) أو "الأرض السفلي" كقول الرب لفرعون ملك مصر (رمز للشيطان): "من أجل أنك ارتفعت قامتك.. أسلمت جميعاً (جميع الملائكة الساقطة) إلى الموت إلى الأرض السفلي في وسط بني آدم (الأشرار)" (حز ١٠: ٣١ - ١٤) أو كقول سليمان الحكيم عن ضيوف المرأة الجاهلة (الخاطئة) إن مكانهم "في أعماق الهاوية" (أم ٨: ١٩).

وأما الأبرار فكان لهم جزء خاص بهم في الهاوية يُسمى "الجزء العلوي من الهاوية". لذلك يشكر داود الله قائلاً "قد نجيت نفسي من الهاوية السفلي" (مز ١٣: ٨٦). ومن الحوار بين الغني وأبينا إبراهيم الخليل يتضح أنه كانت توجد في الهاوية هُوة عظيمة فاصلة بين مكان الأبرار، ومكان الأشرار، ولا يمكن لأحد أن يعبرها (لو ١٦: ١٩ - ٣١). والهاوية مكان من المحال الهروب منه: "لا يهرب منهم هارب. ولا يفلت منهم ناج. وإن نقبوا (للهرب) في الهاوية فمن هناك تأخذهم يدي (تقبض عليهم)" (عا ٢: ٩) ولها أبواب كقول حزقيا ملك يهوذا "أنا قلت: في عز أيامي أذهب إلى أبواب الهاوية" (اش ١٠: ٣٨) ولشدة تحصينات تلك الهاوية وأبوابها تسمى "الأبواب الدهريات" (مز ٧: ٢٤، ٩) أي الأبواب الأبدية، والتي تحرسها قوات شيطانية رهيبة، لذلك تسمى "أبواب الجحيم" ولكن تلك القوات الشريرة التي تخرج لمحاربة الكنيسة، فإنه كوعد السيد المسيح "لن تقوي عليها" (مت ١٦: ١٨) بل إن الأسري الأبرار كانوا يسمون "أسري الرجاء" (زك ١١: ٩ - ١٢) لأنهم كانوا في حماية الله، وهو ما كان يسمى "خُضُن إبراهيم" (لو ١٦: ٢٢) ورغم أنهم كانوا في الجحيم لكنهم كانوا في حالة "تعزية" (لو ١٦: ٢٥).

ولكن تلك القوي الشريرة كانت تتعامل بقسوة مع الأشرار فكانوا "مثل الغنم للهاوية يساقون" (مز ١٤٩: ١٤) وفي لهيب الهاوية كانوا يُعذبون، كما في مثل الغني الشرير الذي كان يتمنى أن لعازر "يبل طرف إصبعه بماء ويبرد لسانه" (لو ١٦: ٢٤) ولتلك

الهاوية مفتاح يسمى "مفتاح بئر الهاوية" (رؤ ٩: ١) تعبيراً رمزياً عن الاستحكامات الشديدة حول الهاوية.

وكان لها رئيساً يسمى "ملك الهاوية" وهو الشيطان نفسه الذي يُدعى "إبدون" بالعبرية أو "أبوليون" باليونانية، أي "المُهْلِك" (رؤ ٩: ١١).

ورغم كل ذلك فالهاوية كلها بالتمام واقعة تحت سيطرة الله "أين أذهب من روحك؟ ومن وجهك أين أهرب؟.. إن صعدت إلي السموات فأنت هناك، وإن فرشت في الهاوية فها أنت" (مز ١٣٩: ٨) بل حتى "أعماق الهاوية والهلاك مكشوفة أمام الرب" (أم ١٥: ١١) بل "عريانة قدامه" (أي ٢٦: ٦).

وبعد تمام فداء السيد المسيح على الصليب "إذ محا الصك الذي علينا.. رفعه من الوسط مسمراً إياه بالصليب" (كو ٢: ١٤) وعند ذلك ذهب إلي الجحيم "وكسر مصراعي النحاس، ومغاليق الحديد قصف (القبض على قوات إبليس) وأخذ ذخائر الظلمة وكنوز المخابئ (أي الآباء الأوائل القديسين المنتظرين على رجاء الفداء" (أش ٤٥: ٢-٣). ثم فتح الأبواب المسماة "الأبواب الدهرية أو الأبدية" (مز ٢٤: ٧-١٠) وتحطمت بذلك شوكة الموت أي سلطان الخطية وغلبة الهاوية أي سلطان الموت والشيطان (١كو ١٥: ٥٥، هو ١٣: ١٤). فكرر للمسيبيين (أش ٦١: ١-٢، لو ١٦: ١٦-٢١، ١بط ٣: ١٩، ٤: ٦) ثم أخذ الأسري من المؤمنين بفدائه وصعد بهم إلي الفردوس (أف ٤: ٨-٩) ولتأكيد ما فعله السيد المسيح فإن "القبور تفتحت وقام كثير من أجساد القديسين ودخلوا المدينة المقدسة وظهروا لكثيرين" (مت ٢٧: ٢-٣). ويُعتبر اللص اليمين أول النفوس التي لم تنزل إلي الجحيم. فعند غروب يوم جمعة الصلب كان السيد المسيح قد اقتحم الجحيم وأخرج نفوس قديسي العهد القديم من آدم وكل بنيه الأبرار، ثم أخذ نفس اللص اليمين معه للفردوس، بحسب وعده له (لو ٢٣: ٤٣، يو ١٩: ٣١-٣٣).

ومن ذلك اليوم فصاعداً، أصبح الفردوس، هو مكان انتظار نفوس الأبرار المنتقلين من هذا العالم. وقد عاين بولس الرسول هذا الفردوس وسماه "السماء الثالثة" حيث هناك "سمع كلمات لا ينطق بها ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها" (٢كو ١٢: ٤-٥) وفي الفردوس تنعم النفوس بالسيد المسيح (في ١: ٢٣) وفي المجيء الثاني للسيد المسيح سوف ينتقل الأبرار الذين في الفردوس، وهم المسجل أسماؤهم في سفر حياة الخروف (رؤ ٢١: ٢٧) إلي المكان الدائم الذي أعده الله للذين يحبونه والمسمى "بالمملوكات الأبدية"



أو "الحياة الأبدية" أو "السماء الجديدة والأرض الجديدة" (رؤ ٢١: ١) حيث "ما لم ترَ عين ولم تسمع أذن ولم يخطر على بال إنسان ما أعده الله للذين يحبونه" (١كو ٢: ٩، اش ٤٤: ٤). وهكذا أصبحت الهاوية بعد فداء السيد المسيح مجرد مكان لانتظار الأشرار وهم غير المقידين في سفر الحياة والذين في المجيء الثاني أيضاً سوف ينتقلون منه إلى بحيرة النار المتقدمة بالكبريت، الذي هو الموت الثاني (رؤ ١٩: ٢٠، ٢٠: ١٣-١٥) أي مكان العذاب الأبدى.

وبذلك فإن موت الجسد كان قبل فداء السيد مُرعياً جداً للإنسان حتى الأبرار منهم. لذلك يصرخ داود لله ويقول "ليس في الموت من يذكرك. ولا في الهاوية من يمجدك" (مز ٦: ٥) وقال أيضاً أيوب البار عن النهاية المفزعة للإنسان قديماً: "إذا رجوتُ الهاوية مقراً لي، وفي الظلام مهدت فراشي، وقلت للقبر أنت أبي، وللدود أنت أُمِّي وأختي، فأين إذاً آمالي؟! آمالي من يعاينها؟!" (أي ١٧: ١٣-١٥).

وخروج الروح من الجسد، وتهليل الشياطين حولها، لأنها لا بُد ماضية للهاوية تحت سلطانهم أياً كان برّ تلك الروح، كان شيئاً مفزعاً لأرواح الأبرار. لذلك كان يبكي حزقياس الملك بمرارة لكي يطيل الله عمره حتى وافق على زيادته خمس عشرة سنة (اش ٣٨: ٩-٢٠) ولكن بعد الفداء وبعد فتح الفردوس لذلك لم يعد الموت الجسدي مخيفاً للذين هم في المسيح، فهم يقولون له "أين شوكتك ياموت، أين غلبتك ياهاوية؟" (١كو ١٥: ٥٥) بل صار الموت شهوة القديسين: "لي اشتهاء أن أتطلق وأكون مع المسيح ذاك أفضل جداً" (في ١: ٢٣) ولذلك أطلقت الكنيسة على موت الجسد لفظ (انتقال) فتقول في صلاتها "ليس هو موت لعبيدك يارب، بل هو انتقال".

فقد صار الموت هو القنطرة الذهبية للانتقال من عالم الأتعاب والفناء والخطية والشقاء إلى عالم البقاء والخلود والبرّ والفرح والتمتع بالرب يسوع، حسب قول يوحنا الرائي "أكتب: طوبى للأموات الذين يموتون في الرب منذ الآن (منذ إتمام الرب يسوع لفداء البشرية وفتح الفردوس) نعم يقول الروح لكي يستريحوا من أتعابهم وأعمالهم تتبعهم" (رؤ ١٤: ١٣) فكل من عاش القيامة الأولى (الروحية) وقام من الخطية بالتوبة (ميخا ٨: ٧) لا يخاف موت الجسد (مت ١٠: ٢٨) لأن "هؤلاء لا سلطان للموت الثاني عليهم" (رؤ ٢٠: ٥-٦).

+++

## سادساً: الحكم الألفي:

### ( ١ ) نظرة تاريخية للحكم الألفي:

ضاعت أحلام شعب إسرائيل في مملكة أرضية قوية تنعم بالخيرات، حينما تم سبي مملكة الشمال (إسرائيل) عام ٧٢٢ ق.م على يد الملك شلمنصر الخامس ملك آشور، ثم ابنه سرجون الثاني (٢مل ١٨:٩-١٠) ثم استكمال ذلك بسبي مملكة الجنوب (يهوذا) في عامي ٦٠٦، ٥٩٨ ق.م. ثم سقطت نهائياً وسبي شعبها إلى بابل (العراق) وتم تدمير هيكلها ومدينة أورشليم على يد نبوخذنصر ملك الكلدانيين (٢مل ٢٥:٨-١٢).

ولكن أحلام العودة، وبناء مملكة إسرائيل الموحدة ثانية، وإقامة هيكلها داعب فكر معلمي اليهود مرة ثانية طبقاً لنبوة ارميا النبي، بعودة الشعب بعد سبعين سنة في السبي (إر ٢٥:٨-١٢، ٢٩:١٠، ٢١:٢٠-٢١) والتي تمسك بها دانيال النبي المسبي في بابل، كقوله "أنا دانيال فهمت من الكتب عدد السنين التي كانت عنها كلمة الرب إلى ارميا النبي لكاملة سبعين سنة على خراب أورشليم" (د ٩١:٢) والتي تحققت فعلاً بصدور أمر كورش الملك الفارسي المنتصر على مملكة بابل، بعودة مسبي يهوذا إلى أورشليم عام ٥٣٦ ق.م. وأمره ببناء هيكل أورشليم ثانية كقوله: "وفي السنة الأولى لكورش ملك فارس (والذي دعاه أشعيا النبي "مسيح الرب"، اش ٤٥:١) لأجل تكميل كلام الرب بفم ارميا نبيه الرب روح كورش ملك فارس فأطلق نداء في كل مملكته وكذا بالكتابة قائلاً: إن الرب إله السماء قد أعطاني جميع ممالك الأرض، وقد أوصاني أن أبني بيتاً له في أورشليم، التي في يهوذا. من منكم من جميع شعبه، الرب إلهه معه وليصعد" (٢أخ ٣٦:٢٢-٢٣، عز ١:١-٣).

وبتحقق كلام ارميا النبي ودانيال النبي بالعودة، وبمساعدة الملك داريوس الذي جدد أوامر كورش للبناء (عز ١:٦-١٢) بنوا مساكنهم في أورشليم، وبعد ذلك بدعوا في بناء هيكل أورشليم بقيادة زربابل وعزرا الكاهن، وبتشجيع النبيين حجي وزكريا (عز ١:٥-٢) في اليوم الرابع والعشرين من الشهر السادس العبري (أغسطس) من السنة الثانية لداريوس الملك، أي عام ٥٢٠ ق.م. (حجي ١:١٥)، ولكنهم كانوا متكاسلين. وبتوبيخ النبيين حجي وزكريا بدعوا العمل بجدية في ٢٤ من الشهر التاسع (ديسمبر) من نفس السنة (حجي ٢:١٨) وتم الانتهاء من بناء الهيكل في اليوم الثالث



من الشهر الثاني عشر (مارس) من السنة السادسة لداريوس الفارسي أي عام ٥١٥ ق.م.

أي استغرق البناء نحو أربع سنوات ونصف (عز ٦: ١٥). ثم جدد الملك ارتخشستا أوامره إلي نحميا الوالي في نيسان (إبريل) من السنة العشرين لملكه (أي عام ٤٤٥ ق.م.) ببناء أسوار أورشليم المتهمة (نح ٢: ١) وقد أتموا هذا العمل في ٢٥ أيلول (سبتمبر) عام ٤٤٤ ق.م وذلك في مدة اثنين وخمسين يوماً، من بداية العمل الفعلي بقيادة نحميا الوالي (نح ٦: ١٥).

مما سبق يتضح أن التحقيق الحرفي لنبوات الأنبياء في العهد القديم عن عودة مملكة إسرائيل وبناء أورشليم وهيكلها جعل معلمي اليهود يتطلعون إلي "مملكة عصر المسيا الآتي" وعاصمة مدينة أورشليم "المدينة المحبوبة" (رؤ ٢٠: ٩) و "عروس الدنيا" (رؤ ٢١: ٢) فبدءوا يصورونها لشعبهم بصورة مادية وسجلوا ذلك في كتب الإبوكريفا العبرية المزيفة مثل رؤيا عزرا الثاني وأخنوخ ورؤيا باروخ وموسي وهي كتب مكتوبة في القرن الثاني قبل الميلاد، حيث تبدأ تلك المملكة (بيوم الرب) الذي فيه يحطم ويُخرب ويقضي على أعداء إسرائيل (اش ١٣: ٦، ٩، يؤ ١٥: ١، ١٥: ٢، ١١، ١٣، ١٤: ٣، عا ٥: ١٨، ٢٠، عو ١٥، صف ١: ٧، ١٤-١٨) وهي ما يطلق عليه بحرب "هَرْمَجْدُون" على جبال إسرائيل (حز ٣٨، ٣٩، رؤ ١٤: ١٦، ١٦، ٢٠: ٧-٩).

وهذه الحرب يقودها "المسيا" الذي يجعل من أورشليم مقر حكمه السلامي على العالم، حيث "تسير شعوب كثيرة ويقولون هلم نصعد إلي جبل الرب إلي بيت إله يعقوب فيعلمنا من طرقه ونسلك في سبله، لأنه من صهيون تخرج الشريعة ومن أورشليم كلمة الرب، فيقضي بين الأمم وينصف لشعوب كثيرين فيطبعون سيوفهم سكا (محاريث زراعية) ورماحهم مناجل (للحصاد الوفير). لا ترفع أمة على أمة سيفاً ولا يتعلمون الحرب فيما بعد" (اش ٢: ٣-٤).

بل سيحدث خلال "الحكم المسياني" تغير في الطبيعة الوحشية للحيوانات، حيث يعيش الذئب مع الحمل ويلعب الرضيع مع الحيات السامة، وتأكُل الوحوش التين كالحيوانات الأليفة (اش ١١: ٨-١١، ٢٥: ٦٥) بل سيطول عمر الإنسان حتى أن من يموت في عمر مئة عام يعتبر إنه مات طفلاً أو صبياً (اش ٢٥: ٦٥) وستصير الحياة كلها أفراح بلا حزن أو بكاء (اش ٦٥: ١٩).

ولكن عندما جاء السيد المسيح رافضاً لتلك "المملكة الأرضية الزمنية" (يو ٦: ٥) قائلاً صراحة لبيلاطس الوالي "إن مملكتي ليست من هذا العالم" (يو ١٨: ٣٦) لذلك احتقره اليهود وقادتهم، ورفضوا أن يملك عليهم، قائلين "لا نريد أن هذا يملك علينا" (لو ١٩: ١٤) بل قالوا لبيلاطس البنطي "أصلبه أصلبه" (يو ١٩: ٦) وزادوا هياجاً قائلين "دمه علينا وعلى أولادنا" (مت ٢٧: ٥) بل تجاسر رؤساء الكهنة وقالوا: "ليس لنا ملك إلا قيصر" (يو ١٩: ١٥) وكل ذلك لأنه لم يحقق لهم تلك الصورة الوردية لمعلمي اليهود عن مملكة المسيح الأرضية التي تكون في نظرهم مملكة عالمية جبارة. وصار المسيح المصلوب عندهم عثرة" (١كو ١: ٢٣).

وفي العصر الرسولي صار التعليم والكراسة دائماً "بالمسيح المصلوب" (١كو ١: ٢٣، ٢: ٢، غل ٣: ١) بل صار الافتخار أيضاً "بصليب ربنا يسوع المسيح" (غل ٦: ١٤) ولكن مع تزايد الاضطهادات الشديدة على المسيحيين في عصور الاستشهاد القاسية بدأت تظهر من جديد فكرة "المملكة الزمنية للمسيح" عند بعض الآباء المشهورين الذين تأثروا بتلك الكتب العبرية المزيفة، مع عمل بعض التعديلات عليها لتناسب الفكر المسيحي، كالقول "أعداء المسيح"، بدلاً من قول "أعداء يهوه" مع جعل "أورشليم عاصمة المسيا"، بدلاً من "أورشليم عاصمة اليهود" مع تحديد مدة تلك المملكة الزمنية بألف سنة، متأثرين في ذلك بالفهم الحرفي لبعض آيات سفر الرؤيا عن الحكم الألفي (رؤ ١: ٢٠-٧).

وكان أول من قال بتلك الفكرة المادية لمُلك المسيح الألفي، وسار وراءه الكثير من آباء الكنيسة شرقاً وغرباً هو "بابياس" أسقف هيرابوليس (٦٠ - ١٣٠م) بأسيا الصغرى وهو بكل أسف من الآباء الرسولين (تلميذ يوحنا الحبيب) حيث قال "ستأتي أيام فيها تنمو كروم العنب، وكل كرمة تحمل عشرة آلاف فرع!! وكل فرع عنقود يحمل عشرة آلاف حبة عنب! وكل حبة حين تُعصر تملأ خمسة وعشرين مكيالاً من الخمر!!".

وقد علق المؤرخ الأسقف يوسابيوس القيصري أبو التاريخ الكنسي على ذلك (في الكتاب الثالث فصل ٣٩) بقوله عن بابياس "يبدو أنه كان محدود الإدراك جداً، كما يتبين من أبحاثه، ومن ضمن أقواله أنه ستكون فترة ألف سنة، بعد قيامة الأموات. وأن ملكوت المسيح سوف يؤسس على نفس هذه الأرض، بكيفية مادية. وأظن أن بابياس وصل إلي هذه الآراء بسبب قصور فهمه للكتابات الرسولية (يوحنا وبولس) غير مدرك



أن أقوالهما كانت مجازية (رمزية روحية). وإليه يرجع السبب في أن كثير من آباء الكنيسة من بعده اعتنقوا نفس الآراء، مستندين في ذلك على أقدمية الزمن الذي عاش فيه، مثل العلامة إيريناوس وغيره ممن نادوا بمثل آرائه، ثم قال في نفس الفصل "إن آراء بابيلاس محض خرافة"..

وقد تطورت الفكرة التي نادي بها "بابيلاس" على يد من أتوا بعده مثل إيريناوس أسقف ليون بفرنسا (١٧٠ - ٢٠٥م) الذي ربط ما بين الملك الألفي، وبين عمر العالم الذي بحسب رأيه - لا بُد أن يكون سبعة آلاف سنة، بحسب أيام الخليقة السبعة.. كما جعل من الألف السابعة والأخيرة للعالم هي ألف الراحة في ملكوت المسيح الأرضي مع الأبرار، في مقابل راحة اليوم السابع (السبت)!!.. ثم طور هيبوليتس الروماني (أبوليدس ١٧٠ - ٢٣٦م) في فكرة الملك الألفي بأن جعله يبدأ من بعد المجيء الثاني للسيد المسيح. ثم تكلم الفيلسوف الغربي لاكتانتوس (بعد عام ٣١٧م) المُسمي شيشرون المسيحية ومعلم أولاد الإمبراطور قسطنطين الكبير، عن أماني أرضية خرافية لا تتفق مطلقاً مع روح المسيح قائلاً: "إن العلي، الله القدير، سوف يأتي.. وحينئذ ستضيء الشمس سبعة أضعاف قدر ما هي عليه الآن! وتطلق الأرض خيراتها، فتخرج أثمارها من تلقاء ذاتها بوفرة! والجبال الصخرية تقطر عسلاً وتنفجر منها ينابيع الخمر إلى الوديان! والأنهار تفيض لبناً! والعالم كله يتهلل بالمسرة والطبيعة تعتز وتبتهج!!

وكما عودتنا كنيسة الإسكندرية ومدرستها اللاهوتية أن تتصدى للهرطقات والانحرافات الإيمانية. فقام القديس اكليمنضس الإسكندري مدير مدرسة الإسكندرية المرقسية (١٢٥ - ٢٠٢م) ثم العلامة أوريجانوس (٢٠٢ - ٢٥٥م) والذي خلفه في إدارتها، وكلاهما في حبرية البابا ديمتريوس الكرام البطريرك الإسكندري ال ١٢ (١٩١ - ٢٢٤م) بإسكات تلك البدعة بحجج قوية، ولكن في أيام البابا ديونيسيوس ال ١٥ (٢٤٨ - ٢٦٥م) ظهرت تلك البدعة في منطقة الفيوم، حيث كان أسقفها ينبوس يُعلم بالحكم الألفي، وبحرفية سفر الرؤيا حتى وفاته، مما بلبل الشعب. فاضطر البابا ديونيسيوس إلى الذهاب للفيوم. ودعي كهنتها والشعب، ليعلمهم التعليم الصحيح، لمدة ثلاثة أيام متتالية من الصباح إلى المساء، حتى اقتنع الجميع بفساد هذا التعليم. ولما عاد إلى الإسكندرية سجل ما علمه للشعب في كتابين باسم "عن المواعيد الإلهية" ومن

ذلك اليوم انتهى هذا التعليم المنحرف تماماً في مصر. كما تصدى للتعليم بالملك الألفي الآباء الكبادوك باسيلئوس الكبير (٣٢٩-٣٧٩م) وغريغوريوس الكبير (٣٢١-٣٨٩م). وفي الغرب تزعم "أكايوس" في القرن الثالث حملة المعارضة ضد التفسير المادي للملك الألفي، وتبعه إيرونيموس (جيروم) (٣٣١-٤٢٠م). وبظهور القديس أغسطينوس (٣٥٤-٤٣٠م) قضى على هذا التعليم في الغرب، حيث علم بأن المنادين بالملكوت الألفي يلغون الملكوت الحاضر الذي أسسه السيد المسيح في كنيسة (أورشليم الجديدة) من يوم حلول الروح القدس على المؤمنين، وحضور المسيح السري في كل أسرار الكنيسة، مما أعطانا غلبة الموت الأول (الخطية) والحياة في القيامة الأولى (الروحانية) ولذلك لن يكون للموت الثاني (الأبدي) سلطان علينا.

كما تصدت المجامع المسكونية المقدسة إلى تلك البدعة في المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية عام ٣٨١م حيث أضافت إلى قانون الإيمان عبارة "الذي ليس لملكه انقضاء"، بعد عبارة "سيأتي في مجده ليدين الأحياء والأموات"، حتى تنبه أذهان المؤمنين إلى أن مملكة المسيح أبدية، وليست زمنية ألفية.. وفي المجمع المسكوني الثالث في أفسس (عام ٤٣١م) شجب المجمع التفسير المادي للحكم الألفي (الحرفي) مؤكداً أنه أساطير خرافية.

ومع نهاية القرن الرابع الميلادي اختفت تلك البدعة من العالم، حتى عادت للظهور مرة ثانية بظهور الحركات البروتستانتية في القرن السادس عشر، حيث تجدد الكلام عن حرفية الملك الألفي. وبالغ في أوصافه المادية السبتيون الملقبون بالأدفنتست Adventists (أي المجنئين)، وكذلك شيعة شهود يهوه ناكري لاهوت السيد المسيح والزاعمين أنه الملاك ميخائيل، وهو ما سنفضله فيما يلي، للتوعية بأضرار هذه الشيعة اليهودية التي تتمسح في المسيحية.

## ( ٢ ) شهود يهوه والحكم الألفي:

تمادي شهود يهوه في الفكر الغربي للمملكة الأرضية، وتقننوا في ترتيب فترة نهاية الأيام، بما يخدم أهدافهم الرئاسية في حكومة السماء برئاسة يسوع، والتي ستدير الأرض خلال فترة الحكم الألفي حسب زعمهم كآلاتي:



#### ( أ ) القيامة الأولى:

وفيها سيقوم أفراد حكومة السماء الذين سيحكمون الأرض، خلال فترة الحكم الألفي، وستكون تلك الحكومة برئاسة يسوع (ولا يقولون الرب يسوع) الذي هو أول قيامة من الأموات، غير منظورة، كقول الكتاب "المسيح باكورة" (١كو ١٥: ٢٣) ثم أعضاء حكومته وعددهم ١٤٤.٠٠٠ (رؤ ١٤: ١، ٣) كقول الكتاب: "ثم الذين للمسيح في مجيئه" (١كو ١٥: ٢٣) وهؤلاء الذين يطلق عليهم "القطيع الصغير". وهم "الذين اشتروا من الأرض. هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أطهار. هؤلاء الذين يتبعون الخروف حيثما يذهب. هؤلاء اشتروا من بين الناس، باكورة لله وللخروف. وفي أفواههم لم يوجد غش، لأنهم بلا عيب قدام عرش الله" (رؤ ١٤: ٣-٥) بل قالوا إن هذه المجموعة قد بدأت قيامتها فعلاً عام ١٩١٤م (أثناء الحرب العالمية الأولى!!) وتشمل تلك المجموعة الرئاسية الرسل الأحد عشر، لأن المسيح قال لهم "وأنا أجعل لكم كما جعل لي أبي ملكوتاً" (لو ٢٢: ٢٩) ويلاحظ أن شهود يهوه قد أخرجوا متياس الرسول خارج القائمة الرسولية لأنه لم يسمع هذا الوعد الذي قاله الرب يسوع لتلاميذه.

وضم شهود يهوه إلى هذه القائمة بولس الرسول، وتيموثاوس تلميذه، لأن بولس قال "سنملك أيضاً معه" (٢تي ٢: ١٢).

ومن العجيب أن يكون خارج تلك القائمة كل أنبياء العهد القديم بالتمام. وحتى يوحنا المعمدان!! ومن الأعجب أن استكمال حكومة السماء سيكون من قادة شهود يهوه الحاليين!!.. ويقوم حالياً أفراد حكومة السماء بتجهيز شئون الحكم الألفي، لأن الوقت قريب!!

#### ( ب ) الاختطاف (حرب هرمجدون):

يسبق حرب هرمجدون اختطاف الأبرار حتى لا يعاينوا صدمة الحرب العالمية الثالثة، والتي ستهلك خلالها جميع الحكومات العالمية الشريرة (رؤ ١٦: ١٤، ١٦، ٢٠: ٧-٩، حز ٣٨، ٣٩). وبعدها سيتم تطهير الأرض من الناس الأشرار، الباقين عليها، من بعد الحرب. وأما من تابوا خلال الحرب فسوف يتركون عليها!!

#### ( ج ) القيامة الثانية:

وستكون للأشخاص الأبرار الذين سبق أن ماتوا، بالإضافة إلى بعض الأشرار الذين سبق أيضاً موتهم ولكنهم لم يكونوا يستحقون الهلاك التام. وهم الذين عند موتهم ذهبوا

إلى الهاوية (شينول = Shèol بالعبرية أو آدس Ha`des باليونانية، أي ما يسمى بالمدفن العام). وكل هؤلاء سيقومون بأجساد مادية جديدة غير الأولى، مضافاً إليهم الأبرار الذين تم اختطافهم قبل حرب هرمجدون. وأما الأشرار الذين اتضح أنهم لا يستحقون القيامة الثانية فسوف يكون مصيرهم في جهنم (جهنم بالعبرية) أي الهلاك التام لحياتهم في بحيرة النار والكبريت!! وهذا هو الموت الثاني بالنسبة لهم.

( د ) فترة الحكم الألفي:

فكل الذين قاموا مع الذين سبق اختطافهم سيعودون إلى الأرض في صحة جيدة، وبلا مرض، أو شيخوخة، حيث سيعيشون في الحياة الفردوسية الأرضية، لمدة ألف سنة، في سلام تام، مع الناس والوحوش ومع وفرة الطعام وكل لذة أرضية، ولكن من يفعل شراً من هؤلاء الأرضيين سوف يموت في الحال ويفني تماماً في جهنم.. لذلك أطلقوا على فترة الحكم الألفي عبارة "يوم الدينونة الطويل"!!.

(هـ) حل الشيطان والاختبار الأخير:

بعد تمام الألف سنة سيجري اختبار لسكان الأرض الفردوسية، كمثال ذلك الاختبار الذي تم لآدم وحواء في الفردوس، وذلك بحل الشيطان لي تجربهم. ومن سينضم إليه سوف يفني في الحال - في جهنم - أي الهلاك التام، أو الموت الثاني. ومن سيبقي سيحيا للأبد على الأرض الفردوسية!!

+++

( ٣ ) المفهوم الأرثوذكسي للحكم الألفي:

( أ ) مملكة المسيح الروحية:

تمادي الفكر الغربي في مفهوم الحكم الألفي الأرضي جعل السبتيون وشهود يهوه يصورون مملكة السيد المسيح بلذات أرضية بعيدة كل البعد عن المفهوم الروحي الذي أكدّه مراراً الرب يسوع المسيح، حيث قال لبيلاطس الوالي صراحةً، "مملكتي ليست من هذا العالم. لو كانت مملكتي من هذا العالم. لكان خدامي يجاهدون لكي لا أسلم لليهود" (يو ١٨: ٣٦) بل إن السيد المسيح عندما أراد اليهود أن يختطفوه لجعلوه ملكاً عليهم بعد إشباعه للجموع من الخبز والسّمك، هرب إلى الجبال (يو ٦: ١٥).

وعلى ذلك المفهوم أكد بولس الرسول على طبيعة تلك المملكة قائلاً "ليس ملكوت الله أكلاً وشرباً، بل هو برّ وسلام، وفرح في الروح القدس" (رو ١٤: ١٧).



وبناء على هذا المفهوم الروحي، ظل الآباء "ساكنين في خيام" (عب ١١: ٩) "ومقرين أنهم" غرباء ونزلاء على الأرض" (عب ١١: ١٣).

وركزوا نظرهم على تلك "المدينة التي لها الأساسات التي صانعها وبارئها الله" (عب ١١: ١٠). والتي فيها يملك الرب يسوع على قلوبنا. ومتمسكين بقول الرب يسوع: "لا يأتي ملكوت الله بمراقبة. ولا يقولون هوذا ههنا أو هوذا هناك، لأن ها ملكوت الله داخلكم" (لو ١٧: ٢٠-٢١).

#### ( ب ) مملكة المسيح الأبدية:

وأما من جهة زمان "الألف سنة"، والتي أشار إليها القديس يوحنا، ست مرات في رؤياه (رؤ ١: ٢٠-٧) فهي ليست زماناً مادياً، لأن مملكة المسيح ليس لها انقضاء، بل مملكة إلى أبد الآبدين (دا ١٤: ٧، لو ١: ٣٣، يو ١٢: ٣٤، عب ١: ٨).

والدليل على أن مملكة المسيح هي خارج نطاق الزمان المادي، هو إطلاق القديس يوحنا تسمية "يوم الرب" (رؤ ١: ١٠) وبال يونانية كيرياكي (Kyriaki) على يوم الأحد، أو يوم الشركة. وهو نفسه "يوم القيامة" (يو ١: ٢٠، ١٩) وأيضاً "يوم الخمسين" (أع ١: ٢) الذي حل فيه الروح القدس على الكنيسة. لذلك أطلق عليه أيضاً "يوم الكنيسة" والذي يمتد من يوم حلول الروح القدس إلى يوم المجيء الثاني.

ونظراً لأنه يوم خارج الزمن المادي المتكون من سبعة أيام. لذلك أطلقت عليه الكنيسة "اليوم الثامن"، بعد أن تجاوزت الكنيسة راحة السبت (اليوم السابع) بعد الخليقة القديمة إلى راحة الأحد (اليوم الثامن) بعد الخليقة الجديدة في المسيح (٢كو ٥: ١٧، غل ١: ٥) فهو "يوم روحي"، وليس "يوماً مادياً".

والذي عبر عنه يوحنا الرائي "بالألف سنة" باعتبار أن ألف سنة زمنية لا تساوي يوماً واحداً في عشرة الرب يسوع، كقول بطرس الرسول "إن يوماً واحداً عند الرب (= الزمن الروحي) كألف سنة (= الزمن المادي)، وألف سنة (عند البشر) كيوم واحد" (من أيام الرب المقدسة) (٢بط ٨: ٧). فالكنيسة من يوم "الخليقة الجديدة" صارت: كنيسة أبدية، وزمانها هو "زمان أبدي" وكل ما فيها أبدي "محبة أبدية أحببتك" (أر ٣: ٣١).

ومما يؤكد المفهوم الروحي (الأرثوذكسي) للألف سنة، هو اشتراك الكنيسة المنتصرة في نفس مدة الألف سنة، رغم أن الراحلين للفردوس أصبحوا خارج الزمن الأرضي، كقول يوحنا الرائي: "ورأيت نفوس الذين قُتلوا من أجل شهادة يسوع المسيح

(الكنيسة المنتصرة في السماء) فعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة" (رؤ ٢٠: ٤) أي أنهم الآن في السماء يعيشون في شركة مع الكنيسة المجاهدة على الأرض، نفس مدة غربتها، من خلال مؤازرتها بالصلوات، أمام عرش الرب يسوع، كسحابة شهود: "لنطرح كل ثقل والخطية المحيطة بنا بسهولة، ولنحاضر بالصبر في الجهاد الموضوع أمامنا، ناظرين إلي رئيس الإيمان ومكملة يسوع" (عب ١٢: ١-٢) طالبين سرعة إنهاء الزمان الأرضي (الألف سنة) لتتجمع الكنيسة الواحدة في شركة حب المسيح (رؤ ٩: ٦-١١).

#### (ج) مملكة المسيح السّلامية:

وأما مفهوم العصر السّلامي للملك الألفي، والذي وضعه أشعيا النبي: "يسكن الذئب مع الخروف، يربض النمر مع الجدي، والعجل والشبل والمُسْتَمَن معاً، وصبي صغير يسوقها. ويلعب الرضيع مع سرب الصل والكوبرا السامة. ويمد الفطيم يده على جحر الأفعوان" (أش ١١: ٦-٨).

فليس المقصود منها تغير طباع الوحوش لأن الله لا تهمة الثيران أو الوحوش (١كو ٩: ٩) ولكن الله يهمة تغير الطباع البشرية الشريرة وذلك بتحولهم بالمسيح إلي "خليقة جديدة" (٢كو ٥: ١٧، غل ٦: ١٥) أي خليفة لها وداعة الحملان، وشجاعتهم وثقتهم في راعيهم لدرجة وجودهم وسط ذئاب العالم الأشرار، دون أن يقدروا أن ينزعوا سلامهم منهم (لو ١٠: ٣-٦) أو يقاوموا شهادتهم للمسيح (مت ١٠: ١٦-٢٠) الذي يعطيهم حكمة تفوق حيل الحيات وأفكار الشيطان الشريرة نحوهم (٢كو ٢: ١١)، رغم بساطتهم التي تفوق بساطة الحمام في مقاومة الشر (مت ١٠: ١٦).

#### (د) طفل أيام مملكة المسيح:

يؤمن الفكر الغربي بعدم وجود طفل في مدة الحكم الألفي الأرضي، لدرجة أن من سيحكم عليه بالموت خلال تلك الفترة بسبب شره، لن يقل عمره عن المائة عام. لذلك سيُدعى "صبيًا"، بالنسبة لغمر من سيعيش الألف سنة كاملة (أش ٦٥: ٢٠). وهذا يُعد أمراً غريباً، ولم يُعلم به السيد المسيح، أو تلاميذه على الإطلاق.

ولكي نفهم هذا القول لأشعيا النبي، علينا أن نعرف أن القاتون الروحي، الذي يحكم خدام العهد الجديد، هو أن "الحرف يقتل وأما الروح فيحيي" (٢كو ٣: ٦) وبناء على تعاليم السيد المسيح الخارجة عن نظام التعليم المادي (الحرفي) فإن ما يعنيه أشعيا



النبي بقوله "والخاطئ يلعن ابن مائة سنة" (إش ٦٥: ٢٠) هو أن الله في عهد نعمة المسيح، سيُطيل أناته على أولاده، ولا يُسرّع لعقابهم كما كان يفعل في العهد القديم، من عقاب سريع وشديد لكل من يخطئ حتى ولو كان داود النبي مُرَنَم إسرائيل الحلو ومحبوب الله (راجع ٢ صم ١٢: ٢٤).

وطول أناة الله – في عصر النعمة الحالي – أن الرب يسوع قد جاء "ليخلص ما قد هلك" (مت ١٨: ١١) "ويريد أن جميع الناس يخلصون وإلي معرفة الحق يُقبلون" (١ تي ٢: ٤).

وأما إصرار أصحاب الحكم الألفي على حتمية الموت الفوري للأشرار، خلال فترة الحكم السعيد. فهذا معناه أن الشر سيظل ملازماً لتلك الفترة التي يقولون عنها أنها "أزمنة سلامية وسعادة". فهل السعادة هي فقط في التعايش مع الوحوش، وطول العمر، ووفرة الطعام والصحة؟!.

( هـ ) محيي المسيح على السحاب للدينونة:

عندما جاء السيد المسيح – في المرة الأولى – لخلص البشرية أخفي مجد لاهوته داخل الطبيعة البشرية. لذلك أمكن للبشر من التعايش معه، ولكن عندما كان يُظهر القليل من مجده، كما حدث في التجلي على جبل طابور (مت ١٧: ٨) نجد أن التلاميذ: "سقطوا على وجوههم وخافوا جداً. وبعد أن صار في مجده المهيّب بعد القيامة والصعود، نري القديس يوحنا الرائي يسقط أمامه كميت، لولا يد المسيح التي رفعته ليقف أمامه (روا ١٤: ١٧-١٧).

فإذا كانت الطبيعة البشرية – مُمثلة في التلاميذ القديسين – لم تحتل القليل جداً من مجد لاهوته، فكيف يتسنى لهؤلاء الذين لهم طبيعة مازالت قابلة للشر والموت – خلال فترة الحكم الألفي – أن تحتل المسيح في مجده الإلهي؟ وما الفائدة لبشرية لا تقدر أن تتعايش مع برّ المسيح الفائق، إن عاش المسيح معها على الأرض؟ (رو ٨: ٢٣، ١ كو ١٥: ٤٩، ٢ كو ٣: ١٨).

من المؤكد أنها ستت عزل عنه لفرق الطبيعة. ولكي نراه ونتعايش معه، لا بُد أن الداخل يتجدد كل يوم إلي أن يصل لتلك اللحظة التي يُغيّرنا الله فيها، لدرجة أن نكون مثله (١ يو ٣: ٢) عند ذلك تسهل المعاشة بيننا وبينه.

ومن ناحية أخرى، فإن السيد المسيح قد سبق وحذرنا من خدعة مجيئه الأرضي مرة ثانية، فكفر شيطاني يحارب سُكني المسيح الروحية داخل كياننا، ليجدده كل يوم قائلاً: "فإن قالوا لكم ها هو في البرية فلا تخرجوا. ها هو في المخادع فلا تصدقوا" (مت ٢٤: ٢٦) فالمطلوب تصديق كلمات المسيح لا كلمات الفكر المخادع..

وأكد لنا السيد المسيح ذلك بإعلانه إن مجيئه سيكون على السحاب (رؤ ١: ٧) وسيراه كل العالم في لحظة واحدة، كرؤية البرق من المشارق إلى المغارب (مت ٢٤: ٢٧) فليست الرؤية لأشخاص معينين، وليست في مكان محدد، كأورشليم، كما يظنوه. وأيضاً سيأتي في كامل مجده، ومعه جميع خدامه من الملائكة (مت ٢٥: ٣١) ولأن مجيئه لدينونة كل من ازدرى بخلاصه. لذلك ستظهر علامة ابن الإنسان، أي صليبه في السماء (مت ٢٤: ٢٩). ولأنه يوم رُعب وفتام، ويوم مخوف (أش ١٣: ٦، ٩، يؤ ١: ١٥، ٢: ١، ١١، ٣١، ٣: ١٤، عا ١٨: ٥، ٢٠، عو ١٥، صف ١: ٧، ١٤-١٨، ملا ٤: ٥، أع ٢: ٢٠، ١ تس ٢: ٥، ٢ بط ١٢: ٣، ١٠: ١، رؤ ١٠: ١) لذلك سنجد نجوم السماء تتساقط وتتزعزع قوات السماء (مت ٢٤: ٢٩). وأن كل جزيرة ستهرب وكل الجبال لن توجد بعد (رؤ ١٦: ٢٠، ١٤: ٦) فهو مجيء للدينونة (رؤ ٢٠: ١٢) ليعطي الأبرار ملكوتاً أبدياً، وليس ألفياً (مت ٢٥: ٣٤، رؤ ٢٢: ٥) وليطرح الأشرار في النار الأبدية المعدة لإبليس وملائكته (مت ٢٥: ٤١، رؤ ٢٠: ١٠، ١٥) حيث العذاب إلى أبد الآبدين (رؤ ١٤: ١١، ٣: ١٩، ٢٠: ١٠).

+ + +

### سابعاً: هيكل سليمان:

يحدثنا سفر الرؤيا عن هيكل الله وهو مكان عرش الله (رؤ ٧: ١٥، ١٦: ١٧) وعن الذين أتوا من الضيقة العظيمة وتسربلوا بالثياب البيض. ويخدمون نهراً وليلاً في هيكله، والجالس على العرش يحل فوقهم (رؤ ٧: ١٣-١٧).

ويحدثنا الرسول يوحنا عن الهيكل المفتوح بعد البوق السابع والذي يظهر فيه تابوت عهد الله (رؤ ١١: ١٩، ١٥: ٥) ومع الضربة السابعة والأخيرة، نجد ذلك الصوت الذي خرج من هيكل السماء أي من العرش قائلاً "قد تم" (رؤ ١٦: ١٧).



ومن العجيب جداً أن يعلن لنا سفر الرؤيا على لسان يوحنا الرائي هذا السر العظيم، عن صورة أورشليم السمائية المهيئة كعروس لرجلها "ولم أرَ فيها هيكلًا. لأن الرب الله القادر على كل شيء هو والخروف هيكلها" (رؤ ٢١: ٢٢).

فمن هذا السرد لضيقة نهاية الأيام، نجد فيها الهيكل مفتوحاً، والتابوت مكشوفاً، أي لم يعد الهيكل اليهودي المغلق بأسراره له وجود، بعد أن انشق حجاب الهيكل اليهودي عند صلب الرب يسوع (مت ٢٧: ٥١، مر ١٥: ٣٨، لو ٢٣: ٤٥) والذي كان يرمز لجسد المسيح (عب ١٠: ٢٠) الذي صنع به خلاص العالم (عب ٩: ١١-١٤). فلا نجد مطلقاً خلال فترة الضيقة أي ذكر لبناء هيكل سليمان، في سفر الرؤيا، بل إلغاء تام لهذا الهيكل، تمهيداً لإلغاء أي هيكل حجري، لاستبداله بشخص المسيح، الذي سيسكن فينا أو بمعنى أدق هو يصير الهيكل الذي يحتوي كل البشر المفديين (رؤ ٧: ١٥، ٢١: ٢٢) هذا بحسب الفكر المسيحي الأرثوذكسي..

وأما بحسب الفكر الغربي فيزعمون أنه لا بد من إعادة بناء هيكل سليمان قبل بداية ضيقة الأزمنة، والتي مدتها ١٢٦٠ يوماً، حيث تستعيد أورشليم وضعها القديم، من تقديم الذبائح الحيوانية والمحرقات اليومية الصباحية والمسائية، ولأنه أيضاً بحسب الفكر الغربي، عند ظهور ضد المسيح "إنسان الخطيئة" (الوحش اليهودي أو النبي الكذاب) والذي سيكون مقره في أورشليم، سيبطل كل نشاط ديني في أورشليم بعد أن يجلس في هيكل أورشليم مؤلهاً نفسه كقول الرسول بولس "لأنه لا يأتي (الرب يسوع) إن لم يأت الارتداد أولاً، ويُستعلن إنسان الخطيئة، ابن الهلاك، المقاوم والمرتفع على كل ما يدعى إلهاً أو معبوداً، حتى أنه يجلس في هيكل الله كإله، مظهراً نفسه أنه إله." (٢ تس ٢: ٣-٤).

كما يقول الرسول عن هذا النبي الكذاب "إن مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وبآيات، وعجائب كاذبة، وبكل خديعة الإثم في الهالكين، لأنهم لم يقبلوا محبة الحق (يسوع المسيح) حتى يخلصوا" (٢ تس ٢: ٩-١٠) وأما عما سيصنعه: ضد المسيح "إنسان الخطيئة"، وضحه دانيال النبي بقوله: "وفي وسط الأسبوع (أي بداية سنوات الضيقة الثلاثة والنصف) يُبطل الذبيحة والتقدمة، وعلى جناح الأرجاس مُخرب (أي يُقيم على جناح الهيكل رجاسة الخراب) حتى يتم (القضاء) ويصبّ المقضّي على المُخرب (أي عند ذلك يصب الله العقاب على المُخرب)" (دا ٩: ٢٧).

ويدعي الفكر الغربي إن السيد المسيح أكد بناء الهيكل وإقامة رجسة الخراب عليه بقوله "فمتي نظرتم رجسة الخراب التي قال عنها دانيال النبي قائمة في المكان المقدس (الهيكل اليهودي)، ليفهم القارئ .. يكون حينئذ ضيق عظيم، لم يكن مثله، منذ ابتداء العالم إلى الآن، ولن يكون" (مت ٢٤: ١٥، ٢٢).

وحتى نظهر الفكر الأرثوذكسي في موضوع بناء هيكل سليمان لأبد أولاً من استعراض سريع لقصة هذا الهيكل من بناء وخراب، حتى نعرف تماماً قصد دانيال النبي وبولس الرسول والسيد المسيح، عن الخراب الذي سيلحق بالهيكل، فبعد أن رفض اليهود شخص المسيح كمخلص، فصار الهيكل إلى فناء لأن قيمته في وجود المسيح، الذي بكى على أورشليم (كأشخاص)، ولم يبك على الهيكل (كبناء) لأن خراب الهيكل هو النتيجة الطبيعية والحتمية لهلاك اليهود رافضي السيد المسيح..

وتاريخياً، فإن بناء الهيكل اليهودي كان في منطقة جبل المريا، حيث قدم أبونا إبراهيم ابنه اسحق ذبيحة للرب (تك ٢٢: ٢-١٤، ٢ أي ٣: ١) ولكن تحدد مكان البناء فوق بيدر أرنان اليبوسي، حيث تراءى الله لداود النبي وأمره ببناء مذبح في هذا المكان، حتى لا يهلك الله الشعب بسبب خطية داود (٢ صم ٢٤: ١٨، ١ أي ٢١: ١٨، ٢ أي ٣: ١) ودفع داود ثمناً للبيدر (الجرن) والبقر فقط ٥٠ شاقل فضة (٢ صم ٢٤: ٢٤) في حين أنه دفع ثمناً للمكان كله ٦٠٠ شاقل ذهب (١ أي ٢١: ٢٥) ((لاحظ الثمن الزهيد لمكان المذبح كالثمن الزهيد الذي دفع في فادينا الرب يسوع (مت ٢٥: ١٤-١٦، ٢٧: ٣-١٠) (مع ملاحظة أن الفضة ترمز للفداء في الكتاب المقدس) وأعد داود النبي لابنه الملك سليمان جميع مواد البناء (١ أي ٢٢: ١٤-١٦) وأعد سليمان عمال الشغل (٢ أي ١: ٢-٢، ١٧-١٨، ١ مل ٥: ١٣-١٤) وأرسل حورام ملك صور (رمز اشتراك الأمم في بناء الهيكل) رجلاً حكيماً في الصناعات الدقيقة من معادن أو حياكة اللازمة للهيكل (٢ أي ٢: ١٣-١٤) واستغرق بناء الهيكل الأول سبع سنوات (١ مل ٦: ٣٨).

وعصى بنو إسرائيل الله فقام نبوخذ نصر بهدم الهيكل عام ٥٨٧ ق.م (٢ مل ٢٤، ٢٥، ٢ أي ٣٦) ثم نبه روح الله كورش ملك فارس (سنة ٥٣٦ ق.م) فأمر بالعودة من السبي وبناء الهيكل تحت قيادة زريابل الوالي (عز ١، ٣) وتم الانتهاء من البناء سنة ٥١٥ ق.م. وفي عام ٢٢ ق.م أراد هيرودس الملك التقرب من اليهود، فقام بإعادة توسيع وتجديد الهيكل، واستغرق ذلك حوالي ٤٦ سنة (يو ٢: ٢٠).



وبعد أن رفض اليهود مخلصهم الرب يسوع بكى على سكان أورشليم منذراً إياهم بخراب هيكلهم، مصدر افتخارهم الزائل، قائلاً: "يا أورشليم يا أورشليم: يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين إليها. كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها. ولم تريدوا. هوذا بيتكم يُترك لكم خراباً" (مت ٢٣: ٣٧-٣٨).

ونلاحظ هنا السيد المسيح لم يُسم هيكل اليهود، باسم "هيكل الله" بل قال "بيتكم". وهذا سبب خرابه لأن الله قد خرج منه (حز ١٠: ١٨-١٩، ١١: ٢٢-٢٣) وعندما استصعب التلاميذ خراب الهيكل نظراً لأبنيته المنيع، أكد لهم السيد المسيح حقيقة خراب الهيكل، وأردف قائلاً: "أنه لا يُترك ههنا حجر على حجر لا يُنقض" (مت ٢٤: ١-٢). معطياً العلامات التي ستسبق هذا الخراب، وهي إحاطة الجيوش بها (لو ٢١: ٢٥) ووضع رجسة الخراب على الهيكل (النسر الروماني رمز الإله جوبيتر) (مت ٢٤: ١٥-٢١، مر ١٣: ١٤-١٩) محدداً موعد الخراب: "لا يمضي هذا الجيل حتى يكون هذا كله.. السماء والأرض تزولان، ولكن كلامي لا يزول" (مت ٢٤: ٣٤-٣٥، مر ١٣: ٣٠-٣١).

وتحقق كلام السيد المسيح بالحرف. ففي عام ٧٠م، قام جيشاً رومانياً قوامه ٣٢٠,٠٠٠ مقاتل، بقيادة تيطس ابن الإمبراطور فاسباسيان بحصار أورشليم ورفع العلم الروماني على جبل الزيتون. وكان داخل المدينة نحو مليون ونصف من الشعب ونحو ٢٣,٠٠٠ مقاتل بقيادة سمعان الأسود ولكن أمام مدافع الأحجار الرومانية والقلع الحديدية المتحركة استطاع الرومان اقتحام أسوار أورشليم الثلاثة المنيعه والتي ارتفاعها أكثر من ٢٠متراً، ووصلوا للهيكل، وعلقوا عليه النسر الروماني (رجسة الخراب) وأشعلوا النيران في أبواب الهيكل التسعة فانهدم الهيكل عن آخره. وأمر تيطس بخرت أرضية الهيكل حتى لا يبقى فيه حجراً على حجر. وكانت أكبر مجزرة في التاريخ للشعب اليهودي، حيث هلك كل من كان بداخل المدينة المقدسة وأرسل تيطس إلى روما ٧٧,٠٠٠ أسير من فتيان اليهود الحسان للاحتفال بالنصر، في معبد الإله جوبيتر سنة ٧١م. وبيعوا بعدها كعبيد للرومان.

وفي عام ١٣٢م أعلن اليهود تحت قيادة أحد المُسحاء الأدياء، وهو سمعان باركوكبا، التمرد على الإمبراطور ايليوس هدریان وحاولوا إعادة بناء الهيكل فقام الإمبراطور بهدم كل ما تبقي من مدينة أورشليم، ثم أعاد بناء المدينة سنة ١٣٥م وألغى اسمها القديم وسماها (إيلياء) نسبة إلى اسمه (إيليوس). ونصب مكان هيكل

اليهود تمثال الإله جوبيتر وتمثالاً له. وحظر على اليهود السكن في محيط المدينة أو حتى مجرد النظر إليها من بعيد. وفي المنتصف الأول من القرن الرابع الميلادي أمر الإمبراطور البيزنطي يوليانيوس الجاحد بإعادة بناء الهيكل نكاية في المسيحيين ولكن لم يستطع اليهود بنائه، لحدوث زلزال. هدم ما حاولوا بنائه من الأساس، تأكيداً لكلمات السيد المسيح بأن لا يترك حجر على حجر فيه.

وهكذا توالي الاحتلال على المدينة حتى صارت في يد العرب. وفي عصر الدولة الأموية وفي أيام الخليفة عبد الملك بن مروان، الذي حكم دمشق سنة ٦٦٦م، أقام مسجد قبة الصخرة على الطراز البازيليكي في مكان قدس الأقداس في هيكل سليمان (بدأ البناء سنة ٦٧٢م وتم الافتتاح سنة ٦٩١م) وتم بناء المسجد الأقصى (٧٠٥ - ٧١٥م) على الجزء الجنوبي من الهيكل (رواق سليمان). وبذلك ضاعت نهائياً أرض الهيكل ومساحتها حوالي ٣٥ فدانا.

ومع عودة اليهود لأرض فلسطين المحتلة وإعلان قيام دولتهم عام ١٩٤٨م وبعد الاستيلاء على القدس سنة ١٩٦٧م بدأ اليهود بمساعدة القوي العالمية والتي سارعت بالاعتراف بإسرائيل كدولة عاصمتها أورشليم القدس، في محاولة إعادة بناء هيكل سليمان ووضعوا بجوار حائط المبكى نموذجاً للهيكل بمقاس ٥٠:١ على أساس المواصفات القياسية في الشريعة اليهودية. فهل يتم بناء هيكل سليمان مرة ثانية؟!

إن كلمات السيد المسيح عن الهيكل اليهودي، وخرابه واضحة. فقد قال "هوذا بيتكم يُترك لكم خراباً" (مت ٢٣: ٣٨) وقال أيضاً: "إنه لا يترك هنا حجر على حجر لا يُنقض" (مت ٢٤: ١-٢) وكل محاولات إعادة بناء الهيكل باءت بالفشل.. فالهيكل لا ولن يُبنى، لأن حرفاً من كلام السيد المسيح أو نقطة منه لا تزول (مت ٥: ١٨، لو ١٦: ١٧) بل إن، السماء والأرض تزولان ولكن كلامي لا يزول" (مت ٢٤: ٣٥، مر ١٣: ٣١) فالسيد المسيح أعلن خراب الهيكل ولم يقل إطلاقاً بإعادة بنائه، ولا أحد يستطيع أن يزيد على كلمات المسيح، وإلا زاد الله عليه الضربات. ولا أحد يستطيع أن يحذف من كلامه وإلا حذف الله اسمه من سفر الحياة وحرمه من المدينة المقدسة (رؤ ٢٢: ١٨، ١٩).

فعندما خرب نبوخذ نصر هيكل سليمان كانت هناك نبوات واضحة عن إعادة بناء الهيكل ثانية (دا ٩: ١-٣) بل حدد الله بالاسم شخص الملك كورش الذي يأمر بعودة المسبيين وبناء الهيكل (إش ٤٥: ١-٨، أي ٢٢: ٢٢-٢٣).

ثم متى كان الله يُهمه الهياكل المصنوعة بالحجارة (أع ٧: ٤٨-٤٩، ١٧: ٢٤) وما يؤكد ذلك هو إلغاء كل بناء حجري في أورشليم السمائية، حيث يصير هيكلنا الذي تسكن فيه هو شخص السيد المسيح (رؤ ٢١: ٢٢).. وبحسب المفهوم الصحيح لم يعد هيكل سليمان هو "بيت الله" بل "بيت اليهود الخرب" (مت ٢٣: ٣٨) والمرسوم عليه رجسة الخراب الحقيقية (مت ٢٤: ١٥) وهي رفض اليهود للمسيح، وقبول قيصر ملكاً لهم (يو ١٩: ١٥).

لذلك فإنه بحسب المفهوم المسيحي الحق إن هيكل الله هو كنيسة العهد الجديد، وليس هو مبني الطوب، ولكن ذلك البناء الروحي للمؤمنين الذي يكون فيهم الروح القدس. ذلك الهيكل المقدس الحقيقي كقول الحكيم بولس الرسول: "الذي فيه (أي المسيح) كل البناء مركباً معاً، ينمو هيكلًا مقدسًا في الرب الذي فيه أنتم أيضاً مبنيون معاً مسكنًا لله في الروح" (أف ٢: ٢١-٢٢) ثم أكد ثانية على ذلك الهيكل الروحي الحي قائلاً عن المفديين "أنتم هيكل الله الحي، كما قال الله إني سأسكن فيهم وأسير بينهم وأكون لهم إلهًا وهم يكونون لي شعباً" (٢ كو ٦: ٢١) فالكنيسة ليست بناءً حجرياً، بل هي جسد المسيح الحي (أف ١: ٢٢، كو ١: ٢٤).

وعلى المستوي الفردي للمؤمنين، فكل إنسان قد صار هيكلًا لله.. والله يطلب هذا الهيكل المقدس والذي قال عنه بولس الرسول بإلهام روهي عالٍ "أم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم. الذي لكم من الله؟!!" (١ كو ٦: ١٩).

لذلك يجب الاحتراس الشديد، من تدنيس هذا الهيكل الروحي كقول الرسول "أنتم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم. إن كان أحد يفسد هيكل الله فسيفسده الله، لأن هيكل الله مقدس، الذي أنتم هو" (١ كو ٣: ١٦-١٧).

وأما بخصوص كلمات بولس الرسول عن الهيكل الذي سيجلس فيه إنسان الخطية ابن الهلاك، الذي مجيئه بعمل الشيطان (٢ تس ٣: ٢-١٢) فنستطيع أن ندرك معناها بحسب المفهوم الروحي السابق شرحه عن هيكل الله الحقيقي، وهو الكنيسة أو الإنسان الروحي.. فقد يجلس إنسان الخطيئة، في داخل الكنيسة مُثلاً في المعلمين الكذبة، الذين هم سمة نهاية الأيام ومعترة للشعب بتعاليمهم المضلة، كقول بطرس الرسول "كما سيكون فيكم معلمون كذبة الذين يدسون بدع هلاك، وإذ هم ينكرون الرب الذي اشتراهم، يجلبون على أنفسهم هلاكاً سريعاً. وسيتبع كثيرون تهلكاتهم، الذين بسببهم يُجَدَّف على



طريق الحق" (٢بط ١: ٢-٢) لذلك يحذر بطرس وبولس الرعاة من الالتواء والتسلط وإهمال الرعاية (أع ٢٠: ٢٨-٣٠، ١بط ٥: ٢-٤).

وفي نفس الوقت قد يجلس إنسان الخطيئة في المؤمنين الذين يصيرون هيكلًا للشيطان باتباع الأرواح المضلة، كقول بولس الرسول: "ولكن الروح يقول صريحاً إنه في الأزمنة الأخيرة، يرتد قوم عن الإيمان تابعين أرواحاً مضلة، في رياء، أقوال كاذبة، موسومة ضمائرهم" (١تي ٤: ١-٤) مشككين في مجيء المسيح للدينونة، كقول بطرس الرسول "عالمين هذا أولاً أنه سيأتي في آخر الأيام قوم "مستهزنون، سالكين بحسب شهوات أنفسهم، وقائلين: "أين هو موعد مجيئه؟! لأنه من حين رقد الآباء كل شيء باقٍ هكذا، من بدء الخليقة" (٢بط ٣: ٢-٤). ويحذرنا السيد المسيح منهم قائلاً "متي جاء ابن الإنسان أله يجد الإيمان على الأرض؟! (لو ١٨: ٨).

فهذه هي القضية الحقيقية: هل عند مجيء المسيح، يجد هيكله المقدس - ممثلاً في الكنيسة - كجماعة أو كأفراد، مستعداً لاستقباله؟ أم أن الكنيسة تشغل بالهيكل الحجري اليهودي وتنسى هيكلها الروحي.. فماذا عند ذلك تكون الفائدة حتى لو تم بناء هيكل حجري بخداع الشيطان، إذا كان هيكلنا الروحي في الكنيسة - كأفراد أو جماعة - قد خرب وصار مسكناً لـضد المسيح؟ (Antichrist).

### ثامناً: التنين وضد المسيح والوحش:

يعتقد الفكر الغربي أنه بعد اختطاف الكنيسة سيبدأ الويل الأول وذلك مع بداية البوق الخامس (رؤ ٩: ١-١٢) حيث سيقود "التنين العظيم الأحمر الدموي (رؤ ١٢: ٣) الذي هو الحية القديمة، المدعو إبليس والشيطان" (رؤ ١٢: ٩) حرباً رهيبه ضد الساكنين بالأرض، بصفته ملاك الهاوية (رؤ ٩: ١١) أو الوحش الصاعد من الهاوية (رؤ ١١: ٧) والمسمى "أبدون" أي المهلك (رؤ ٩: ١١).

وفي تلك الحرب سيستخدم التنين رؤوسه السبعة (رؤ ١٢: ١)، أي رؤساء الشياطين السبعة الذين وكلهم على ممالك العالم، في مقابل رؤساء الملائكة السبعة التي لله، وأيضاً قرونه العشرة (رؤ ١٢: ٢) أي القوي العالمية العشرة الشريرة والتي ستكون لها السيطرة على كل العالم، بهدف واحد وهو ترك المسيح، والسجود للثنين (رؤ ١٣: ٤، ٨).

وسيستخدم في ذلك كل وسائل إرهاب وتعذيب بشرية من ضربات الشمس والجو والأرض والنباتات، وحروب بقوات كالجراد، والتي لها دروع وقوة نارية رهيبة تؤذي الناس خمسة أشهر (رؤ ٩: ١-١٠).

ولكن لا يكتفي الشيطان بعمله الرهيب هذا، بل سيقوم بإفراز شخصين لهما قوة رهيبة يعملان كل إرادته الشريرة، في السيطرة على العالم، بعيداً عن الله. وهاتان القوتان هما:

#### ١ - وحش البحر (رؤ ١٣: ١-١٠):

وهو الذي يسمى أيضاً "الوحش الأول" والوحش الذي شفي من جرحه المميت بعد معركة سابقة. وهو كذلك ملك بابل والوحش العالمي.. والمقصود به حاكم ديكتاتوري تسانده رؤساء الشياطين السبعة، والقوى العالمية الشريرة العشرة، والممالك القوية السبعة.

وهذا الحاكم كل كلامه تجديف على الله (رؤ ١٣: ١) وله شجاعة النمر (مملكة اليونان القديمة) وقوة أو بطش الدب (مملكة فارس القديمة) وسلطان الأسد (مملكة الرومان القديمة) بالإضافة إلى أن الشيطان أعطاه كل سلطانه بهدف إجبار العالم على السجود له.

لذلك قال عنه يوحنا الرائي: "فمن هو من مثل الوحش ومن يستطيع أن يحاربه؟" (رؤ ١٣: ٢-٤) وسيستمر في عمله الإرهابي وتجديفه على الله مدة ٤٢ شهراً ويقتل كثيراً من القديسين، وهم صابرون (رؤ ١٣: ٥-١٠).

#### ٢ - وحش الأرض (رؤ ١٣: ١١-١٨):

وهو يسمى كذلك بالوحش "الثاني" والوحش الذي عدده رقم ٦٦٦ (٣ ٧٧٧) (رؤ ١٣: ١٨) والنبي الكذاب (رؤ ١٦: ١٣، ١٩: ٢٠) والوحش الإسرائيلي الخارج من سبط دان، والذي رمزه الحية (تك ٤٩: ١٧-١٨) لذلك نجد أن هذا السبط قد حُذِف من أسباط إسرائيل الاثني عشر عند الحديث عن المختومين (رؤ ٧: ٤-٨).

وهو الوحش الذي يظهر في صورة خروف ولكن كلامه ككتين (رؤ ١٣: ١١) وهو أيضاً ضد المسيح (١ يو ٢: ١٨) وإنسان الخطية (٢ تس ٢: ٣) والراعي الأحمق (زك ١١: ١٥). وهو النجس الشرير رئيس إسرائيل الذي قد جاء يومه في زمان إثم النهاية (حز ٢١: ٢٥). ويعطيه أشعيا النبي الويل قائلاً له "ويل لك أيها المخرب وأنت لم تُخرب (بعد). وأيها الناهب ولم ينهبوك. حين تنتهي من التخریب تُخرب (بالصليب) وحين تفرغ من النهب ينهبونك (بالفداء)" (أش ١: ٣٣).

وهو الذي سيجلس في هيكل الله ويتكلم بتجديف ضد الله. وهو يعمل بحسب سلطان الوحش الأول، وستكون له قدرة على عمل معجزات مثل إنزال نار من السماء أو يجعل صورة الوحش الأول تتكلم! (رؤ ١٣: ١٢-١٥).

وأول ما سيقوم به هذا النبي الكذاب، هو إبطال كل نشاط ديني في أورشليم والتي يطلق عليها دانيال النبي "إزالة المحرقة الدائمة". (دا ٩: ١٢-١٢، ١١: ١٢) ثم يعلن عن عبادة الوحش الأول وصورته ومن لا يسجد له يُقتل (دا ٩: ٢٧، رؤ ١٣: ١٥) والتي ستوضع صورته (الوحش المخرب) في هيكل أورشليم كما توضع سمته على الجبهة، أو على اليد اليمنى لجميع سكان العالم، بحيث يمنع البيع والشراء لغيرهم، (رؤ ١٣: ١٦-١٧) ومن أعماله الرهيبة ضد العالم "سيعثر كثيرون" (مت ٢٤: ١٠) ولكن "الذي يصبر إلى المنتهي فهذا يخلص" (مت ٢٤: ١٣).

ومع ذلك فإنه "لو لم تُقصر تلك الأيام لم يخلص جسد ولكن لأجل المختارين تُقصر تلك الأيام" (مت ٢٤: ٢٢) ويستمر في ضيقته مع الوحش الأول مدة ٤٢ شهراً (رؤ ١١: ٢، ١٣: ٥) أي ١٢٦٠ يوماً (رؤ ١١: ٣، ١٢: ٦) أو ما يعبر عنه بزمان وزمانين ونصف الزمان (دا ٧: ٢٥، رؤ ١٢: ١٤) حيث الشهر العبري ثلاثون يوماً، والزمان ٣٦٠ يوماً. ومع البوق السابع يتم القبض على الوحشين البحري والأرضي، وطرحهما في بحيرة النار المتقدة بالكبريت (رؤ ١٩: ١٩-٢١).

وهكذا صار العالم منذ القرون الأولى للمسيحية في حالة ترقب وانتظار لذلك الوحش الأوروبي أو العالمي (الوحش العالمي)، والمعبر عنه في سفر الرؤيا بالمرأة الزانية (البعيدة عن الله) الجالسة على مياه كثيرة (ذات السيطرة العالمية) (رؤ ١٧: ١). وقيل إن وسيلته للسيطرة على العالم من خلال الكمبيوتر الجبار والذي يطبع سمة "وحش الثاني (666) على كل السلع. وقيل إن النبي الكذاب هو أحد رؤساء إسرائيل.



ولكن الحقيقة الثابتة أن الوحوش العالمية الشريرة وأضداد المسيح العديدين لم ينقطعوا عبر التاريخ، منذ أيام السيد المسيح للآن، من نيرون إلى دقلديانوس في العصر الروماني إلى الاضطهادات في العالم العربي إلى هتلر وموسوليني في الغرب وإلى الثورة الشيوعية وما صاحبها من إنكار لاهوت السيد المسيح والثالوث القدوس في الدول الشيوعية.

لذلك نجد أن الرسول يوحنا ينبه أذهاتنا - منذ القرن المسيحي الأول - أن من علامة الساعة الأخيرة مجيء ضد المسيح كقوله: "أيها الأولاد هي الساعة الأخيرة، وكما سمعتم أن ضد المسيح يأتي، قد صار الآن، أضداد للمسيح كثيرون. من هنا نعلم أنها الساعة الأخيرة" (١يو ٢: ١٨)، وأكد أن الهراطقة الذين خرجوا من الكنيسة هم أضداد المسيح "منا خرجوا ولكنهم لم يكونوا منا، لأنهم لو كانوا منا لبقوا معنا.. ومن هو الكذاب؟ إلا الذي ينكر أن يسوع هو المسيح. هذا هو ضد المسيح.. الذي ينكر الآب والابن" (١يو ٢: ١٩-٢٢). إنها كلمات واضحة وصريحة لكل من يضيع وقته في البحث عن وحش الضيقة العظيمة مع كل شدة تظهر في العالم الآن. فوحش البحر والأرض هما في الحقيقة كل قوة عالمية شريرة تعمل في العالم بصفة عامة (ويمثله البحر) أو تعمل في الكنيسة (ويمثلها الأرض المقدسة: أورشليم) بهدف واحد هو ارتداد العالم عن الإيمان بشخص المسيح، وعند ذلك يظهر عمل الضلال في المؤمنين فيكونون: "محبين لأنفسهم، محبين للمال، متعظمين، مستكبرين، مجدفين، غير طائعين لوالديهم، غير شاكرين، دنسين، بلا حنو، بلا رضى، ثالبن، عديمي النزاهة، شرسين، غير محبين للصلاح، خائنين، مقتحمين، متصلفين، محبين للذات دون محبة الله، لهم صورة التقوى، ولكنهم منكرون قوتها" (١تي ٣: ١-٥).

فهل بعد أن يكون العالم في هذه الصورة الرديئة نكون في انتظار شيطان أو وحش ليضلنا؟ ألا نكون نحن في الحقيقة أضداد المسيح الذين نضل أخوتنا بسلوكنا المعثر؟ فسمه الوحش هو العلامة الواضحة السابقة التي تربط الإنسان بالشيطان ورفض السجود للوحش أو صورته، هو رفض لأي سلطة في العالم معنوية كانت أو مادية، تحاول بالقوة أو بالإغراء أن تفصلنا عن المسيح، لتضمننا لصف الشيطان.

+ + +

## تاسعاً: مجيء النبيين إيليا وأخنوخ:

بحسب التفسير الحرفي لسفر الرؤيا فإنه مع بداية زمن الضيقة العظيمة، يظهر النبيان إيليا وأخنوخ اللذان صعدا حيّان للسماء، ويجوزان الموت (تك ٢٤: ٥، مل ٢: ١١) حيث كان الله يدخرهما إلى نهاية الأيام ليشهدا بكل أمانة، ويقاوما التنيين والوحشين، ثم استشهداهما. ويظلان ألفاً ومائتين وستين يوماً لابسين مسوحاً" (رؤ ١١: ٣) وذلك بصفتهما "الزيتونتان والمنارتان القائمتان أمام رب الأرض" (رؤ ١١: ٤، زك ٤: ١-٣).

وخلال تلك الفترة فإن "كان أحد يريد أن يؤذيهما، تخرج نار من فمهما وتأكل أعداءهما. لأن من يريد أن يؤذيهما، فهكذا لابد أن يُقتل. وهذان النبيان لهما السلطان أن يغلقا السماء حتى لا تمطر مطراً في أيام نبوتهما. ولهما سلطان على المياه، أن يحولاهما إلى دم، وأن يضربا الأرض بكل ضربة، كلما أرادا" (رؤ ١١: ٦).

وفي نهاية مدة الضيقة، فإن وحش الهاوية، يحاربهما، ويتمكن منهما ويقتلهما، وتلقي جثتهما في شوارع مدينة أورشليم، مدة ثلاثة أيام ونصف. ويشمت بهما العالم الشرير، ويقدموا هدايا لبعضهم البعض، ولكن الله يقيمهما ويصعدهما إليه، في سحابة. وتحدث زلزلة عظيمة، تقتل عُشر المدينة، ويصير الباقي في رعب، معطين مجداً لإله السماء (رؤ ١١: ٧-١٤).

هذا هو السيناريو الحرفي لمجيء النبيين إيليا وأخنوخ. وإن كان القديس يوحنا لم يذكرهما بالاسم، ولكن من شواهد أعمالهما وأنها اللذان لم يموتا بعد، فلا بد أنهما إيليا وأخنوخ. ويقول البعض أنهما النبيان إيليا وموسي، لأن ومن الواضح أنه ستكون لهما قوة قاتلة لأعدائهما، بواسطة النار التي تخرج من فمهما وقدرة على منع الماء عن العالم، سواء مياه الأمطار، أو تحويل مياه الأنهار والينابيع إلى دم، لإحداث مجاعة في العالم، لعل العالم يرجع ويتوب. كما كانت الحال في أيام موسي النبي مع فرعون المقاوم لله، وأيام إيليا النبي مع آخاب الملك الشرير.

ولكن إذا عدنا مرة ثانية للفكر الروحي للكتاب المقدس، فليست كل نار لابد أن تكون قاتلة، كقول السيد المسيح "جئت لألقي نارا على الأرض. فماذا أريد لو اضطرمت؟" (لو ١٢: ٤٩) فالنار هنا المقصود بها نار الروح القدس، التي تشعل القلوب

بالتوبة القوية. وهكذا المياه أيضاً ترمز للروح القدس، وعطايا الله التي قد تمنع عن الأشرار الرافضين لمحبة المسيح.

فهنا إيليا وأخنوخ (أو موسى) لابد أن يكون لهما في نهاية الأيام عملاً روحياً، شهادة للمسيح المحب لإعادة العالم للمسيح. وليس عملهما إرهابياً بالقتل والحرق.. فمن المؤكد أن رسالة المسيح لا ولن تتغير إطلاقاً، فهي على الأرض رسالة سلام ومحبة للعالم، لأن رسالة القتل والحرق هي من عمل الشيطان.. وحتى إيليا وأخنوخ النبيان. من قال إنهما لابد أن يكونا هما نفس نبيا العهد القديم باللحم والشحم؟ وخاصة أن كل تعبيرات سفر الرؤيا رمزية، وبالتالي فهو يتكلم عن شخصيات اعتبارية أي لها اعتبار عند شعب الله..

فمثلاً إيليا النبي توجد عنه نبوات واضحة عن حتمية مجيئه قبل ظهور السيد المسيح كقول ملاخي النبي: ها أنا أرسل ملاكي (إيليا النبي) فيهيئ الطريق أمامي" (ملا ٣: ١) وليؤكد الكتاب المقدس على شخصية إيليا النبي أنه عاد. وقال ملاخي النبي: "ها أنا أرسل إليكم إيليا النبي، قبل مجيء يوم الرب العظيم المخوف" (ملا ٤: ٥) لذلك بعد أن ظهر إيليا وموسي النبيان مع السيد المسيح على جبل طابور قال له تلاميذه: "لماذا يقول الكتبة إن إيليا ينبغي، أن يأتي أولاً؟ (مت ١٧: ١٠) ولاحظ هنا تشديد الكتبة معلمي الناموس على أنه ينبغي أو لابد من مجيء إيليا النبي كعلامة أساسية لظهور المسيح.

فكان رد السيد المسيح إن "إيليا قد جاء ولم يعرفوه، بل عملوا به كل ما أرادوا. حينئذ (فقط) فهم التلاميذ أنه قال لهم عن يوحنا المعمدان" (مت ١٧: ١١-١٣) وهنا يظهر السيد المسيح جهالة اليهود وفهمهم الحرفي للنبوات الرمزية.

ولذلك عاد وأكد السيد المسيح على ذلك قائلاً: "هذا هو الذي كتب عنه ها أنا أرسل أمام وجهك ملاكي الذي يهيئ طريقك قدامك. وإن أردتم أن تقبلوا فيها هو إيليا المزمع أن يأتي" (مت ١١: ١٠، ١٤) ويبدو أن قبول كلمات المسيح عن إيليا بأنه يوحنا المعمدان كانت مرفوضة تماماً من اليهود وعلماء اليهود وأثر ذلك على التلاميذ. وأوضح السيد المسيح أنه ليس إيليا الحرفي بل الرمزي وإن أرادوا قبول كلمات السيد المسيح الروحية قبلوها وإن أصروا على الحرفية فعليهم رفض المسيح أيضاً لأن إيليا لم يأت بعد.



وهنا نتساءل: لماذا هذا الإصرار على حرفية إيليا وأخنوخ النبيين؟ لماذا لا يكونا شخصان لهما روح وقوة وشهادة وتقاة النبيان إيليا وأخنوخ؟ ولماذا لا يكونا هم جماعة الشهادة القوية في نهاية الأيام للمسيح، وليس مجرد شخصان. ولماذا يتخلى كل إنسان منا عن دوره في مقاومة وحش نهاية الأيام، الذي يريد افتراس خراف المسيح، ونحاول أن نبحث عن إيليا وأخنوخ المنقذان؟!

+ + +

### عاشراً: انتهاء أزمنة الأمم:

تحدث سفر الرؤيا عن نهاية الزمان (رؤ ١٠: ٦) والذي معه تنحل العناصر وتنتهي السماء والأرض (عب ١: ١٠-١٢، بط ٣: ١٠-١١، رؤ ٢٠: ١١) ولكن يتحدث أصحاب المدرسة الحرفية المعنيين بحسابات أزمنة نهاية الأيام، ومجيء المسيح والحكم الألفي، عن زمان سابق لزمان انحلال الكون، وهو ما يطلقون عليه "أزمنة الأمم" بحسب قول السيد المسيح: "ومتي رأيتم أورشليم محاطة بجيوش، فحينئذ اعلّموا أنه قد اقترب خرابها.. ويقعون بقم السيف، ويسبّون إلي جميع الأمم، وتكون أورشليم مدوسة من الأمم، حتى تكمل أزمنة الأمم" (لو ٢١: ٢٠-٢٤). والمقصود هنا باكمال أزمنة الأمم، هو إنهاء سيطرة الأمم على مدينة أورشليم وعودتها ثانية إلى السيطرة اليهودية. وقد حدث ذلك فعلاً بعد حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ وقد سبق انتهاء أزمنة الأمم بعلامة واضحة وهي عودة اليهود إلى أورشليم وإنشاء دولة إسرائيل عام ١٩٤٨م. وأما النبوات الخاصة بعودة مملكة إسرائيل للظهور، ثم عودة أورشليم لتلك المملكة يوضحها الكتاب المقدس كالاتي:

### ١ - شجرة التين التي أخرجت أوراقها:

شبه الكتاب المقدس شعب إسرائيل بشجرة التين، وبصفة خاصة التين الباكوري الذي يظهر مبكراً في شهر إبريل وهو جميل الشكل ولذيذ الطعم. فبني إسرائيل - في نظر الله - هم باكورة الجنس المختار (رو ١١: ١٦) كقول هوشع النبي "رأيت آباءكم كباكورة على تينة في أولها" (هو ٩: ١٠) وقد دعي الله أهل العالم أيضاً "بالتين" ولكن هو تين رديء، مقابل شعب الله التين الباكوري الجيد جداً، كقول ارميا النبي "في السلة

الواحدة تين جيد جداً، مثل التين الباكوري (بني إسرائيل) وفي السلة الأخرى تين رديء جداً (أهل العالم) لا يؤكل من رداعته" (إر ٢٤: ٢).

ولكن عندما صار شعب الله أيضاً تيناً رديئاً، مثل أهل العالم، بل شجرة تين غير مثمرة من الأساس، استحققت تلك الشجرة اللعن واليبوسة في الحال (مت ٢١: ١٨-٢٠) وكان هذا إعلان مسبق من السيد المسيح عن تشريد شعب الله في العالم وخراب أورشليم.

ولكن عاد السيد المسيح ليعلن عن عودة شجرة التين للإخضرار والإثمار ثانية قبل مجيئه الثاني بقوله: "فمن شجرة التين تعلموا المثل. متي صار غصنها رخصاً (ليناً) وأخرجت أوراقها، تعلمون أن الصيف قريب. هكذا أنتم أيضاً، متي رأيتم هذا كله فاعلموا أنه (مجيء المسيح) قريب على الأبواب" (مت ٢٤: ٣٢-٣٣، لو ٢٩: ٢١-٣١).

وقال البعض إن نبوة أشعيا (١٢: ١١-١٦) عن عودة بقية شعب الله من أرض الشتات في العراق ومصر وإفريقيا وإيران وبلاد الشام وبلاد الغرب في أربعة أطراف الأرض، تم تحقيقها في عودة اليهود إلى بلاد فلسطين عام ١٩٤٨.

وذلك كبداية لتحقيق نبوة بولس الرسول عن خلاص اليهود (رو ١١: ١١-٢٧) وإعلان إيمانهم بالمسيح قبل المجيء الثاني. نعم لقد عاد اليهود وأنشأوا وطنهم القومي تحت وطأة ثلاثة حروب (وهي ٤٨، ٥٦، ١٩٦٧) وتحت دعم وتأييد عسكري ومادي عالمي أملاً في تحقيق النبوات والإسراع بمجيء المسيح، والحكم الألفي!!

ولكن حقيقة ما أهمية عودة اليهود لأرض الميعاد؟! بل وما أهمية اليهود الآن عند الله؟ هل هم خاصة الله وشعبه المختار؟ إن بولس الرسول يوضح بدون أدنى التباس "ليس يوناني ويهودي، ختان وغرلة، بربري وسكيثي، عبد وحر، بل المسيح الكل وفي الكل" (كو ٣: ١١) بل إن الناس الروحيين لا يطلبون وطناً أرضياً بل "يبتغون وطناً أفضل أي سماوياً" (عب ١١: ١٦) فماذا بالأكثر لو كانت عودة اليهود لفلسطين هدفها الأساسي سيطرة مملكة إسرائيل على العالم، وحكماً أرضياً سانجاً في ألف سنة سلامية على الأرض!! (وإن كان بعض المفسرين يري أن حديث المخلص عن أوراق شجرة التين بدون ذكر الثمر، يعني عودة بني إسرائيل إلى فلسطين بدون إيمان أولاً، كما هو حادث الآن).

## ٢ - تجرأة القدس بعد ألفين وثلاثمائة صباح ومساء:

ترتبط أزمنة الأمم برؤيا تمثال الأمم الذي رآه نبوخذ نصر (د ٢) حيث رأى الممالك الأربعة الكبرى المسيطرة على العالم حتى مجيء مملكة السيد المسيح. فرأى الرأس الذهب للتمثال ويمثل مملكة نبوخذ نصر، التي قامت عام ٦٢٥ ق.م. وهي الرأس أي الأولي في ممالك العالم القوية، وهي من ذهب لأنها كانت ذات غني ومجد وسلطان عظيم.

وكان صدر التمثال وذراعيه من فضة، رمزاً للمملكة التالية وهي مملكة مادي وقارس، التي قامت عام ٥٣٨ ق.م وهي من فضة، وترمز للفداء والخلص، الذي قسام مليكها كورش المدعو "مسيح الرب" (أش ٤٥: ١) في تخلص بني إسرائيل من مذلة سبي بابل، وبناء هيكل للرب إله إسرائيل في أورشليم.

وأما بطن التمثال وفخذه فمن النحاس، والذي يرمز إلى مملكة اليونان التي قامت عام ٣٣٣ ق.م والنحاس يرمز للقوة الحربية والقوة الفلسفية حيث استخدمت المملكة النحاس في صنع أسلحتها كما اشتهر فلاسفتها بالفصاحة والفلسفة كالنحاس الذي يطن (١كو ١٣: ١).

أما آخر أجزاء التمثال فيرمز لآخر ممالك العالم قبل مجيء المسيح، ساقى وقدمي التمثال حيث كان الساقان من حديد وأصابع القدمين بعضها من حديد والآخر من خزف، ويرمز ذلك إلى الإمبراطورية الرومانية التي كانت في صلابة الحديد ولكن بعض حكامها كانوا أقوياء كالحديد، والآخرين كانوا في ضعف الخزف، ولأن تلك الممالك كانت تسود فيها العبادة الوثنية، التي سيطر بها الشيطان على الأمم.

ثم رأى نبوخذ نصر في حلمه حجراً صغيراً، مقطوعاً بدون يدين، ضُرب التمثال على قدميه فسُحق التمثال بالكامل، وصار كعصافاة في مهب الريح، ثم صار هذا الحجر جبلاً عظيماً، ملأ الأرض كلها.

وهذا الحجر يرمز للرب يسوع المولود بدون زرع بشر، والذي وُلد في آخر ممالك العالم القديم (الدولة الرومانية) فسُحق تلك المملكة الشيطانية، وحولها للإيمان المسيحي. ثم سيطرت مملكة المسيح روحياً على كل ممالك العالم المادية، ولكن مازالت مملكة المسيح غير مسيطرة على العالم كله. فكانت هذه نهاية جزئية لأزمنة الأمم، حتى



يأتي الوقت المحدد لانتهاة أزمنة الأمم تماماً. وذلك مع البوق السابع والأخير حيث "تصير كل ممالك العالم لربنا ومسيحه. فسيملك إلى أبد الآبدين" (رؤ ١١: ١٥).

ولكن هناك مفهوم آخر لنهاية أزمنة الأمم في الفكر الغربي، وهو ما يقوم على رؤيا دانيال الثانية (دا ٨) والتي رآها في السنة الثالثة لبلشاصر ملك بابل عام ٥٥٤ ق.م وكانت خاصة بالمرقة الدائمة ومعصية الخراب، لبذل القدس والجند مدوسين" (دا ٨: ١٣). والتي أعلن فيها الرب أن خضوع القدس ودوسها من الجنود سيكون إلى ألفين وثلاث مئة صباح ومساءً، وبعدها يتبرأ القدس (دا ٨: ١٤).

وفي العهد الجديد -ومن فوق جبل الزيتون- قال السيد المسيح لتلاميذه عن شعب إسرائيل "ويستبون إلي جميع الأمم وتكون أورشليم مدوسة من الأمم حتى تكمل أزمنة الأمم" (لو ٢١: ٢٣-٢٤) وحيث أن بداية سيطرة الأمم على أورشليم كان في يونيو ٣٣٤ ق.م بعد معركة جراتيكس التي استولي فيها اليونانيون على أورشليم.

فمن ذلك اليوم لم يبق والياً يهودياً يحكم المدينة لمدة ٢٣٠٠ سنة. وانتهت في يونيو ١٩٦٧ (ب طرح ٣٣٤ من ٢٣٠٠ يكون الناتج ١٩٦٧) حين استولت الدولة الإسرائيلية -لأول مرة- على أورشليم (القدس) وجعلتها عاصمة أبدية لإسرائيل.

نعم لقد عادت القدس للسيطرة اليهودية عام ١٩٦٧ م بعد ٢٣٠٠ سنة بحسب نبوة دانيال النبي. وبذلك تكون نبوة السيد المسيح عن أورشليم المدوسة من الأمم حتى تكمل "أزمنة الأمم" قد تحققت بخروج أورشليم من السيطرة العربية، للسيطرة اليهودية في ٦ يونيو ١٩٦٧.

ومع ذلك "ملؤ الأمم"، الذي قال عنه بولس الرسول: "فإني لست أريد أيها الأخوة أن تجهلوا هذا السر، لئلا تكونوا عند أنفسكم حكماء: إن القساوة حصلت جزئياً لإسرائيل إلى أن يدخل ملؤ الأمم" (رو ١١: ٢٥) وملؤ الأمم، هو إتمام عمل الله في اتخاذ له شعباً خاصاً من الأمم (شعوب العالم غير اليهود) المؤمنين بالسيد المسيح.

أي أنه لن يبدأ إيمان اليهود أو البقية الباقية منهم بالإيمان بالمسيح إلا بعد اكتمال عدد المسيحيين المحدد من الله، كما قال الله للنفوس الدفينة تحت المذبح: "حتى يكمل العبيد رفقاؤهم وأخوتهم" (رؤ ٦: ١١).

وهذا لن يتم إلا بعد الضيقة العظيمة - في نهاية الزمان - ومع البوق السابع والأخير، حيث يعلن: "قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه، فسيملك إلى أبد الآبدين"

(رؤ ١١: ١٥)، أي أن "ملء الأمم" والمرتبطة بعودة اليهود للإيمان، مرتبطة بقرب مجيء المسيح على السحاب، وليس مرتبطة على الأرض على الإطلاق بتكوينهم لمملكة أرضية وحكم ألفي يسيطرون - من خلاله - على ممالك العالم. لذلك علينا كمسيحيين أن نسعى باجتهاد للكراسة باسم المسيح، ليدخل العالم في هذا "الملء" أكثر من تشتت جهودنا الخلاصية في "أزمة الأمم" التي دخل بها اليهود أورشليم.

+ + +

### حادي عشر: تسليم الملك لله الآب:

لم يوضح سفر الرؤيا موضوع تسليم الملك لله الآب في نهاية إخضاع كل شيء تحت قدمي المسيح، وإنما دائماً يحدثنا عن وحدة في المجد والسلطان بين الله الآب والابن.. فنجد أن الابن هو الذي بدمه "جعلنا ملوكاً وكهنة لله أبية، له المجد والسلطان إلى أبد الآبدين أمين" (رؤ ١: ٦) ويذكر لنا أنه "الألف والياء، البداية والنهاية.. (رؤ ١: ٨، ١١، ٨: ٢، ٦: ٢١، ١٣: ٢٢، وراجع اش ٤: ٤١، ٦: ٤٤، ١٢: ٤٨). وثمانية مرات بالسفر يذكر أنه "القادر على كل شيء.. (رؤ ١: ١٨) وأنه الذي يمحو ويكتب في سفر الحياة (رؤ ٢: ٦). وأنه الجالس في عرش أبيه (رؤ ٣: ٢١) وأنه مع أبيه، المسبح له بالقيثارات وله "البركة والكرامة والمجد والسلطان، إلى أبد الآبدين" (رؤ ٥، ٧) بل إن ممالك الأرض كلها سوف تعود للرب ومسيحه معاً" (رؤ ١١: ١٥). وعند ذلك يصير التسبيح لشخص المسيح، الذي كان والذي يأتي والذي أخذ قدرته العظيمة ليملك (رؤ ١: ٨، ١٦: ١١-١٧). فهو ملك الملوك ورب الأرباب (رؤ ١٧: ١٤، ١٩: ١٦) مع وعد لمن يغلب أن "يكون له إلهاً، وهو يكون له ابناً" (رؤ ٧: ٢٠). فهو "أصل وذرية داود" (رؤ ٢: ١٦).

ولكن نجد قولاً لبولس الرسول يستخدمه شهود يهوه وغير الثابتين في المسيح، دليلاً على انتهاء التملك الأبدي للمسيح، أو امتصاصه في الرب!! وهو ما جاء في رسالته إلى أهل كورنثوس (١٥: ٢٤-٢٥): "وبعد ذلك النهاية، متى سلّم الملك لله الآب، متى أبطل (الآب) كل رئاسة، وكل سلطان، وكل قوة، لأنه يجب أن يملك (أي المسيح) حتى يضع (أي الآب) جميع الأعداء تحت قدميه، آخر عدو يبطل وهو الموت، لأنه (أي الآب) أخضع كل شيء تحت قدميه (قدمي المسيح، حسب مز ١١٠: ١).

ولكن حينما يقول "إن كل شيء قد أخضع (للمسيح). فواضح أنه (أي الآب) غير الذي أخضع له الكل (أي الابن). ومتي أخضع له الكل، فحينئذ الابن نفسه، سيخضع للذي أخضع له الكل. كي يكون الله الكل في الكل." (١كو ١٥: ٢٤-٢٨).

وإخضاع الخليقة كلها للسيد المسيح، سبق أن تتبأ عنه دواود النبي بقوله "قال الرب (أي الأب) لربي (أي الابن) "اجلس عن يميني حتى أضع أعدائك موطناً لقدميك" (مز ١١٠: ١) وأوضح بولس الرسول مفهوم إخضاع الخليقة للمسيح، أنه ليس خضوعاً مادياً، أو تسلطياً فقط، بل خضوع العبادة والسجود. ولمن تكون العبادة والسجود إلا لله وحده؟ وأوضح في نفس الآية أن خضوع الابن للآب ليس خضوع المخلوق للخالق، بل هو خضوع الإخلاء بسبب التجسد، كقوله "المسيح يسوع أيضاً، الذي إذ كان في صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله، لكنه أخلى نفسه، أخذاً صورة عبد، صائراً في شبه الناس، وإذا وُجد في الهيئة كإنسان وضع نفسه، وأطاع حتى الموت موت الصليب. لذلك رفعه الله أيضاً وأعطاها اسماً فوق كل اسم، لكي تجثو باسم يسوع كل ركبة ممن في السماء ومن على الأرض، ومن تحت الأرض. ويعترف كل لسان أن يسوع هو رب لمجد الله الآب" (في ٢: ٥-١١).

وأما عن معنى كلمة "حتى"، التي ذكرها بولس الرسول، ودواود النبي، فهي تعني حتمية حدوث ما بعدها من الجملة. وهو وضع الأعداء تحت موطئ قدمي المسيح. ولا تعني مطلقاً نفي ما قبلها من الجملة، من استمرارية الابن في الجلوس عن يمين الآب، أو التملك الأبدي الذي أكده يوحنا الرائي في كل إصحاح، بل في كل آية في سفر الرؤيا (راجع معنى الآيات المذكور فيها حتى أو إلي، في مت ٢٥: ١، ٢صم ٦: ٢٣). بل إن الكتاب المقدس يؤكد على حقيقة استمرارية الابن في الجلوس عن يمين الآب، إلي الأبد، وعلى استمرارية سلطانه ومملكته إلي أبد الأبد. وأمثلة ذلك كالاتي:

- قول السيد المسيح: "من الآن تبصرون ابن الإنسان جالسا عن يمين قوة الله، وآتيا في سحاب السماء" (مت ٢٦: ٦٤) وهذا ما شاهده رئيس الشمامسة استفانوس (أع ٧: ٥٥) وهو ما لم يحتمله شاول الطرسوسي مضطهد الكنيسة (أع ٩: ٣-٦).
- قول بولس الرسول: "وأما هذا (الرب يسوع) فبعدما قدم عن الخطايا ذبيحة واحدة، جلس إلي الأبد عن يمين الله" (عب ١٠: ١٢)، "المسيح حسب الجسد الكائن على الكل إلهاً مباركاً إلي الأبد، أمين" (رو ٩: ٥).



- الملاك غبريال للعدراء: "تسمينه يسوع.. ويملك على بيت يعقوب إلى الأبد، ولا يكون لملكه نهاية" (لو ٣٣: ١، ٣١).
- دانيال النبي عن المسيح: "فأعطي سلطاناً ومجداً وملكوتاً لتتعبد له كل الشعوب والأمم، والألسنة، سلطانه سلطانٌ أبدي، ما لن يزول، وملكوته ما لا ينقرض" (د ١٣: ١٤-١٤).
- داود النبي عن المسيح: "كرسيك يا الله إلى دهر الدهور، قضيب استقامة قضيب ملكك" (مز ٤٥: ٦-٧) (راجع تطبيق الآية على المسيح في عب ١: ٨-١٢)، "أقسم الرب ولن يندم أنت كاهن إلى الأبد على رتبة ملكي صادق" (مز ١١٠: ٤) (راجع تطبيق الآية على المسيح في عب ٧: ٢٤).
- أشعيا النبي عن المسيح: "لأنه يُولد لنا ولد.. ويُدعى اسمه عجيباً، مشيراً، إلهاً قديراً، أباً أبدياً، رئيس السلام، لنمو رياسته وللسلام لا نهاية له، على كرسي داود وعلى مملكته، ليثبتها، ويعضدها بالحق والبر، من الآن وإلى الأبد" (أش ٩: ٦-٧).
- يوحنا الرائي: "كل خليفة مما في السماء وعلى الأرض وتحت الأرض، وما على البحر، كل ما فيها سمعتها قائلة للجالس على العرش وللخروف (الجالس في عرش أبيه رؤ ٣: ٢١): البركة والكرامة والمجد والسلطان إلى أبد الآبدين" (رؤ ٥: ١٣)، "ممالك العالم لربنا ومسيحه فسيمك إلى أبد الآبدين" (رؤ ١١: ١٥).
- مجمع القسطنطينية المسكوني (عام ٣٨١م): "أضاف لقانون الإيمان رداً على الهرطقة ناكري تملك المسيح الأبدي: "وأيضاً يأتي في مجده، ليُدين الأحياء والأموات، الذي ليس لملكه انقضاء".

+++

وهل معني قول بولس الرسول عن أن الآب أخضع كل شيء تحت قدمي الابن هو عدم قدرة للسيد المسيح في إخضاع كل شيء تحت قدميه؟! إن الآب يخضع كل شيء تحت قدمي المسيح (مز ٨: ٥٦، ١١٠: ١، ١كو ١٥: ٢٧، أف ١: ٢٢، عب ٢: ٨) ولكننا نري- في نفس الوقت - أن المسيح له نفس القدرة والسلطان المطلق في إخضاع كل شيء بنفسه. لذلك يقول بولس الرسول عن السيد المسيح "بحسب عمل استطاعته أن يخضع لنفسه كل شيء" (في ٣: ٢١) بل أي مؤمن يستطيع "كل شيء في المسيح" (في ٤: ١٣)

والمسيح "هو الذي جردَ الرياسات والسلطين" (كو ٢: ١٥) بل وأعطى المؤمنين باسمه السلطان عليهم (لو ٩: ١٧) بل أعطانا المسيح سلطاناً على الخطيئة والموت، ونقل الجبال، نظراً لسلطانه المطلق (١ بط ٢: ٢٤، مت ٢١: ٢١).

وأما بخصوص العلاقة بينه وبين الآب، فهي على قدم المساواة. فالآب يجتذب المؤمنين للابن (يو ٦: ٤٤) والابن أيضاً يجتذب بنفس القدرة المؤمنين للآب (يو ١٤: ٦) والآب فيه حياة في ذاته، ويحيي من يشاء، والابن أيضاً له حياة في ذاته، ويحيي من يشاء (يو ٥: ٢١، ٢٦) وكل ما يفعله الآب يفعله الابن أيضاً دون أدنى فارق (يو ٥: ١٩). بل إن الآب يمجّد الابن والابن يمجّد الآب بنفس التساوي (يو ١٧: ١، ٥، ٤) وبينهما مساواة في المحبة والمعرفة والقدرة، لأن الآب والابن هما واحد (يو ١٠: ٣٠) بل الآب في الابن والابن في الآب (يو ١٠: ٣١) لذلك من رأي الابن، فقد رأي الآب (يو ١٤: ٩-١١).

ومن هنا ندرك أن خضوع الابن للآب ليس خضوعاً لاهوتياً بل هو خضوع تدبيري بسبب التجسد، الذي بسببه صار يسوع في وضع أقل من الملائكة (عب ٢: ٩) بل في صورة البشر عبيد الله (في ٢: ٦-٨) لذلك خضع لوالديه (لو ٢: ٥١) وخضع لكل ترتيبات الناموس (غل ٤: ٤) من تطهير لأمه (لو ٢: ٢٢-٢٤) ومن ختان (لو ٢: ٢١) ومن التزام بالأعياد وطقوسها (لو ٢: ٤١-٤٢) ومن عماد كباقي الشعب (مت ٣: ١٥).

وكل ذلك ليس من أجل نفسه، بل من أجلنا نحن، بصفة إننا صرنا جسد المسيح أي الكنيسة (١ كو ١٢: ٢٧، أف ١: ٢٢-٢٣، ٥: ٢٣-٢٤) حيث أن المسيح هو الرأس. وبهذا الاتحاد معه - والخضوع معه، للآب الواحد معه في الجوهر - نستطيع فقط أن ننال المجد الذي أعده الآب لنا في المسيح، منذ تأسيس العالم (مت ٢٥: ٣٤).

إن القول بخضوع المسيح للآب هو انتهاء لتملك المسيح، وامتصاصه في الآب هي هرطقة قديمة أثارها المبتدع سابليوس الليبي في القرن الثالث والمعروفة ببدعة "مؤلمي الآب. وفتنيوس (عام ٣٤٤م) أسقف سيرابيوم، الذي أنكر الوجود السابق للمسيح على التجسد، وماركيلوس أسقف أنقرة (عام ٣٧٤م) الذي أشار أن الكيان المتميز للابن والروح القدس، هو فقط لغرض الفداء.

وقد رد القديس كيرلس الأورشليمي على تلك الهرطقة قائلاً: "كيف أن المخلوقات عندما تخضع للابن تبقى، بينما الابن عندما يخضع للآب لا يبقى؟"، فالمسيح ليس عبداً يخضع بالقوة. وإنما هو يخضع للآب باختياره الحر، وبسبب محبته الطبيعية للآب. وأوضح القديس هيلاري أسقف بواتييه أنه "إذا كان الابن بتسليم الملِك للآب، يتوقف عن امتلاك ما سلمه، فلا بُد أن الآب أيضاً بالتسليم قد فقد الكل، عندما سلم الكل للابن، لأن الابن يقول "كل شيء قد دفع إلي من أبي" (لو ١٠: ٢٢).

وأيضاً "دفع إليّ كل سلطان في السماء والأرض" (مت ٢٨: ١٨) ولكن إن كان الآب لم يفقد بالتسليم ما سلمه، فإن الآب لا يزال يملك ما قد سلمه. وأن الابن لا يخسر حقه فيما أعطاه له الآب.

وقال القديس امبروسيو "إن كان الابن سيخضع للآب بلاهوته، فيلزم لله الآب أنه في وقت ما، سيكتسب قدرة أكبر.. ويكون الآب معتبراً الآن في نفس الوقت في مقام أدنى."

وأخيراً فإن قول بولس الرسول عن هدف الخضوع التبديري للابن المتجسد هو أن يكون "الله الكل في الكل" (١ كو ١٥: ١٨) ولم يقل أن يكون "الآب الكل في الكل" فهذا الكلام عن "الله المثلث الأقانيم".

فغاية التجسد كما قال بطرس الرسول "وهب لنا المواعيد العظمى الثمينة لكي تصيروا بها شركاء الطبيعة الإلهية" (٢ بط ١: ٤) فالله المثلث الأقانيم هو الكل في الكل. ونحن في المسيح المتَّحد فيه. وهذا ما عبر عنه السيد المسيح في حديثه مع الآب: "ليكون الجميع واحداً. كما أنك أنت أيها الآب فيّ، وأنا فيك، ليكونوا هم أيضاً واحداً فينا.. ليكونوا واحداً، كما إننا نحن واحد. أنا فيهم وأنت فيّ، ليكونوا مكملين إلي واحد" (يو ١٧: ٢١-٢٣).

+ + +

### ثاني عشر: الفكر الغربي في ترتيب أزمنة الضيقة الأخيرة:

يرتب الغربيون أزمنة نهاية الأيام، مما يخدم فكرة بناء الهيكل اليهودي، والحكم الألفي، وعدم معاينة القديسين لضيقة الأيام الأخيرة وحرب هَرْمَجْدُون، واختطافهم للسماء.. وعلى ذلك فترتيبهم لفترة نهاية الأيام كالاتي:



#### ١ - انتهاء أزمنة الأمم:

وقد تم ذلك فعلاً في ٦ يونيو ١٩٧٦م، بعد عودة أورشليم القدس كعاصمة لدولة إسرائيل لأول مرة بعد ٢٣٠٠ سنة من الاحتلال اليوناني في يونيو ٣٣٤ق.م. وذلك إتماماً لنبوءات دانيال النبي (دا ٨) والسيد المسيح (لو ٢١: ٢٣-٢٤).

#### ٢ - بناء الهيكل اليهودي في أورشليم:

بعد عودة أورشليم للدولة اليهودية، بدأت الأحلام تداعبهم، لبناء الهيكل وسط تأييد عالمي غربي متحيز بغرض إعادة طقس العبادة اليهودية بما فيه من ذبائح دموية، كما كان حتى مجيء السيد المسيح الأول.

#### ٣ - القيامة الأولى والاختطاف قبل بداية الضيقة العظيمة:

فألمس يسوع قد وعد ملاك كنيسة فيلادلفيا (كنيسة المحبة الأخوية) والتي يأتي ترتيبها السادسة قبل كنيسة نهاية الأيام (أي كنيسة لاودكية) قائلاً: "لأنك حفظت كلمة صبري، أنا أيضاً سأحفظك من ساعة التجربة، العتيدة أن تأتي على العالم كله، لتجرب الساكنين على الأرض" (رؤ ٣: ١٠).

ولذلك فقبل أن تبدأ أحداث الضيقة العظيمة مباشرة سيأتي السيد المسيح، ليقيم قديسي العهد الجديد بواسطة صوت هتاف. ويقيم قديسي العهد القديم ببوق الملاك ميخائيل. ثم يختطف الأبرار الأحياء للسماء، حتى لا يعاينوا أحداث الضيقة (١٨-١٦: ٤). وفي نفس الوقت سيتم في القائمين والمختطفين الدينونة الأولى أمام كرسي المسيح، ويكللوا بالأكاليل السبعة (رؤ ٢: ١٠، ٣: ١١، ٤: ٤، ابط ٥: ٤، تي ٢: ٨، اتس ٢: ١٩، اكو ٩: ٢٥).

#### ٤ - فترة الضيقة العظيمة بقيادة التتين ووحشي البحر والأرض (الويل الأول):

وهي تبدأ مع البوق الخامس ويقودها ملاك الهاوية (رؤ ٩: ١-١٢) الذي هو الحية القديمة المدعو إبليس والشيطان (رؤ ١٢: ٩) حيث يعذب البشرية خمسة أشهر (رؤ ٩: ١-١٠) ثم يفرز وحشي البحر (رؤ ١٣: ١-١٠) والأرض (رؤ ١٣: ١١-١٨) اللذين يكونان معاً تحالفاً هدفه إجبار العالم على السجود للشيطان. وذلك من خلال إبطال

كل نشاط ديني في العالم، وخاصة في أورشليم، التي سيتم فيها إزالة المحرقة الدائمة.. (دأ:٩-١٢، ١١:١٢) وتستمر الضيقة ١٢٦٠ يوماً. وخلالها يبدأ النبيان إيليا وأخنوخ في مقاومة الوحشين والشیطان، ويشهدان بالمعجزات والأقوال لله.

#### ٥ - قتل الشاهدين والزلزلة العظيمة (الويل الثاني):

مع البوق السادس (رؤ٩:١٣) يصنع تین الهاوية حرباً مع الشاهدين ويقتلهما ويلقي جثتيهما في شوارع مدينة أورشليم لمدة ٣,٥ يوماً (رؤ١١:٣-٩) ويشمت العالم بهما، ولكن الله يقيمهما ويصعدهما إليه في سحابة. وعند ذلك تحدث زلزلة عظيمة تقتل عُشر سكان أورشليم، وعددهم سبعة آلاف، ولكن الباقين يصيرون في رعب (رؤ١١:١٠-١٤) ويعود كثيرون للمسيح ويقتل الوحش منهم الكثيرين.

#### ٦ - حرب هرْمَجْدُون (الويل الثالث):

وهي الحرب العالمية الثالثة، وسيكون مركزها حول أورشليم، التي سيتم حصارها (رؤ٢٠:٩) وعلى هيكلها تقام "رجسة الخراب" (دأ:١١:١٢) وسيشارك السيد المسيح في تلك الحرب الرهيبة حيث يدوس جيوش العالم المتحاربة. وتستغرق تلك الحرب نحو ثلاثون يوماً. وتكون إجمالي مدة أيام الضيقة من بدايتها حتى نهاية حرب هرْمَجْدُون نحو ١٢٩٠ يوماً (دأ:١:١٢).

#### ٧ - القيامة الثانية لقديسي الضيقة:

كل من يتعرض للموت، خلال فترة الضيقة العظمى، وحرب هرْمَجْدُون، بسبب إيمانه بالسيد المسيح، سواء من الأمم أو المسيحيين الاسميين، فإن السيد المسيح سوف يعود للمرة الثانية ليقيمهم، ثم يقفوا للدينونة أمام كرسيه ثم يلحقون بقديسي القيامة الأولى.

#### ٨ - القبض على وحشي البحر والأرض:

مع البوق السابع (رؤ١١:١٥) يتم القبض على وحشي البحر والأرض، بعد ما قاما بعملهما الوحشي خلال فترة الضيقة. ويُطرحان في بحيرة النار المتقدة بالكبريت

(رؤ ١٩: ١٩-٢١) والذي عبّر عنه بولس الرسول "وحيث سيُسْتَعْلَن الأثيم الذي الرب يببده بنفخة فمه، ويُبْطَله بظهور مجيئه" (٢ تس ٢: ٨).

#### ٩ - تطهير الأرض من الأشرار:

بعد انتهاء حرب هَرَمَجْدُون، والقبض على وحشي الضيقة، فإن الله يرسل ملائكته لتطهير الأرض من الأشرار، حيث يرسلهم مباشرة إلى جهنم، تاركاً بالأرض فقط الأبرار، التائبين خلال فترة الضيقة. وأما جثث القتلى فسيتم عليها حفل عظيم، حيث سيدعو الملاك الواقف في الشمس طيور السماء ليأكلوا "لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم أقوىاء ولحوم خيل والجالسين عليها، ولحوم الكل، حراً وعبداً، صغيراً وكبيراً" (رؤ ١٩: ١٧-١٨) وعند ذلك "يَبْوق الملاك السابع، فحدثت أصوات عظيمة في السماء قائلة: قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه فسيملك إلى أبد الأبد" (رؤ ١١: ١٥). ومع سكب الملاك السابع لجامه على الهواء "خرج صوت عظيم من هيكل السماء من العرش قائلاً: "قد تم" (رؤ ١٦: ١٧).

وتستغرق تلك المدة اللازمة لتطهير الأرض نحو ٤٥ يوماً، ويكون إجمالي الزمان من بداية الضيقة إلى تمام تطهير الأرض، استعداداً لحكم المسيح على الأرض نحو ١٣٣٥ يوماً، و "طوبى لمن ينتظر ويبلغ إلى الألف والثلاثمائة والخمسة والثلاثين يوماً" (١٢: ١٢١د).

#### ١٠ - الحكم الألفي السعيد:

عند تمام تطهير الأرض سيأتي السيد المسيح للأرض، ومعه قديسي القيامتين - الأولى والثانية - حيث يُدين سكان الأرض - وهم قديسي الضيقة الأحياء. وتكون هذه هي الدينونة الثالثة، حيث يقيم عرشه بعدها في أورشليم، ويحكم العالم لمدة ألف سنة سلامية، يكون فيها جميع سكان الأرض في صحة جيدة ولا تكون هناك شيخوخة، ولكن من يخطئ يموت في الحال، ولكن ليس قبل عمر مائة سنة. كما سيسود السلام العالم بين الناس والنباتات والوحوش، والخير والسعادة تعم على الجميع!!.



#### ١١ - حل الشيطان والاختبار الأخير:

بنهاية الحكم الألفي، سيُحل الشيطان، ليُجرب الساكنين على الأرض بعد انتهاء مدة الألف سنة وذلك كمثّل تجربة الشيطان لآدم وحواء في جنة عدن!! (رؤ ٢٠: ١-٣، ٧-٨). وكان الدينونات الثلاثة السابقة والقيامات السابقة كلها غير كافية لفحص البشرية. وكان الأكاليل السبعة التي قد كُلوها بها سابقاً من المحتمل نزعها منهم. وبالتالي فمن المحتمل أن القلق يسود فترة الحكم الألفي. لأنه لا أحد يعرف بالضبط: هل سيخطئ خلال فترة الحكم الألفي؟ وهل عند حل الشيطان والاختبار الأخير سينجح أم يكون نصيبه الفشل وجهنم!!

#### ١٢ - القيامة الثالثة لدينونة الأشرار (مجيء الدينونة):

فكل الأشرار الذين ماتوا قبل الضيقة وأثنائها وأثناء الحكم الألفي، والذين سقطوا في الامتحان الأخير - بعد حل الشيطان - هؤلاء جميعاً سيقومون. وهذه هي (القيامة الثالثة). وكان من سبق له القيامة لم يقم!! ويقفون جميعاً أمام كرسي عرش المسيح للدينونة.

وهذه تعتبر الدينونة الرابعة، بحسب قول يوحنا الرائي: "ثم رأيت عرشاً عظيماً أبيض، والجالس عليه الذي من وجهه هربت الأرض والسماء، ولم يوجد لهما موضع. ورأيت الأموات صغاراً وكباراً أمام الله. وانفتحت أسفار، وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة. ودين الأموات مما هو مكتوب في الأسفار، بحسب أعمالهم. وسلّم البحر الأموات الذين فيه، وسلّم الموت والهاوية الأموات الذين فيهما، ودينوا كل واحد بحسب أعماله. وطرح الموت والهاوية في بحيرة النار. هذا هو الموت الثاني، وكل من لم يوجد مكتوباً في سفر الحياة طُرح في بحيرة النار" (رؤ ٢٠: ١١-١٥).

#### ١٣ - طرح التنين وجنوده في بحيرة النار والكبريت:

بعد دينونة الأشرار من البشر، ستتم آخر الدينونات وهي الدينونة الخامسة. وستكون خاصة بالملائكة الساقطين، حيث يُقبض على التنين "الشيطان" وجنوده،

وَيُلْقَوْنَ فِي بَحِيرَةِ النَّارِ وَالْكَبِيرِيتِ حَيْثُ الْوَحْشِ وَالنَّبِيِّ الْكَذَّابِ وَجَمِيعِ الْبَشَرِ الْأَشْرَارِ  
"وَسَيُعَذِّبُونَ نَهَاراً وَلَيْلاً إِلَى أَبَدِ الْآبِدِينَ" (رؤ ٢٠: ١٠).

#### ١٤ - انتهاء الزمان المادي وخلقة السماء والأرض الجديدتين:

وأخيراً تأتي لحظة انتهاء العالم القديم، عندما يُقسم السيد المسيح بذاته "بالحي إلى  
أبد الآبدين، الذي خلق السماء وما فيها، والأرض وما فيها، والبحر وما فيه أن لا يكون  
زمان بعد" (رؤ ١٠: ٦)، وعند ذلك تحترق السموات والأرض القديمتان (رؤ ٢٠: ١١)،  
٢: ٢١، ٢بط ١: ٣-١١، عب ١: ١٠-١٢) ثم يخلق سماءً جديدة، وأرضاً جديدة لسكني  
الأبرار (رؤ ٢١: ١) مع الله. ولا يكون فيها موت بعد ولا حزن بعد، ولا صراخ ولا وجع  
لأن الأمور الأولى قد مضت (رؤ ٢١: ٢-٥). وبذلك يكون "قد تم" (رؤ ٢١: ٦) تدبير  
الخليقة الأولى وفدائها.

#### ١٥ - تسليم الملك لله الآب:

بعد أن يُخضع الآب بالابن كل شيء - تحت قدمي المسيح - بما فيه الشيطان  
والموت وكل سلطان، فإن الابن بصفته يحمل البشرية في جسده، سوف يخضع للآب،  
ويسلمه الملك (١كو ١٥: ٢٤-٢٨) حتى يكون الله، المثلث الأقانيم، هو الكل في الكل  
(١كو ١٥: ٢٨) وأما البشرية فإنها تكون شريكه في المجد المُعد لها من الله المحب  
(٢بط ١: ٤، مت ٢٥: ٣٤). وهذا هو الفكر الغربي، لترتيب نهاية الأيام.

+ + +

#### ثالث عشر: الفكر الأرثوذكسي في ترتيب نهاية العالم:

يختلف الفكر الأرثوذكسي - لنهاية الأيام - عن الفكر الغربي، حيث أن الفكر  
الأرثوذكسي يعتمد على الروح لا الحرف الذي يقتل (٢كو ٣: ٦) كما أن الفكر  
الأرثوذكسي يؤمن بأن الكنيسة على الأرض تعيش فترة الحكم الألفي، منذ يوم الخمسين  
حتى بداية الضيقة التي تؤمن الكنيسة أنها سوف تجتازها، مع كل العالم. ولكن الله  
سيحفظ أولاده خلال تلك الضيقة ويعول الكنيسة وسط نيران التجارب، كما فعل مع الفتية

الثلاثة في أتون النار، لأنه قادر على ذلك، ودون اختطاف. ومن هنا فإن الترتيب الأرثوذكسي لنهاية الأيام يكون كالتالي:

#### ١ - الحكم الألفى للكنيسة المجاهدة (القيامة الأولى للأبرار):

تؤمن الكنيسة الأرثوذكسية أن الحكم الألفى في الكنيسة هو الملكوت الحاضر الذي أسسه السيد المسيح في كنيسته من يوم حلول الروح القدس على الكنيسة ممثلة في المائة والعشرين (أع ١: ١٥) الذين صاروا نفساً واحدة ممثلين من الروح القدس يوم الخمسين (أع ٢: ١-٤) وهو المعبر عنه "بالقيامة الأولى" أو بيوم الكنيسة الممتد من يوم الخمسين إلى يوم المجيء الثاني. حيث صارت الكنيسة بالفداء فوق الزمان الأرضي، وانتقلت إلى الزمان الأبدي، الذي فيه اليوم الأبدي يساوي ألف سنة من الزمان الأرضي (٢بط ٨: ٣) وحيث أصبحت كنيستنا لا تنتظر مسيحاً أرضياً، بل مسيحاً يأتي على السحاب (رؤ ٧: ١) وملكوته ليس زمنياً بل أبدياً (مت ٢٥: ٣٤).

وتؤمن كنيستنا الأرثوذكسية أن الكنيسة المنتصرة لها شركة مع الكنيسة المجاهدة في زمان ملكها الألفى الروحي: "ورأيت نفوس الذين قُتلوا من أجل شهادة يسوع (الكنيسة المنتصرة) فعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة" (رؤ ٢٠: ٤) حيث يمثلون -خلال الألف سنة هذه - سحابة الشهود المحيطة بنا "لنطرح كل ثقل والخطية المحيطة بنا بسهولة ولنحضر بالصبر في الجهاد الموضوع أمامنا" (عب ١٢: ١) كما أنها بصراخها المستمر - من تحت مذبح السماء - تطلب سرعة إنهاء ضيقة الكنيسة المجاهدة على الأرض (رؤ ٩: ٦-١١) وسرعة تدبير ملء الأزمنة ليجمع (الآب) كل شيء في المسيح، ما في السموات، وما على الأرض" (أف ١: ١٠).

#### ٢ - حل الشيطان وإفراز وحشي الضيقة (الويل الأول):

لسنا نؤمن بحل الشيطان لتجربة البقية التقية، بعد الحكم الألفى كاختبار مماثل لما جري في جنة عدن مع آدم وحواء. ولكن - بحسب سفر الرؤيا - نجد أن حل الشيطان يبدأ مع البوق الخامس حيث الملاك الخامس "فتح بئر الهاوية" (رؤ ٩: ١-٢) وصنع عذاباً جهنمياً للناس خمسة شهور، يطلبون فيها الموت ويهرب منهم (رؤ ٩: ٦) ثم يستكمل حربه الرهيبة من خلال وحشي البحر والأرض... ويمثل وحش البحر سلطة



عالمية مُقتدرة في الشر، هدفها الأساسي إبعاد الناس عن الإيمان بالمسيح، وعبادتهم للشيطان. وتستمر تلك الفترة ٤٢ شهراً، أي ١٢٦٠ يوماً. ويحتاج القديسون في تلك الفترة إلى الصبر والإيمان (رؤ ١٣: ١-١٠) وأما وحش الأرض فهو النبي الكذاب أو ضد المسيح، والذي قد يكون شخصية حقيقية وقد يكون انحراف في قيادة كنسية أو مسيحية عامة، فيقيمون حرباً على المسيحيين من الداخل، حيث ينحرف الإيمان، ويُجَدَف على اسم المسيح، طوال فترة الضيقة (رؤ ١٣: ١١-١٨) وتلك الأزمنة الصعبة تتميز بالآتي:

#### أ - أزمنة صعبة روحياً:

بسبب ظهور المعلمين الكذبة (٢بط ١: ٢-٣) والأرواح المضلة (١تي ٤: ١-٣)، ومن القوم المستهزين (٢بط ٣: ٣-٤) والفتور الروحي (رؤ ١٤: ٣-١٧) والتجديف على الله (رؤ ١٦: ٦) والارتداد (٢تس ٢: ٣-٧).

#### ب - أزمنة صعبة من جهة المعيشة:

فتكون غير محتملة (٢تس ١: ٣-٥) وكرب في العالم (لوا ٢١: ٢٥-٢٧) وزلازل وبراكين وحروب (لوا ٢١: ١٠-١١).

#### ٣ - قتل الشاهدين والزلازمة العظيمة (الويل الثاني):

يظهر في فترة الضيقة شاهدان أمينان قد يكونا النبيان إيليا وأخنوخ، أو إيليا وموسي وقد لا يكونا هما نفس الشخصين ولكن شخصين لهما نفس روح وقوة وشهادة هذين النبيين كما حدث قبل مجيء المسيح الأول. فانتظروا إيليا النبي وجاء من له روح إيليا وهو يوحنا المعمدان ولم يقبلوه (ملا ١: ٣، ٥: ٤، مت ١١: ١٠-١٤، ١٧: ١٠-١٣).

وحيث أن الشاهدين سيكونان في تلك المدينة العظيمة التي صلب بها ربنا يسوع (رؤ ١١: ٨) والتي ربما تكون أورشليم أو كل مدينة عظيمة قبلت صلب المسيح، فالأمر يستلزم الآتي:

#### أ - عودة اليهود لأرضهم القديمة:

وقد حدث هذا بعد حرب ١٩٤٨م حيث اخضرت مرة ثانية شجرة التين الجافة (مت ٢٤: ٣٢-٣٣، لو ٢١: ٢٩-٣١).

#### ب - عودة أورشليم لليهود:

وهو ما يُعبر عنه بانتهاء أزمنة الأمم (لو ٢١: ٢٤) وقد حدث هذا بعد حرب ٥ يونيو ١٩٦٧م.

#### ج - شهادة النبيين:

وهما الزيتونتان (المملوءان من الروح القدس) والمنارتان (مملوءان بالمسيح نور العالم) القائمتان أمام رب الأرض (الآب) (رؤ ١١: ٤) ويشهدان ١٢٦٠ يوماً للمسيح (رؤ ١١: ٣) وشهادتهما تكون تعذيباً أو تأنيباً شديداً "للساكنين على الأرض" (رؤ ١١: ١٠) لدرجة أن قتلها يسبب شماتة للعالم فيهما، ويتהלلون بذلك، ولكن الله يقيمهما ويصعدهما للسماء في سحابة، فيقع خوف عظيم على الناس" (رؤ ١١: ١١-١٢).

#### د - الزلزلة العظيمة:

قبع صعدوا الشاهدين، أي انتهاء آخر الكرازات بالمسيح، للعالم غير التائب، تحدث زلزلة عظيمة تقتل سبعة آلاف، ويصير الباقون في رعب، ويعطون مجداً لإله السماء (رؤ ١١: ١٣).

#### ٤ - حرب هزمجدون (الويل الثالث):

وهي الحرب العالمية النووية الأخيرة، والتي ستحدث مع البوق السادس، حيث تتقابل جيوش العالم وعددها مئتا ألف ألف (أي ٢٠٠ مليون) (رؤ ٩: ١٦) ويكون مسرح العمليات في منطقة الفرات (ما يسمى حرب الخليج العظمي) وفيها يُقتل ثلث سكان الأرض، من النار والدخان والكبريت الخاصة بمعدات القتال (رؤ ٩: ١٣-١٩) ومع ذلك ففسوة القلوب ستزداد، دون توبة (رؤ ٩: ٢٠-٢١).

#### ٥ - المجيء الثاني للسيد المسيح على السحاب:

سيتم هذا المجيء مع البوق السابع والأخير (رؤ ١١: ١٥-١٩، اتس ٤: ١٦) وسيكون مجيء فجائي غير متوقع (اتس ٥: ١-٣) وهو يتميز بالآتي:

#### أ - البشارة الأخيرة للتوبة:

وقد يكون ملاكاً حقيقياً، أو كارزاً له القوة الروحية للملائكة، كقول يوحنا الراجي "ثم رأيت ملاكاً آخر طائراً في وسط السماء معه بشارة أبدية، ليبشر الساكنين على الأرض، وكل أمة وقبيلة ولسان وشعب قائلاً بصوت عظيم: "خافوا الله، وأعطوه مجداً، قد جاءت ساعة دينونته" (رؤ ١٤: ٦-٧).

#### ب - انتهاء الزمان والإعلان عن مجيء المسيح:

فيقول يوحنا الرسول "وأقسم (المسيح بذاته) بالحي إلى أبد الأبد، الذي خلق السماء وما فيها والأرض وما فيها والبحر وما فيه، أن لا يكون زمان (حياة أرضية) بعد" (رؤ ١٠: ٦) وعند ذلك يعلن عن مجيء الرب "لأن الرب نفسه بهتاف رئيس ملائكة (ميكائيل) وبوق الله (شخص المسيح) سوف ينزل من السماء" (اتس ٤: ١٦) فـ شخص النافخ في البوق هو المسيح شخصياً: "والسيد الرب ينفخ في البوق" (زك ٩: ١٤) والبوق تنبيه أخير لكل الخليقة "ثم بوق الملاك السابع، فحدثت أصوات عظيمة في السماء قائلة: "قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه، فسيملك إلى أبد الأبد" (رؤ ١١: ١٥).

#### ج - ظهور المسيح على السحاب وعلامته في السماء:

تظهر علامة ابن الإنسان وهي: "صليب من نور" في السماء (مت ٢٤: ٣٠) ليراه الجميع حيث الظلمة ستسود العالم. ثم يظهر المسيح على السحاب في مجد عظيم (رؤ ٧: ١-١٠، ١٢: ٦-١٧، مت ٢٤: ٣٠، مر ١٣: ٢٦، لو ٢١: ٢٧). وسيكون مجيئه في لحظة، كالبرق بحيث ينظره العالم كله في لحظة واحدة (مت ٢٤: ٥-٢٧، رؤ ١: ٧).



د - مجيئه ومعه الملائكة والأبرار مع القيامة الثانية للجميع:

يجيء السيد المسيح ومعه ملائكته القديسين (مت ٢٥: ٣١) وأيضاً معه الأبرار الذين قاموا على صوت البوق الأخير (١ تس ٤: ١٥-١٧، يو ٥: ٢٨-٢٩) وهي القيامة العامة، أو القيامة الثانية، وهي للجميع.

هـ - بداية الدمار الكوني:

ويشير إلي ذلك الكتاب المقدس: "ولوقت بعد ضيق تلك الأيام تظلم الشمس والقمر لا يعطي ضوءه والنجوم تتساقط من السماء وقوات السموات (النجوم والكواكب) تتزعزع" (مت ٢٤: ٢٩، مر ١٣: ٢٤-٢٥) وأيضاً تكون علامات في الشمس والقمر والنجوم، وعلى الأرض كرب أمم بحيرة، البحر والأمواج تضج والناس يغطي عليهم من خوف وانتظار ما يأتي على المسكونة، لأن قوات السماء تتزعزع" (لو ٢١: ٢٥-٢٦).

و - الاختطاف للأبرار ورعب الأشرار:

يتغير الأحياء الأبرار ويخطفون لاستقبال الرب المخلص، على السحاب ويقوم بتلك العملية الملائكة المختارون، في أربع اتجاهات الأرض، ومن أقصى السماء لأقصاها (مت ٢٤: ٣١، مر ١٣: ٢٧، لو ١٧: ٢٤، ٢١: ٢٧، ١ تس ٤: ١٥-١٧، ١ كو ١٥: ٥١-٥٣) وأما الأشرار فيصيرون في رعب (رو ١: ٧، ١ تس ٥: ٦-١٧، لو ٢٣: ٣٠).

٦ - الدينونة العامة للبشر:

فبعد أن يجلس المسيح على عرش مجده، يُدين الجميع أبراراً وأشراراً، ويفرز الأبرار عن الأشرار (مت ١٣: ٤٩-٥٠، ٢٥: ٣١-٤٦، رؤ ٢٠: ١١-١٣).  
وتتم المجازاة (درجات النعيم أو جهنم) بحسب الأعمال الصالحة أو الطالحة (رؤ ٢٠: ١٣) وكل من ليس اسمه مكتوباً في سفر الحياة يُطرح في بحيرة النار (رؤ ٢٠: ١٥، مت ٢٥: ٤١) وهذا هو الموت الثاني (رؤ ٢٠: ١٤).  
وأما الأبرار الذين عاشوا القيامة الأولى فليس للموت الثاني سلطان عليهم (رؤ ٢٠: ٥-٦) بل يدخلون الملكوت الدائم والمعد لهم منذ تأسيس العالم (مت ٢٥: ٣٤).

٧ - اكتمال الدمار الكوني:

وذلك بزوال السماء والأرض. فلا يكون لهما موضع، كقول سفر الرؤيا "السماء انفلقت كدرج ملتف، وكل جبل وجزيرة تتحزحزا من موضعهما" (رؤ ١٤: ٦) و"كل جزيرة هربت، وجبال لم توجد" (رؤ ١٦: ٢٠).

٨ - دينونة الشيطان وإلقائه مع الوحش والنبي الكذاب في بحيرة النار:

ففي النهاية "قُبض على الوحش والنبي الكذاب معه الصانع قدامه الآيات... وطرح الاثنان حينئذ إلى بحيرة النار المتقدة بالكبريت" (رؤ ١٩: ٢٠). وكذلك "إبليس الذي كان يضلهم طُرح في بحيرة النار والكبريت، حيث الوحش والنبي الكذاب، وسيُعذبون نهائياً وليلاً (باستمرار) إلى أبد الآبدين" (رؤ ٢٠: ١٠). والحديث هنا بصيغة الماضي كدليل على حدوث تلك الحوادث بشكل مؤكد تماماً.

٩ - السماء الجديدة والأرض الجديدة:

والتي سيسكن فيها البر، والأبرار مع الله (رؤ ٢١: ١-٦).

١٠ - تسليم الحكم لله الأب:

وهو آخر الأمور الخاصة بإنهاء الخليقة القديمة ولبدء خليقة جديدة، متحدة بالمسيح، من خلال جسده (يو ١٧: ٢١-٢٢).

+ + +

## مراجع الباب الأول

- ١- د. إميل ماهر اسحق ١٩٩٦: أحداث المجيء الثاني (العباسية القاهرة).
- ٢- الأب متي المسكين ١٩٩٧: الحكم الألفي (دير الأنبا مقار - برية شيهيت).
- ٣- القمص إبراهيم عبد السيد ١٩٧٧: الألف سنة (كنيسة العذراء بالأميرية).
- ٤- مجدي صادق ١٩٩٤: المجيء الثاني على الأبواب (معهد الدراسات القبطية بالقاهرة).
- ٥- مجدي صادق ١٩٩٣: المسيح الدجال، الخطر القادم (معهد الدراسات القبطية بالقاهرة).
- ٦- القس تكلابيب ١٩٨٠: خراب أورشليم (كنيسة الأنبا تكلابيباتوت الإبراهيمية).
- ٧- د. ميخائيل مكسي إسكندر ١٩٩٩: هل اقترب موعد مجيء المسيح؟ (مكتبة المحبة بالقاهرة).
- ٨- يوسف رياض ١٩٩٤: شهود يهوه (كنيسة الأخوة جزيرة بدران).
- ٩- كوستي بندلي ١٩٨٥: إسرائيل بين الدعوة والرفض (منشورات النور، بيروت).
- ١٠- بروسي أنيسي ١٩٩٣: الأحداث النبوية مرتبة ترتيباً تاريخياً (بيت عنيا بالقاهرة).
- ١١- الأنبا غريغوريوس ١٩٩١: المجيء الثاني للمسيح الرب (أسقفية الدراسات العليا اللاهوتية).
- ١٢- د. شرابي إسكاروس ١٩٩٣: نهاية العالم وأزمة الأمم (أسقفية الدراسات العليا اللاهوتية).
- ١٣- القمص إبراهيم جبره ١٩٨٠: الاختطاف (مكتبة المحبة).
- ١٤- القس صبري واسيلي ١٩٩٨: العد التنازلي نحو المجيء الثاني للمسيح (مطبعة اوتوبرنت القاهرة).



## الباب الثاني

### تفسير سفر الرؤيا

#### المقدمة:

توجد طريقتان أساسيتان لدراسة سفر الرؤيا، الأولى وهي دراسة إصحاح إصحاح، والطريقة الثانية هي دراسة السفر من خلال الموضوعات التي يشملها. وتعتبر الطريقة الثانية أسهل للقارئ الذي يريد الإلمام السريع بمحتويات السفر. وما تهدف إليه الرؤى المتنوعة بالسفر، خاصة وأن السفر ليس مرتباً زمنياً بحسب ترتيب الإصحاحات بل أحداثه الرؤيوية تسير متوازية زمنياً. فمثلاً أحداث الختم الأول مرتبطة زمنياً مع أحداث البوق الأول وأحداث الجامة الأولى وهكذا..

وحيث أن السفر يستخدم رموزاً وصوراً عديدة لها مدلولها المادي عند البشر، ولكنها مستخدمة في السفر، لتوضيح أمور روحية "فائقة". وبالتالي فمن الواجب الانتباه الشديد بعدم النظر الحرفي لنبوءات السفر ورموزه، "لأن الحرف يقتل ولكن الروح يحيي" (٢كو ٣: ٦).

ومن أهم تلك الرموز بالسفر "الأرقام" وخاصة الرقم "سبعة"، والذي استخدم في السفر نحو أربعة وخمسين مرة..

ولهذا الرقم دلالاته في الكتاب المقدس حيث يرمز إلى كمال الشيء، مثل كمال أعمال الله (تك ٢: ٢٢) وكمال غفرانه (مت ١٨: ١٢، لا ٦: ٤: ١)، وكمال أعمال التسبيح (مز ١١٩: ١٦٤، حب ٣: ٩) وكمال العقوبة (د ٩: ٢، إر ١١: ٢٥)، وكمال التوبة (لو ١٧: ٤، أم ٢٤: ١٦).

لذلك سنعتمد - في دراستنا لسفر الرؤيا - على موضوعات مقسمة إلى سُباعات، بما يساعد القارئ على سرعة المتابعة والربط بين أحداث السفر كالاتي:

## الفصل الأول:

إعلان يسوع المسيح وتطويباته

أولاً : إعلان يسوع المسيح ليوحنا شريك الضيقة والملكوت.

ثانياً : التطويبات السبعة للحياة الأبدية.

ثالثاً : عقوبات من يزيد أو يحذف في إعلان الرب.

## الفصل الثاني:

مجد ولاهوت الرب يسوع

أولاً : المسيح في مجده الإلهي.

ثانياً : المسيح ألف والياء الإله السرمدى (الأزلي والأبدي).

ثالثاً : المسيح القادر على كل شئ وضابط الكل (البانطوكراتور)

رابعاً : المسيح أصل داود (لاهوته) وذريته (ناسوته).

خامساً : المسيح تقعيد له كل الشعوب والأمم.

سادساً : المسيح الديان صاحب سلطان الحياة والموت.

سابعاً : المسيح الحمل الغالب، الجالس في عرش أبيه.

## الفصل الثالث:

الرؤى السبعة (السباعية)

أولاً : الكنائس السبع ورماتها .

ثانياً : عرش الله وتساييح السماء.

ثالثاً : الختم السبع وإعلاناتها.

رابعاً : الأبواق السبع وإنذاراتها.

خامساً : الجامات السبع وضرباتها.

سادساً : الرؤى السبع لفترة الضيقة.

سابعاً : الرؤى السبع للدينونة الأخيرة.

## الفصل الرابع:

أورشليم السماوية عروس المسيح

أولاً : السماء والأرض وأورشليم الجديدة .

ثانياً : العروس امرأة الخروف.

ثالثاً : نهر الحياة وشجرتها.

رابعاً : مجيء الرب القريب.

خامساً : يسوع والداخلين معه المدينة المقدسة.

سادساً : تحذير أخير.

سابعاً : آمين، تعال أيها الرب يسوع.

## الفصل الأول إعلان يسوع المسيح وتطويباته

**أولاً - إعلان يسوع المسيح ليوحنا شريك الضيقة والملكوت:**

وتتضح من خلال هذا الإعلان سبعة أمور هامة كما يلي:

( ١ ) شخص الرب يسوع في الإعلان:

بدأ القديس يوحنا رؤياه بتوضيح أنها كانت "إعلان" شخصي من الرب يسوع، أظهره للقديس يوحنا البشير من خلال رؤى حقيقية عاينها الرسول أثناء اليقظة والانتباه العقلي التام، أثناء نفيه إلى جزيرة بطمس ولم تكن حلمًا كأحلام يوسف الصديق (تك: ٣٧: ٥، ٩) أو يوسف النجار (مت: ١: ٢٠، ٢: ١٣، ١٩).

وخلال هذا الإعلان كشف الرب يسوع للبشرية عن الحرب الدائرة بين الرب يسوع وملائكة قدرته، من جهة، وبين الشيطان وقواته الشريرة (الشياطين) من جهة أخرى (رؤ: ١٢: ٧-١١) مع إعلان أكيد لاحتامية نصرته وغلبة الرب يسوع (رؤ: ٢: ٦، ١٩: ١١-١٦) والمجد الذي ينتظر كل من يغلب بمعونة الرب يسوع (رؤ: ٢١، ٢٢) ..

ولكي يتقبل ويدرك الرسول عمق هذا الإعلان، يلزمه أن يكون في حالة روحية عالية، تفوق إمكانيات العقل البشري أو الإمكانيات الجسدية لذلك قال: "كنت في الروح في يوم الرب" (رؤ: ١: ١٠) وهي حالة شبيهة لما حدث مع بولس الرسول الذي "اختطف إلى السماء الثالثة (الفردوس) وسمع كلمات لا يُنطق بها ولا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها" (٢ كو: ١٢: ٢-٣) فاستطاع أن يدرك عمق وسر إعلان الرب يسوع له: "الإنجيل الذي بشرت به، أنه ليس بحسب إنسان، لأنني لم أقبله من عند إنسان ولا علمته، بل بإعلان يسوع المسيح" (غل: ١: ١٢) أي بالإعلان أدرك سر المسيح نفسه "إنه بإعلان عرفني بالسر.. تقدرون أن تفهموا درايتي بسر المسيح.. قد أعلن الآن لرسله القديسين وأنبيائه بالروح" (أف: ٣: ٣-٥).

وهذا يوضح أن إعلان أسرار المسيح وملكوت السموات تحتاج لإعلان شخصي من الرب يسوع نفسه. وهذا ما حدث على مدى العصور. فنجد أن أشعياء النبي أدرك "بإعلان" مقدار مجد المسيح وسر التجسد العجيب (أش: ١: ٦-٤، ٧: ١٤، ٩: ٦-١٧)



وكذلك شاهد - حزقيال النبي - بإعلان - مركبة الرب يسوع من الكاروبيم (حز ١ ، ٨) وبرؤى العين. وبشرح من رئيسي الملائكة ميخائيل وغبريال، أدرك دانيال النبي سر المسيح ومجيئه الأول ونهاية الأيام (دا ٧ - ١٠).

## ( ٢ ) دور الآب في الإعلان:

أوضح القديس يوحنا أن إعلان يسوع عن سر الأزمنة الأخيرة والملكوت: "أعطاه إياه الله (الآب)" (رؤ ١: ١) والعلامة المميزة ولصحة أي إعلان صادر عن شخص الرب يسوع هو أن يكون "باسم أبيه" (يو ٥: ٤٣).. فالابن بالتجسد صار وسيط عهد بين الله الآب والبشر (اتي ٢: ٥-٦، عب ٨: ٦، ٩: ١٥).. فسر المسيح بصفته ابن الله الحبيب (مت ١٧: ٣، ١٧: ٥) والوحيد (يو ١: ١٤، ٣: ١٦، ١٨) هو إعلان (الآب) لنا لأنه: "لا أحد يعرف الآب إلا الابن لأنه منه" (يو ٧: ٢٩) فالآب والابن واحد (يو ١٠: ٣٠) وبالتالي "فمن ينكر الابن ليس له الآب أيضاً، ومن يعترف بالابن فله الآب أيضاً" (يو ٢: ٢٣).. فالعلاقة بالابن تنقلنا مباشرة لشركة الآب والطبيعة الإلهية" (٢بط ١: ٤) وأما "ضد المسيح" (Antichrist) الكذاب وأبو كل كذاب (يو ٨: ٤٤) فهو يأتي باسم نفسه، ناكراً وجود الآب والابن (يو ٥: ٤٣، ١ يو ٢: ٢٢).

## ( ٣ ) الإعلان عما لا بد أن يكون عن قريب:

يهدف الإعلان إلي أن نعيش من الآن أحداث المجيء الثاني، وكأئنا في الأيام الأخيرة، التي سيحدث فيها المجيء فعلاً.. فعند أولاد الله المنتظرين بفارغ الصبر - انتهاء الأيام ومجيء المسيح فإن "الوقت منذ الآن مقصر..". (١كو ٧: ٢٩) بل يعلمون أنه "لو لم تقصر تلك الأيام، لن يخلص جسد" (مت ٢٤: ٢٢) لذلك يلح يوحنا أن "الوقت قريب" (رؤ ١: ٣) وأن أحداث النهاية هي "ما لا بد أن يكون عن قريب" (رؤ ١: ١). أو "ما ينبغي أن يكون سريعاً" (رؤ ٢: ٢٢)..

فهنا القديس يوحنا يريدنا أن نتجاوز "الزمن المادي" بل نقهره، ونعيش على مستوي "الوقت الروحي" الذي كان يعيش فيه في يوم الرب (رؤ ١: ٣) فهو يوماً خارج أيام الأسبوع.. إنه يوم الرب الروحي.. لذلك ليس عجيباً أن يعيش القديس يوحنا في الأيام الأخيرة، بل الساعة الأخيرة. لذلك نسمعه يقول، وكأنه يصرخ داخل قلوبنا

وأذهاننا الروحية "يا أولادي إنها الساعة الأخيرة، وكما سمعتم أن ضد المسيح يأتي.. هكذا الآن قد أتى أضداد كثيرون للمسيح. بهذا نعلم أنها الساعة الأخيرة" (١يو٢: ١٨).. فالشيطان (ضد المسيح) يريد في كل زمان أن يقتنص أولاد الله قبل أن يعاينوا مجد مجيئه الثاني.

لذلك يقول القديس الأنبل أنطونيوس "تفكر في كل يوم أنه آخر ما بقي لك في العالم فإن ذلك ينقذك من الخطية" وكما يقول عاموس النبي "استعد للقاء إلهك" (عا٤: ١٢).

#### ( ٤ ) الإعلان عن المجيء العلني للمسيح على السحاب:

أعلن يوحنا الرائي من بداية رؤياه عن المجيء الثاني العلني للرب يسوع قائلاً: "هوذا يأتي مع السحاب، وستنظره كل عين والذين طعنوه، وينوح عليه جميع قبائل الأرض. نعم آمين" (رؤ١: ٧) فهذا المجيء لن يكون كمجيئه السلامي الأول بل "بقوة ومجد كثير" (لو١٦: ٧) وسيلراه كل العالم في لحظة واحدة "كالبرق" (مت٢٤: ٢٧) ولن يكون مجيئاً أرضياً بل "على السحاب" (رؤ١: ٧) فهو "الجاعل السحاب مركبته" (مز١٠٤: ٣).

لذلك أوصانا الرب يسوع "إن قال لكم أحد هوذا المسيح هنا أو هناك فلا تصدقوا.. إن قالوا لكم ها هو في البرية فلا تخرجوا.. ها هو في المخادع فلا تصدقوا" (مت٢٣: ٢٤، ٢٦) ومعه "تظهر علامة ابن الإنسان أي الصليب" في السماء" (مت٢٤: ٣٠).

ومجيء المسيح الثاني مفرح للمستعدين لذلك يقولون "آمين" (رؤ١: ٦)، "نعم آمين" (رؤ١: ٧)، "آمين، تعال أيها الرب يسوع" (رؤ٢٢: ٢) وأما الأشرار والذين طعنوا محبته فينوحون عند مجيئه "قائلين للجبال اسقطي علينا وأخفينا عن وجه الجالس على العرش، وعن غضب الخروف، لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم، ومن يستطيع الوقوف" (رؤ١٦: ٦، لو٢٣: ٣٠).

+ + +

## ( ٥ ) الملاك حامل الإعلان وشارح غوامض الرؤيا:

فمن المعروف أن الملائكة هم خُدَّامُ الرب يسوع (مت ٤: ١١) ويرسلهم لتنفيذ مقاصده وإرادته (مت ١٣: ٤١ ، ٢٤: ٣١) وهم في نفس الوقت "جميعهم أرواحاً خادمة مرسلة للخدمة لأجل العتيدين أن يرثوا الخلاص" (عب ١: ١٤).

لذلك استخدم الرب في تسليم إعلانه وشهادته عن ترتيب أزمنة نهاية الأيام ملاكاً . وأوضح ذلك يوحنا الرائي في بداية السفر "بينه مُرسلاً بيد ملاكه لعبده يوحنا" (رؤ ١: ١) وفي نهاية السفر "أنا يسوع، أرسلت ملاكي، لأشهد لكم بهذه الأمور، عن الكنائس" (رؤ ٢٢: ١٦).

كما يلاحظ أن كل أحداث السفر قد عهدَ الرب يسوع بتنفيذها إلى ملائكة معدون لتلك المهام والأيام بل لتلك الساعة (رؤ ٥: ٢ ، ٧: ١ ، ١٢: ١٠ ، ١٤: ٦ ، ١٦: ١ ، ١٨: ١ ، ١٩: ١٧ ، ٢٠: ١) .. بل ونظراً لعمق أسرار السفر (والمعلنة فقط للخاصة وليس للعامة) فإن الملائكة أيضاً قد قامت بشرحها للقديس يوحنا. ومنهم أحد الملائكة السبعة الذين معهم الجامات (رؤ ١٧: ١) وأحد الشيوخ الأربعة والعشرون، وهو من طغمة الملائكة أيضاً (رؤ ٥: ٥ ، ٧: ١٣) وأراد القديس يوحنا مرتين السجود للذي يشرح له الرؤيا، تقديراً وامتناناً لهذا العمل العظيم، ولكن كل واحد منهما منعه قائلاً: "لا تفعل أنا عبد معك. ومع اخوتك الأنبياء، أسجد لله" (رؤ ١٩: ١٠ ، ٢٢: ٨-٩).

وهكذا عندما استعصى فهم الرؤيا على دانيال النبي، قام بشرحها وتوضيح أسرارها الملاكان ميخائيل وغبريال (دا ٨: ١٦ ، ٩: ٢٠-٢٣ ، ١٠: ٤-١٤). وشرح الملائكة لغوامض إعلان الله وكلمته يؤكد لنا على أهمية الاعتماد على آباء الكنيسة المعتبرين، في شرح ما يستعصى من آيات بالكتاب المقدس، غير معتمدين على اجتهاد شخصي لإنسان قد يتسبب في تحريف المعنى وعثرة المؤمنين. فالكتاب المقدس يؤكد أنه من فم الكاهن (الشرعي) تطلب الشريعة (حج ٢: ١١) وإلا يهلك الشعب من عدم المعرفة الحقيقية (هو ٤: ٦) لذلك فالقديس بطرس يعلق على أهمية علماء الكنيسة الثابتين في شرح غوامض الكتاب المقدس قائلاً "كتب إليكم أخونا الحبيب بولس، بحسب الحكمة المعطاة له، كما في الرسائل أيضاً) متكلماً فيها عن هذه الأمور (خلاص المسيح) والتي فيها أشياء عسرة الفهم يُحرفها غير العلماء وغير الثابتين (أمثال شهود يهوه) كبقاقي



الكتب أيضا لهلاك أنفسهم.. (٢بط ٣: ١٥-١٦).. لذلك نجد في هذا الإعلان - المشرح للقديس يوحنا بواسطة الملائكة - يستودعه الله إلى ملائكة الكنائس السبع (رؤ ٢، ٣). أي أساقفتها المسئولون عن توصيل التعليم الصحيح للمؤمنين.

#### ( ٦ ) يوحنا رائي الإعلان شريك الضيقة والصبر والملكوت:

حرص القديس يوحنا أن يعرف قراء سفر الرؤيا من هو كاتب السفر، وما علاقته بشخص الرب يسوع وعلاقته بالمؤمنين عامة. لذلك يذكر اسمه في هذه الرؤيا خمس مرات (رؤ ١: ١، ٤، ٩، ٢١: ٢، ٢٢: ٨) مؤكداً على شخصيته، والتي كانت ذات اعتبار لدى كنائس عصره، حيث أنه التلميذ الذي كان يحبه الرب. وهو الوحيد الباقي من التلاميذ على قيد الحياة حتى وصل المائة عام، لكي يكتب لنا عما هو عتيد أن يحدث في نهاية الأيام (رؤ ١٩: ١، ٢٠). وهو الشاهد الأمين "الذي عاين وشهد وشهادته حق، وهو يعلم أنه يقول الحق، لتؤمنوا أنتم" (يو ١٩: ٣٥) بالرب يسوع إلهاً وفادياً. وهو "الذي شهد بكلمة الله وشهادة يسوع المسيح" (رؤ ١: ٢-١) ولأجل تلك الشهادة، ظل يقاوم شيخ المائة عام إعلان الإمبراطور دومتيان عن تنصيب نفسه إلهاً للإمبراطورية.

لذلك نفى نحو عام ٩٥ م إلى "الجزيرة التي تدعى بطمس، من أجل كلمة الله، ومن أجل شهادة يسوع المسيح" (رؤ ٩: ١). وجزيرة بطمس هي إحدى جزر الأرخبيل اليوناني في بحر إيجه، وطولها نحو عشرة أميال وعرضها نحو خمسة أميال. وهي على شكل هلال، ويشير قرناها ناحية الشرق وتقع على مسافة سبعون ميلاً غرب أفسس. وقد ظل هذا الشيخ بالجزيرة سنتين يقطع الأحجار، بسبب شهادته للسيد المسيح، الذي أعلن له مجد لاهوته في ذلك الكهف الذي كان يعيش فيه وسط آلامه (الكهف الذي رأي فيه القديس يوحنا رؤياه يطل على بحر إيجه وتوجد بالكهف أيقونة تصف هذه الرؤيا).

ومن الجميل والملفت للنظر، أن هذا الإعلان لم يترك أية نظرة استعلانية عند القديس يوحنا، عن باقي إخوته المؤمنين. فأعلن عن عمق الرابطة التي تربط المعلم بتلاميذه، والراعي برعيته والخادم بمخدوميه قائلاً "أنا يوحنا، أخوكم وشريككم في الضيقة، وفي ملكوت يسوع المسيح وصبره" (رؤ ١: ٩).. فالقديس يوحنا أخو الرعية

وشريكها في كل ضيقة تحل بها (يو ١٦: ٣٢). ويطلب من الرعية أن تشاركه الصبر والتعزية (رؤ ٢: ٢، ١٩، ١٠: ٣، ١٠: ١٣، ١٤: ١٢) حتى تنال جميعاً شركة ملكوت يسوع المسيح ومجده (رؤ ٥: ٢٢، ٥: ١١، يو ١٧: ٢٤).

#### ( ٧ ) النعمة والسلام لكنائس الإعلان:

فرغم أن الإعلان يكتنفه رعب أيام الضيقة الأخيرة ورغم المجيء الثاني وزلازل وتساقط نجوم وزحزحة جبال وجزر، فإن القديس يوحنا بدأ رسالته وأنهاها "بالنعمة والسلام" (رؤ ٤: ١، ٢٢: ٢١). إلي كل الكنائس والتي قد تشور حولها الاضطرابات والاضطهادات والضيقات حيث الرياح والأمواج الهادرة لا تنزع مطلقاً سلام أولاد الله.. ومن الملاحظ أن النعمة والسلام ليس مصدرهما إنسان بل هما عطية الثالوث القدوس.

#### أ - نعمة وسلام الآب:

فيقول الرائي: "نعمة لكم وسلام من الكائن والذي كان، والذي يأتي" (رؤ ٤: ١) فالآب هو الكائن واجب الوجود، وهو الذي أحبنا وبذل ابنه الحبيب لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له حياة أبدية (يو ٣: ١٦) وهو مصدر كل نعمة وسلام ينعم بها كل المؤمنين في عالم مضطرب.

#### ب - نعمة وسلام الروح القدس:

وعنها يقول القديس يوحنا: "نعمة لكم وسلام .. ومن السبعة الأرواح التي أمام عرشه" (رؤ ٤: ١) ويعبر الكتاب المقدس عن الروح القدس في كمال عمله ومواهبه بالرقم سبعة فهو "روح الرب، الحكمة، الفهم، المشورة، القوة، المعرفة، ومخافة الرب" (عب ٤: ٢، أش ١١: ٢) ولذلك يصف سفر الرؤيا الروح القدس "بالسبعة الأرواح التي أمام عرشه" (رؤ ٤: ١) ويصف السيد المسيح بأنه "الذي له سبعة أرواح الله" (رؤ ٣: ١) فالروح القدس مُنبثق من الآب إلي الابن، ومُرسل من الابن إلي المؤمنين (يو ١٤: ١٦ - ٢٦، ١٥: ٢٦).

فهو روح الآب وروح الابن أيضاً (مت ١٠: ٢٠، غل ٤: ٦، ابط ١: ١١) ويعبر عن عمل هذا الروح الأتلي (عب ٩: ١٤) بالسبعة مصابيح نار، متقدة (رؤ ٤: ٥) أو السبعة أعين (رؤ ٥: ٦) أو أعين الرب الجائلة في الأرض كلها (زك ٤: ١٠) دلالة عن كشف روح الله الكامل لكل الخليقة، وكذلك عمله الناري في من يقبله (أع ٢: ٣).

### ج - نعمة وسلام ابنه يسوع المسيح:

ويصف يوحنا الراي مصدر نعمة وسلام المؤمنين باسمه بالآتي:

(١) "يسوع المسيح الشاهد الأمين" (رؤ ١: ٥)

فقد أتى ابن الله للعالم "ليشهد للحق. وكل من هو من الحق يسمع صوته" (يو ١٨: ٣٧) ولأنه أعظم من البشرية بصفته إلهها. لذلك قال "أنا لا أقبل شهادة من إنسان" (يو ٥: ٣٤).

فالخليقة الضعيفة تحتاج لمن يشهد لها. وأما الرب يسوع فهو الشاهد لنفسه: "إن كنت أشهد لنفسي فشهادتي حق، لأنني أعلم من أين أتيت وإلى أين أذهب" (يو ٨: ١٤). فشهادته - أو شهادة الآب والروح القدس - هي شهادة مطلقة. لذلك قال الرب "أنا هو الشاهد لنفسي، ويشهد لي الآب الذي أرسلني" (يو ٨: ١٧).

(٢) "يسوع المسيح .. البكر من الأموات" (رؤ ١: ٥)

فنعمة وسلام الرب يسوع بصفته الذي أخضع تحت قدميه رُعب الموت (١كو ١٥: ٢٣) والذي فيه ستتغير طبيعتنا الفاسدة إلى مجد (١كو ١٥: ٥١-٥٨).

(٣) "يسوع المسيح .. رئيس ملوك الأرض" (رؤ ١: ٥)

سلامنا فائق. فهو من "ملك الملوك ورب الأرباب" (رؤ ١٧: ١٤، ١٩: ١٦) ونعمته جعلتنا "ملوكاً وكهنة لله أبية، له المجد والسلطان إلى أبد الآبدين آمين" (رؤ ١: ٦، ٥: ١٠)، وسلام المسيح أبدي، لأنه "ليس لملكه نهاية" (لو ١: ٣١-٣٧، ١٣: ١٤-١٥).



(٤) "يسوع المسيح .. الذي أحببنا وقد غسّلنا من خطايانا بدمه" (رؤ ١: ٥)

فنعمة وسلام المسيح لنا سببها حبه لخاصته حتى المنتهي (يو ١٣: ١) والذين رفعهم من درجة العبودية إلى درجة الأحياء (يو ١٥: ١٤) وظهر حبه بقبوله "موت الصليب" بدلاً عنا (يو ٣: ١٦) والذي في دمه تبيض ثيابنا. أي طهارة حياتنا من الخطية. فاستحققتنا بدمه الملكوت والحياة الأبدية (رؤ ٧: ١٤-١٥، مت ٢٢: ١١-١٣) .. لذلك إن كنا نحبه فهو "لأنه هو قد أحبنا أولاً" (١ يو ٤: ١٩).

(٥) "يسوع المسيح .. الرب الكائن والذي كان والذي يأتي، القادر على كل شيء"  
(رؤ ١: ٨)

فنعمة وسلام الرب يسوع المسيح، فعالة وقادرة على كل شيء، لأن مصدرها السيد المسيح الصورة المنظورة لله الآب غير المنظور، الذي هو والآب واحد في الجوهر وصفات الألوهية المطلقة (عب ١: ١-٤، كو ١: ١٣-٢٠، في ٢: ٥-١١، ٢ كو ٤: ٤-٥، يو ٨: ٢٥، ١٠: ٣٠).

### ثانياً: التطويبات السبعة للحياة الأبدية:

سبق أن قدم القديس متى في عظة السيد المسيح على الجبل تسعة تطويبات للحزائي والمضطهدين ومحبي البرّ والرحمة والنقاوة ولصانعي السلام (مت ٥: ١-١٢) .. وفي إعلان الرب يسوع قدم لنا القديس يوحنا سبعة تطويبات تقود للفرح والحياة الأبدية، مقسمة إلى ثلاثة مجموعات كالآتي:

أ - ثلاثة تطويبات لقابلي كلمة الله قراءة وسماعاً وحفظاً:

١ - "طوبى للذي يقرأ .. وللذين يسمعون أقوال النبوة، ويحفظون ما هو مكتوب فيهما لأن الوقت قريب" (رؤ ١: ٣).

٢ - "طوبى لمن يحفظ أقوال نبوة هذا الكتاب" (رؤ ٢٢: ٧).

٣ - "طوبى للذين يصنعون وصاياهم لكي يكون سلطانهم على شجرة الحياة، ويدخلوا من الأبواب إلى المدينة" (رؤ ٢٢: ١٤).

فالتطويب يشمل قارئ الكلمة (الأغنسطس) الذي يعمل ويُعلّم بالكلمة (مت ٥: ١٩) والسامعين الصانعين ثماراً صالحة: ثلاثين وستين ومئة (مت ١٣: ٢٣) والذين يخبئون

كلمة الله في قلوبهم ليجتروها في تسابيحهم وأفراحهم وآلامهم. وتعزيهم كالعذراء مريم التي كانت: "تحفظ جميع هذا الكلام متفكرة به في قلبها" (لو ١٩: ٢). فسفر الرؤيا هدفه أن تثبت كلمة الله بغنى في القلب، وليس لتحديد أزمنة أو علامات لنهاية الأيام.

ب - تطويات لمن يحفظ ثيابه بيضاء (رمز للطهارة) فيدعي لعرس المسيح:

٤- "طوبى لمن يسهر ويحفظ ثيابه لئلا يمشي عريانا فيروا خزي غريته" (رؤ ١٦: ١٥).

٥- "طوبى للمدعوين إلى عشاء عرس الخروف" (رؤ ١٩: ٩).

فعندما قال أحد المتكئين في بيت الفريسي للسيد المسيح "طوبى لمن يأكل خبزاً في ملكوت الله" (لو ١٤: ١٥) رد السيد المسيح على ذلك بقصة الملك (رمز الآب) الذي أعد عشاءً عظيماً بمناسبة عرس ابنه (رمز للابن وملكوته) قائلاً: "هوذا غداً أعدتته، ثيراني ومسمناتي قد ذبحت، وكل شيء معدّ تعالوا إلى العرس" (مت ٢٢: ٤) ودعي إلي هذا العشاء العظيم (رمز للافخارستيا) الجميع بلا استثناء أي كل الأشرار والصالحين (مت ٢١: ٩) والذين في الطرق والأزقة والسيارات بل ألزم الجميع حتى امتلأ البيت (لو ١٤: ٢١-٢٣) ووضع شرطاً واحداً للمدعوين أن يرتدوا لباس العرس (مت ٢٢: ١١) فلا يتمتع بعشاء عرس الخروف إلا للذي بيض ثيابه وغسلها في دم الخروف (رؤ ٧: ١٤) ومن هو خلاف ذلك يُطرح للظلمة الخارجية، حيث البكاء وصرير الأسنان (مت ٢٢: ١٣) وحيث يكون هو نفسه طعاماً لطيور السماء (الشياطين في جهنم) بينما يتمتع المؤمنون بعشاء الإله العظيم (رؤ ١٩: ٧-٨).

ج - تطويتان لمن له نصيب في القيامة الأولى وفي الرب:

٦- "مبارك ومقدس لمن له نصيب في القيامة الأولى. هؤلاء ليس للموت الثاني سلطان

عليهم، بل سيكونون كهنة لله والمسيح، وسيملكون معه ألف سنة" (رؤ ٢٠: ٦).

٧- "طوبى للأموات الذين يموتون في الرب - منذ الآن - نعم يقول الروح، لكي

يستريحوا من أتعابهم، وأعمالهم تتبعهم" (رؤ ١٤: ١٣).

فعمل كلمة الله وسر الافخارستيا أن يعيش الإنسان حياة أبدية في الرب، فلا تسود

عليه خطية أو موت (لو ١٢: ٤-٥) لأنه "إن كنا قد متنا معه، فسنحيا أيضاً معه. وإن كنا

نصبر، فسنملك أيضاً معه" (٢ تي ١١: ١٢-١٣). فكل من يعيش "القيامة الأولى..

بالمعمودية والتوبة والافخارستيا وكلمة الله، حتماً سيبلغ إلى "قيامه الأموات" (في ٣: ١١) والحياة الأبدية (يو ٦: ٥٤-٥٨) وأبواب الجحيم لن تقوي عليه" (مت ١٦: ١٨).

### ثالثاً: عقوبات من يُزيد أو يحذف في إعلان الرب:

ينتهي إعلان الرب يسوع في سفر الرؤيا بتحذير شديد من شخص الرب نفسه، لمن يُزيد أو يُنقص في أقوال نبوة هذا السفر.. ولكن لا يجب أن يكون ذلك سبباً في الإحجام عن قراءة السفر، خشية الخطأ في القراءة، فيقع تحت العقوبة، كما يعتقد البسطاء.. فالحرف يقتل، ولكن الروح يُحيي" (٢كو ٣: ٦).

والمقصود بذلك هو عدم تحويل السفر عن معناه الروحي لحياة الإنسان، بالتركيز على شخص الرب يسوع المسيح، إلى تفسيرات حرفية وحسابات عقيمة، بالتركيز على شخص الوحش والملكوت الأرضي، وبما يحقق أهدافاً مادية ملتوية كالاتي:

#### ١ - عقوبة من يزيد على الإعلان السماوي:

يقول الرب يسوع "لأنني أشهد لكل من يسمع أقوال نبوة هذا الكتاب: إن كان أحد يزيد على هذا، يزيد الله عليه الضربات المكتوبة في هذا الكتاب" (رؤ ٢٢: ١٨). فالإنسان الذي لا يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحدة (مت ٦: ٢٧) كيف يتجاسر بأن يزيد على كلمات الرب المقدسة؟.

"فكل كلمة من الله نقية" (أم ٣٠: ٦) بل إن كلمة الله حية وفعالة وأمضي من كل سيف ذي حدين، وخارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ ومميزة أفكار القلب ونياته" (عب ٤: ١٢).

وأما كلام الإنسان، فمهما اقتدر في الحكمة البشرية، "لا يخلو من معصية" (أم ٩: ١٠) لذلك يؤكد بولس الرسول "كلامي وكرازتي لم يكونا بكلام الحكمة الإنسانية (الفلسفة) المقنع، بل ببرهان الروح والقوة، لكي لا يكون إيمانكم بحكمة الناس بل بقوة الله" (١كو ٢: ٤) وهكذا فإنه لم تأت نبوة قط بمشيئة إنسان بل تكلم أناس الله القديسين مسوقين من الروح القدس" (٢بط ١: ٢١) لذلك حذر الرسول من الكلام الباطل (أف ٥: ٦) والكلام الملق (كو ٢: ٤) الذي يبعدنا عن هدف إعلان سفر الرؤيا. وحيث أن "تاموس



الرب كامل" (مز ١٩: ٧) وواضع الناموس واحد فقط، سواء في العهد القديم أو الجديد، وهو شخص الرب يسوع المسيح، القائل بكل وضوح "أنا من البدء ما أكلكم أيضاً به" (يو ٨: ٢٥) لذلك فهو وحده القادر أن يزيد الوصايا ويكملها، لا أن ينقصها أو ينسخها وذلك بحسب نمو الإنسان في معرفة الله.

فالرب يسوع هو الوحيد الذي يستطيع أن يقول "قد سمعتم أنه قيل للقديس.. وأما أنا فأقول لكم.. " (مت ٥: ٢١-٤٤) وأما الإنسان فيحذره الكتاب المقدس "لا تزد على كلماته لئلا يوبخك فتكذب" (أم ٣٠: ٦) وذلك بزيادة الضربات الرهيبة المذكورة - على الأشرار - في هذا السفر (رؤ ١٦).

## ٢ - عقوبة من ينقص في الإعلان:

ويقول أيضاً الرب يسوع "وإن كان أحد يحذف من أقوال كتاب هذه النبوة، يحذف الله نصيبه من سفر الحياة، ومن المدينة المقدسة، ومن المكتوب في هذا الكتاب" (رؤ ٢٢: ١٦).

فمن ذا الذي يجرو على أن يحذف أو ينقص الناموس؟! فالرب يسوع نفسه واطع الناموس لم ينقصه بل أكمله، لأن الله "ليس عنده تغيير ولا ظل دوران" (يع ١: ١٧) ولا يُغير ما يخرج من شفّتيه (مز ٨٩: ٣٤) لأن الرب يسوع "هو هو أمساً واليوم وإلى الأبد" (عب ١٣: ٨ ، ملا ٣: ٦) لذلك قال السيد المسيح "لا تظنوا إنني جئت لأنقض الناموس أو الأنبياء. ما جئت لأنقض بل لأكمل. فإني الحق أقول لكم إلي أن تزول السماء والأرض لا يزول حرف واحد أو نقطة واحدة من الناموس، حتى يكون الكل" (مت ٥: ١٧-١٨).

ومن العجيب حقاً أن جماعة شهود يهوه، وخلص النفوس، والأدفتست أحفاد "أريوس" ناكراً لاهوت السيد المسيح والثالوث القدوس، قد تجرّوا على الحذف تارة، وعلى تقديم تفسيرات للكتاب المقدس تخدم أهدافهم الأرضية تارة أخرى، غير عابئين بالحذف من سفر الحياة الأبدية ومن الطرد من المدينة المقدسة التي لها الأساسات والتي خالقها وبارئها الله (عب ١١: ١١، رؤ ٢١: ٩-٢٧) وفاقدين لكل سعادة وتطويب لمن لا يثبت في الرب يسوع المسيح وفي تعاليمه الثابتة.

+ + +

## الفصل الثاني

### مجد ولاهوت الرب يسوع

#### أولاً - المسيح في مجده الإلهي:

يصف لنا القديس يوحنا منظر الرب يسوع الذي رآه في رؤياه في صورته المجيدة والمهيبة، التي تختلف تماماً عن صورة جسد تواضعه (في ٢: ٦-٨) التي رآه بها في مجيئه الأول.. وتظهر تلك الصورة -الدالة على لاهوت السيد المسيح- في الوصف السباعي التالي:

#### ( ١ ) ثيابه:

ظهر الرب يسوع ليوحنا الحبيب في "شبه ابن إنسان مُتسربلاً بثوب إلي الرجلين و متمنطقاً عند ثدييه بمنطقة من ذهب" (رؤ ١: ١٣) ومنظر الرب في شبه ابن إنسان لأنه ليس ابن إنسان فقط بالولادة الجسدية من أمه العذراء البتول بل هو ابن الله بالحقيقة (عب ١: ٥-٨) "الذي هو بهاء مجد الله ورسم جوهره وحامل كل الأشياء بكلمة قدرته (عب ١: ٣) ولكنه بالتجسّد صار في شبه الناس (في ٢: ٧).

والآن هوذا مجد لاهوته يملأ ويحيط كل طبيعته البشرية بل حتى ثيابه قد انعكس عليها مجده الإلهي، فظهرت بيضاء كالثلج، كما رآها دانيال النبي في رؤياه، عن دينونة العالم (د ٧: ٩) وفي ضياء النور، كما رآها القديس يوحنا ورفيقاه بطرس ويعقوب الرسولان، على جبل تابور يوم تجلي الرب (مر ٩: ٣، مت ١٧: ٢).. فالرب يسوع هو نور ويسكن في نور لا يُدنى منه (يو ١: ٩، ١ يو ١: ٥، ٨: ٢، ١ تي ٦: ١٦).

وكان الثوب الذي يرتديه الرب يسوع يصل إلي الرجلين مع منطقة صدره من ذهب وهذا يدل أن مجيئه الثاني سيكون مجيئاً مهيباً لأنه للقضاء والدينونة كإله (دا ١٠: ٥، رؤ ١١: ٢٠-١٥، مت ٢٧: ١٦، ١٣: ٤١-٤٣، ٤٩-٥٠).

وأما في مجيئه الأول فكان الأمر مختلفاً حيث نجد السيد المسيح "قام عن العشاء وخلع ثيابه وأخذ منشفة وأترر بها (منطقة الحقوين كرمز للخدمة) (يو ١٣: ٤) ثم غسل أرجل تلاميذه (يو ١٣: ١٢) وقال لهم "أنا السيد والمعلم قد غسلت أرجلكم" (يو ١٣: ١٤).

ويرمز ذهب منطقة الصدر لشخصه الإلهي حيث الذهب في الكتاب المقدس يرمز للحضرة الإلهية المقدسة، لذلك فمحتويات خيمة الاجتماع وهيكل سليمان (من الداخل) حيث كان الرب يجلس مغشاة بالذهب (خر ٢٥: ١٠-٣١، ٢٦: ٢٩، ١مل ٦: ٢٢، ٣٠) بل حتى موضع المذبح اشترى بالذهب (أى ٢١: ٢٥)، حيث دفع داود لأرنان عن المكان ذهباً وزنه ست مئة شاقل.

## ٢ - رأسه وشعره:

ذكر القديس يوحنا - في رؤياه - أن السيد المسيح "رأسه وشعره أبيضان كالصوف الأبيض كالثلج" (رؤ ١٤: ١٤) والمقصود (برأسه)، أي شعر رأسه والمقصود (بشعره) أي شعر لحيته. وفي مقابل ذلك نجد أن دانيال النبي في رؤياه عن الله الديان قال "كنت أرى أنه جلس القديم الأيام (الله)، لباسه أبيض كالثلج وشعر رأسه كالصوف (الأبيض) النقي" (دا ٧: ٩) أي أن شعر الرأس واللحية الأبيضان يدلان في الوحي عن الله الأزلي (قديم الأيام) كلي الحكمة والتدبير.

لذلك فإن السيد المسيح يعلن - في رؤياه للقديس يوحنا - أنه هو هو الله الأزلي، وأنه أقنوم الحكمة والتدبير، المُخَبَّأ فيه كل كنوز الحكمة (١كو ١: ٢١، ٢كو ٢: ٣، ابن سيراخ ٥: ١، أم ٣: ١٩-٢٠). كما نجد أن عريس الكنيسة الرب يسوع المتجسد في ملء الزمان يظهر "رأسه ذهب أبريز (نقي) وقُصَصه مسترسلة، حالكة كَلُون الغراب (نش ٥: ١١) فالذهب النقي يرمز لللاهوت الرب يسوع. والقُصَص السوداء المتحدة بشعر الرأس الذهبي تدل على ناسوته الذي أخذه في ملء الزمان من العذراء مريم متحداً باللاهوت بغير امتزاج ولا اختلاط ولا تغيير.

## ٣ - عيناه:

رأى القديس يوحنا عينيَّ السيد المسيح "كلهيب نار" (رؤ ١٤: ١) ورأى دانيال النبي الله "عيناه كمصباحي نار" (دا ١٠: ٦) فليس نظر الله كنظر الإنسان (أى ١٠: ٤) فعينيَّ الله تكشفان خفايا الظلام (أى ١٢: ٢٢، ١كو ٤: ٥) لذلك يقول لملاك كنيسة ثياتيرا: هذا يقوله ابن الله الذي له عينان كلهيب نار.. أنا عارف أعمالك" (رؤ ٢: ١٨-١٩). ومع عدم قدرة



أي كائن أن يحدق فيهما، فمن العجب أن من يقترب منه يلحظ فيهما نظرات حب حانية (مر ٣: ٣٤، مر ٥: ٢١) ومن يبتعد عنه، يلحظ فيهما نظرات حب جاذبة (لو ٢٢: ٦١-٦٢). وأما في مجيئه الثاني فلن يحتمل الأشرار لهيب نار عينيه.

#### ٤ - رجلاه:

نظر يوحنا الرائي إلى رجلي السيد المسيح فوجدتهما "شبه النحاس النقي كأنهما محميتان في أتون" (رؤ ١٥: ١) ورأي دانيال النبي شخص المسيح في مجده وهو في السبي (سنة ٥٣٥ ق.م) على شاطئ نهر دجلة (دا ١٠: ٤) وكان "ذراعاه ورجلاه كعين (كوميض) النحاس المصقول" (دا ١٠: ٦) كما رأي أيضاً حزقيال النبي - في رؤياه - وهو في السبي سنة ٥٩٣ ق.م عند نهر خابور بالعراق - منظر مركبة الكاروبيم: "كمنظر النحاس المصقول" (حز ١: ٧).

والنحاس في الكتاب المقدس يرمز للثبات والقوة، وعلى حضور الله القوي للمجازاة والنقمة من الأشرار، وسحق أعدائه تحت قدميه في الأتون. لذلك ظهرت مركبته - عند معاقبة بني إسرائيل بالسبي - كمنظر النحاس المصقول. ومذبح المحرقة الذي عليه تُحرق الخطية وكل شر، كان من نحاس (خر ٢٦: ١-٦) ومرحضة التطهير من إثم الخطية من نحاس (خر ٣٠: ١٧). وأما "شبه النحاس النقي" فهو ما يعرف "بالبرونز" وهو أكثر قوة وثباتاً في درجات الحرارة العالية جداً كالأتون، لأن مسيحنا القوي، قد نزل إلى الجحيم، وسحق الشيطان (تك ٥: ٣، مز ٣٣: ١٨-٤٠، مز ٦٨: ٢١) ونزل إلى الأتون، وخلص الفتية (دا ٣: ٢٥) وبه سوف نسحق الشيطان تحت أرجلنا (رو ١٦: ٢٠). وأبواب الجحيم لن تقوي علينا (مت ١٦: ١٨).

#### ٥ - صوته:

كان صوت الرب يسوع "كصوت مياه كثيرة" (رؤ ١٥: ١) وكان حزقيال النبي قد سمع صوت إله إسرائيل عندما جاء في مجده ليدين إسرائيل: "وصوته كصوت مياه كثيرة" (حز ٤٣: ٢) .. ففي المجيء الأول للسيد المسيح "لم يخاصم ولم يصيح ولم يسمع أحد في الشوارع صوته" (مت ١٩: ١٢، أش ٤٢: ٢) لأنه لم يأت ليدين العالم بل ليخلصه (يو ١٢: ٤٧).

وهو نفس الصوت الهادئ الوديع الذي سمعه إيليا النبي، عندما أتى لله شاكياً بنبي إسرائيل، الذين تركوا عهده، ولم يبق غيره وحده. فلم يظهر له الله في الريح العظيمة التي شقت الجبال، وكسرت الصخور، ولا في الزلزلة، ولا في النار، بل في الصوت المنخفض الخفيف (١مل ١٩: ٩-١٢) ليعطيه درساً أنه يدبر خلاص الشعب لا هلاكهم. ونفس الدرس أعطاه لتلميذه يعقوب ويوحنا أن "ابن الإنسان لم يأت ليهلك (أنفس الناس) بل ليخلص" (لو ٩: ٥٦) ..

ولكن في المجيء الثاني لن يكون صوته خفيفاً بل "صوتاً عظيماً كصوت بوق" (رؤ ١٠: ١، ١: ٤، مت ٢٤: ٣١) و"أصوات ورعود وبروق وزلزلة" (رؤ ٨: ٥) ويسمع جميع الذين في القبور صوته، فيقومون إلى قيامة الحياة أو الدينونة (يو ٥: ٢٨-٢٩). ولكن ما أصعب صوته حين يقول للذين عن اليسار "اذهبوا عني ياملاعين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وجنوده" (مت ٢٥: ٤١).

لذلك فلنسرع بفتح الباب له عند سماع صوته الحنون، ليدخل إلينا للقائه معنا (رؤ ٣: ٢٠) قبل أن يُغَيَّرَ صوته إلى صوت المياه الكثيرة المتدفقة كالسيول، لتجرف الأشرار أمامه. أو "كصوت جمهور" (د ١٠: ٦) وصوت الجماهير الهادرة مُرعب جداً للطغاة والأثمة.

## ٦ - فمــــه:

رأي القديس يوحنا أن "سيفاً ماضياً ذو حدين" (رؤ ١٦: ١) يخرج من فم السيد المسيح. والسيف في الكتاب المقدس له عدة رموز جميلة أهمها: أنه هو "كلمة الله الحية والفعالة والأمضى من كل سيف ذي حدين، وخارقة إلى مفارق النفس والروح والمخاخ، ومميزة أفكار القلب ونياته" (عب ٤: ١٢) فالسيف هنا هو شخص المسيح كلمة الله (يو ١: ١، ١٤) الذي عندما يدخل إلى أعماق الإنسان، فإنه يقطع منه كل خطية في النفس أو الجسد أو الروح. لذلك "لا شيء من الدينونة الآن على الذين هم في المسيح يسوع السالكون ليس حسب الجسد بل حسب الروح" (رو ٨: ١).

ومن قوة الكلمة التي حملها التلاميذ الذين "جالوا مبشرين بالكلمة" (أع ٨: ٤) أن أول عمل للكلمة خلاص: "ثلاثة آلاف نفس" (أع ٢: ٤١) ثم تضاعف العدد حيث أن "الذين سمعوا الكلمة آمنوا وصار عدد الرجال (عدا النساء والأطفال) نحو خمسة آلاف" (أع

٤:٤). وهكذا بعمل الكلمة القوي كانت الكنائس "تتكاثر" (أع ٩:٣١) .. وأما كل عمل وخدمة بعيداً عن الكلمة (شخص المسيح) يُصبح جهداً شاقاً وبلا ثمر.

ونجد هنا سيفاً آخر، لم يحمله السيد المسيح، بل ألقاه إلى الأرض وقال "لا تظنوا أنني جئت لألقي سلاماً على الأرض، ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً" (مت ١٠:٣٤) فالسيد المسيح لم يأت ليخلصنا، أو لينشر مبادئه بقوس وسيف وبحراب وبخيل وبفرسان.. (هو ١:٧) ولكن حمل الأشرار من أهل العالم هذا السيف الحديد، بسماع من الله، حيث أنه مع فتح الختم الثاني "خرج فرس أحمر" (دموي) وللجالس عليه أُعطي أن ينزع السلام من الأرض، وأن يقتل بعضهم بعضاً. وأُعطي سيفاً عظيماً" (رؤ ٦:٣-٤) ووقف أبناء الله أمام هذا السيف الحديد العظيم حاملين "سيف الروح الذي هو كلمة الله" (أف ٦:١٧) وابتدأ سيف العالم بالراعي يسوع المسيح (زك ١٣:٧، مت ٢٦:٤٧، لو ١٨:٣٣) ثم اجتاز السيف إلى الرعية بدءاً من العذراء مريم (لو ٢:٣٥) إلى جميع المؤمنين الذين لم تستطع كل سيوف العالم أن تفصلهم عن محبة المسيح (رو ٨:٣٥) ..

ولكن على كل الأشرار أن يحذروا السيف الثالث، والذي رآه القديس يوحنا خارجاً من فم الرب يسوع "سيف ماضٍ لكي يضرب به الأمم، وهو سيرعاهم بعضاً من حديد، وهو يدوس معصرة خمر سخط وغضب الله القادر على كل شيء.. (رؤ ١٩:١٥) والذي حذر منه الرب يسوع، ملاك كنيسة برغامس (المقترنة بالعالم) قائلاً "هذا الذي يقوله الذي له السيف الماضي (الحاد) ذو الحدين.. تب وإلا فإني آتيك سريعاً، وأحاربهم بسيف فمي" (رؤ ٢:١٢، ١٦) لأن في المجيء الثاني المخوف - للرب يسوع - سوف يضرب الأرض بغضب فمه" (أش ١١:٤) "وبنفخة فمه يبيد الأثيم" (٢ تس ٢:٨).

#### ٧ - وجهه:

ظهر وجه الرب "كالشمس وهي تضيء في قوتها" (رؤ ١:١٦) وهو ما عبّر عنه دانيال النبي في رؤياه "ووجهه كمنظر البرق" (دا ١٠:٦) وقد سبق وأن عاين التلاميذ على جبل تابور نور وجه المسيح، حيث "أضاء وجهه كالشمس" (مت ١٧:٢) فلم يحتمل التلاميذ مجده "فسقطوا على وجوههم وخافوا جداً" (مت ١٧:٦).



ويوحنا الحبيب أيضاً عندما رأى مجد الرب - في رؤياه - قال "سقطت عند رجليه كميت. فوضع يده اليمني عليّ قائلاً: لا تخف، أنا هو الأول والآخر، والحي وكنت ميتاً، وها أنا حيّ إلي أبد الأبدين. آمين، ولي مفاتيح الهاوية والموت" (رؤا: ١٧-١٨).  
 حقاً إن مجد الرب ترتجف أمامه جداً حتى الجبال (خر ١٩: ١٨) فكيف يكون حال الإنسان؟ لذلك فإن الجنود الرومان واليهود حاملِي السيوف والعصي لم تنفعهم أسلحتهم أمام مجد المسيح "فرجعوا إلي الوراء، وسقطوا على الأرض" (يو ١٧: ٦) ولم يُقمهم الرب، كما يفعل مع أحبائه، ليشاهدوا مجده ويفرحوا به (مت ١٧: ٧، رؤا: ١٧).  
 فأولاد الله ينظرون مجد الرب بصفته "شمس البرّ" (ملا ٤: ٢) وأنه "نور العالم" (يو ٨: ١٢) والنور الحقيقي الذي يضيء لكل إنسان" (يو ١: ٩) حتى الجالسين في الظلمة وظلال الموت (مت ٤: ١٦، أش ٤٢: ٧) منتظرين وجه المسيح المضيء والمفرح للقلب.

### ثانياً: المسيح الألف والياء الإله السرمدى الخالد (الأزلي الأبدى):

يقول الرب يسوع للقديس يوحنا معلناً عن سرمديته (أزلي وأبدى): "أنا هو الألف والياء، البداية والنهاية، يقول الرب الكائن، والذي كان والذي يأتي، القادر على كل شيء" (رؤا: ٨) والألف في اليونانية هو حرف الألفا (Α) والياء هو حرف الأوميغا (Ω) ويكتبان بالقبطية معاً في صور السيد المسيح (ⲁⲙⲏⲙⲏ) وهو تأكيد لأزلية السيد المسيح (الألفا) وأبديته (الأوميغا) وسبق أن أكد ذلك المسيح بقوله عن نفسه "أنا هو" وهي باليونانية "إيجو إيمي" (ΕΓΩ ΕΙΜΙ) وبالإنجليزية I am He وبالعبرية Ani hu تلخيصاً لاسم الرب الذي أعلنه لموسى النبي: "أهيه الذي أهيه.. يهوه إله آبائكم، إله إبراهيم وإله اسحق وإله يعقوب.. هذا اسمي إلي الأبد. وهذا ذكرى إلي دور فدور" (خر ٣: ١٣-١٥).

لذلك نجد أن القديس يوحنا يردف كلام الرب يسوع هنا "يقول الرب الكائن والذي كان، والذي يأتي" (رؤا: ٨) إن كلمة "أهيه" أو "يهوه" أو "إيجو إيمي" تعني بالعربية "أنا هو الكائن الواجب الوجود" ولكنها تأتي في اليونانية بفعل الكينونة (وهو إيمي) الذي معناه أكون أو Am، فتترجم "أنا هو"، ولكن صحتها "أنا هو الكائن بذاتي" أو "أنا هو الكينونة" وهو تعبير عن ألوهيته.

وقد ورد لقب الكينونة "أنا هو" للدلالة على شخص الله المتكلم في العهد القديم ١٠٦ مرة. وفي العهد الجديد ٢٩ مرة في إنجيل يوحنا، وثمانين مرات في باقي الأناجيل (مت ٢٧: ١٤، ٥: ٢٤، مر ٥: ٦، ٥٠: ٦، ٦: ١٣، ٦٢: ١٤، لو ٨: ٢١، ٧٠: ٢٢، ٣٩: ٢٤). وأما في سفر الرؤيا فقد ورد خمسة مرات (رؤ ٨: ١، ١١، ١٧، ٢٣: ٢، ٦: ٢١). وما ذكره أنبياء العهد القديم عن هذا اللقب الخاص بالله - أو إله إسرائيل - طبقه السيد المسيح على نفسه ثم طبقه تلاميذ الرب على شخص المسيح. تأكيداً على أن الرب يسوع هو هو إله إسرائيل الأزلي الظاهر في الجسد، في ملء الزمان. فقال الرب عن نفسه في سفر أشعياء النبي "أنا الرب الأول، ومع الآخرين (أي والأخير)، أنا هو.. (أش ٤١: ٤) وقوله أيضاً "أنا هو، أنا الأول وأنا الآخر (الأخير)، ويدي أسست الأرض ويميني نشرت السموات" (أش ٤٨: ١٢) فالأول والأخير هو الله خالق السماء والأرض وحده.

وبكل وضوح، أكد ميخا النبي أن مولود بيت لحم هو الإله الأزلي بقوله "مخارجة منذ القديم، منذ أيام الأزل" (ميخا ٥: ٢) وطبق السيد المسيح ما قاله إله إسرائيل على نفسه قائلاً "أنا هو، الألف والياء، البداية والنهاية، يقول الرب الكائن والذي كان والذي يأتي" (رؤ ٨: ١، ٦: ٢١) فالرب يسوع هو الألف والياء. والرب الكائن واجب الوجود. وبصوت عظيم كصوت بوق قال للقديس يوحنا "أنا هو الألف والياء، الأول والآخر" (رؤ ١٠: ١-١١، ١٧).

وفي أيام تجسده قال لليهود "إن لم تؤمنوا أنني أنا هو (الكائن واجب الوجود) تموتون في خطاياكم" (يو ٨: ٢٨) فمن هذا الذي الإيمان به يرفع الخطايا إلا الله؟ (راجع مر ٧: ٢-١٠، لو ٥: ٢١، ٢٤).

وتأكيداً أيضاً لكينونته الأزلية قال "قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن (منذ الأزل)" (يو ٨: ٢٨).

كذلك فقد أرسل للكنيستين اللتين تمثلان المسيحية في قوتها، وهي كنيسة سميرنا التي تعيش مرارة الاضطهاد لأجل مسيحها. والمسيحية في ضعفها وهي كنيسة ثياتيرا، حيث الإيمان الشكلي والرياء، مؤكداً على ألوهيته قائلاً للأولي أنه هو "الأول والآخر (الأخير)" (رؤ ٨: ٢) وللثانية "إني أنا هو الفاحص الكلي والقلوب، وسأعطي كل واحد منكم بحسب أعماله" (رؤ ٢: ٢٣) ولا فاحص الكلي والقلوب إلا الله وحده (إر ١٧: ١٠).

ولكي نري "تأثير لقب الكينونة المخيف عند اليهود، فإن الرب يسوع عندما قال لليهود حملة السيوف "إني أنا هو.. رجعوا إلي الوراء، وسقطوا على الأرض" (يو ١٧: ٦) وعندما سأله رئيس الكهنة "أنت المسيح ابن المبارك؟! ورد الرب يسوع "أنا هو (الكائن). وسوف تبصرون ابن الإنسان جالسا عن يمين القوة وآتيا في سحاب السماء" (مر ١٤: ٦١) فلم يحتمل رئيس الكهنة ذلك. وفي الحال: "مزق رئيس الكهنة ثيابه وقال : "ما حاجتنا بعد إلي شهود. قد سمعتم التجاديف. ما رأيكم؟ فالجميع حكموا عليه إنه مستوجب الموت" (مر ١٤: ٦٣-٦٤).

### ثالثاً: المسيح القادر على كل شيء وضابط الكل (البانطوكراتور):

اللقب الإلهي الثاني الذي أطلقه الرب يسوع على نفسه - في إعلانه ليوحنا الرائي - هو قوله "أنا هو.. الرب الكائن.. والقادر على كل شيء" (رؤ ١: ٨).. ونجد صدي إعلان الرب إنه "القادر على كل شيء" سبع مرات في سفر الرؤيا، من الخليقة كلها: فالكائنات الملائكية الأربعة تسبحه قائلة: "قدوس قدوس قدوس، الرب الإله القادر على كل شيء، الذي كان والكائن والذي يأتي" (رؤ ٤: ٨).

والأربعة والعشرون قسيساً يسجدون مسبحين "تشكرك أيها الرب الإله القادر على كل شيء، الكائن والذي كان والذي يأتي، لأنك أخذت قدرك العظيمة وملكيت" (رؤ ١١: ١٧).

ثم نري القديسين الغالبين الوحش وصورته يسبحون بقيثارات قائلين "عظيمة وعجيبة هي أعمالك أيها الرب الإله القادر على كل شيء، عادلة وحق هي طرقك يا ملك القديسين" (رؤ ١٥: ٣) ويرد ملاك المذبح قائلاً "تعم أيها الرب الإله القادر على كل شيء، حق وعادلة هي أحكامك" (رؤ ١٦: ٧) وهنا تتجاوب كل الخليقة مسبحة "هللوا قد ملك الرب الإله القادر على كل شيء" (رؤ ١٩: ٦).

ووسط التسبيح لله القادر على كل شيء، نجد القديس يوحنا يربط الأحداث بقدرة المسيح على كل شيء. فيسمي حرب نهاية الأيام والتي فيها يملك المسيح على العالم كله بأنها "يوم الله القادر على كل شيء" (رؤ ١٦: ١٤) ثم يقول على أورشليم السمائية الرائعة في كل مجدها وروعها الجديدة في كل شيء "ولم أر فيها هيكلًا، لأن الرب الله القادر على كل شيء والخروف (المسيح الحمل) هيكلها" (رؤ ٢١: ٢٢).



وقدرة الرب يسوع المُنْطَلَقَة في كل شيء، وكضابط لكل الأشياء في السماء والأرض وتحت الأرض، وكصاحب سلطان مطلق - من الآب - على كل الخليقة، واضح في كل حياة الرب يسوع. لذلك فآخر وصية لتلاميذه قبل الصعود للسماء مباشرة "دفع إليّ كل سلطان في السماء وعلى الأرض. فاذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم .. وعلموهم.. وها أنا معكم كل الأيام، إلي انقضاء الدهر، آمين" (مت ٢٨: ١٨-٢٠).

وله سلطان مطلق على الملائكة (لو ١٣: ٢-١٤، مت ١٣: ٤١، ٢٧: ١٦، ٢٤: ٣١، ٢٥: ٣١، ٢٦: ٥٣، عب ١: ٦) والشياطين (لو ٤: ٣٦، ٤١، ٨: ٢٦، ٢٥: ٣١، ٢٦: ٥٣، عب ١: ٦) وعلى الطبيعة من بحار ورياح (مت ٨: ٢٦-٢٧، مر ٤: ٣٧-٤١) وعلى المشي على الماء (مت ١٤: ٢٤-٢٩) وعلى الأسماك (لو ٥: ١-٩، يو ٤: ٢١-١١، مت ١٧: ٣٧) وعلى النباتات والجبال (مت ٢١: ١٨-٢٢) والصعود ضد الجاذبية (لو ٢٤: ٥٤) وإكثار الطعام (مت ١٤: ١٣-٢١، ١٥: ٣٢-٣٨) وتحويل الطين إلى عيون تبصر (يو ٩: ١-٢٥) وتحويل الماء إلى عصير كرمة (كانن حي) (يو ٢: ٧-١١) بل وتحويل الخبز وعصير الكرمة إلى جسده ودمه الأقدسين (مت ٢٦: ٢٦-٢٨).

بالإضافة إلى سلطانه المطلق على الأمراض (مت ١٣: ١٢، ١٤: ٣٦، ١٥: ٢٨-٣١، ٢٠: ٣٤، لو ٧: ١٠) وعلى الموت حتى ولو انتن الميت (مت ٩: ٢٣-٢٦، لو ٧: ١١-١٥، يو ١١: ٣٨-٤٥). وسلطانه كإله على غفران الخطايا (مت ٩: ١-٨، لو ٥: ٢٤، ٧: ٤٨-٥٠، ١٠: ١٧-١٨) ثم سلطانه في إعطاء الحياة الأبدية لكل من يأتي إليه (يو ٦: ٥٤، ١٠: ١٧-١٨).

ومما يظهر أن سلطان المسيح ذاتي. وليس مكتسب أو ممنوح له، وأنه الوحيد الذي يستطيع أن يمنح خاصته بعضاً من سلطانه لخدمة البشرية ولكن باسمه، لذلك "دعا تلاميذه الاثني عشر وأعطاهم سلطاناً وقال لهم "اشفوا مرضي، طهروا برصاً، أقيموا موتي، أخرجوا شياطين" (مت ١٠: ١-٩). وهكذا منح باسمه السلطان لرسله السبعين قائلاً: "ها أنا أعطيتكم سلطاناً، لتدوسوا الحيات والعقارب وكل قوة العدو، ولا يضركم شيئاً.." (لو ١٠: ١٩) بل إن كل الذين قبلوا المسيح: "أعطاهم سلطاناً أن يصيروا أبناء الله" (يو ١: ١٢) .. بل إن كل مسيحي "يستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويه" (في ٤: ١٣).

والكنيسة إيماناً منها بالمسيح القادر على كل شيء وضابط الكل و"حامل كل الأشياء بكلمة قدرته" (عب ١: ٣) تصور الرب يسوع في شرقية الهيكل (حضر الآب) وهو جالساً على عرش مجيد. وهذا العرش فوق المقرب الذي تحمله الكائنات الحية الأربعة من الكاروبيم المملوءة أعيناً (حز ١) ويظهر السيد المسيح في يده اليسرى بشارة الخلاص للعالم ويكتب عليها أحياتا حرفي الألفا والأوميغا أي أنه الأول والآخر، ويعبر بأصبع يده اليمنى عن وحدة الثالوث القدوس في الله الواحد. ويظهر تحت قدميه الكرة الأرضية وكواكب الكون حولها.. كما يظهر حول العرش الأربعة والعشرون قسيساً مسبحين الرب. وتسمى بأيقونة "البانطوكراتور" أو ضابط الكل (Pantokrator).

#### رابعاً: المسيح أصل داود (لاهوته) وذريته (ناسوته):

جاء في إعلان الرب يسوع ليوحنا أنه أصل داود، بمعنى إلهه وخالقه، مرتين بالسفر. الأولي على لسان واحد من القسوس الأربعة والعشرين عندما كان يطيب خاطر القديس يوحنا، الذي كان يبكي كثيراً لأنه لم يستطع أحد في السماء ولا على الأرض ولا تحت الأرض أن يفتح السفر المختوم، أو ينظر إليه قائلاً له "لا تبك، هوذا قد غلب الأسد الذي من سبط يهوذا، أصل داود، ليفتح السفر ويفك ختمه السبعة" (رؤ ٥: ٥). فأسرار الله لا يعرفها إلا روح الله (١ كو ٢: ١١) ولا يكشفها إلا الابن الوحيد الذي قام بفداء البشرية. وأصبح من حقه أن يُعلمنا بكل ما سمعه من أبيه (يو ١٥: ١٥) فهو يعرف الآب لأنه منه وفيه (يو ٧: ٢٩، ٨: ٥٤-٥٥، ١٠: ٣٠، ٣٨، ١٧: ٢٥). والمرة الثانية كانت في نهاية السفر عندما عاد الرب يسوع ليؤكد تلك الحقيقة قائلاً: "أنا أصل وذرية داود، كوكب الصبح المُنير" (رؤ ٢٢: ٢٦) وليس السيد المسيح هو أصل داود فقط، بل أصل إبراهيم وآدم وكل خليفة منظورة أو غير منظورة، روحية أو مادية أيضاً (يو ٨: ٥٨-٥٩).

فالرب يسوع هو أصل داود، أي خالقه، ولكن في نفس الوقت فهو المولود من العذراء مريم (بقوة الروح القدس) التي هي من ذرية داود النبي (لو ٣: ٢٣-٣٨) فهو نسل المرأة الذي يسحق رأس الحية (تك ٣: ١٥). وقد سبق أن تنبأ - بالروح - أشعيا النبي عن المسيح أصل داود وفاديه قائلاً "ويكون في ذلك اليوم (يوم الفداء) أن أصل يسي (إلهه) القائم راية (الرب المصلوب) للشعوب. إياه تطلب الأمم ويكون محله (كنيسته) مجدداً" (أش ١١: ١٠) وطبق بولس

الرسول تلك النبوة على شخص الرب يسوع قائلاً: "سيكون أصل يسي والقائم ليسود على الأمم. عليه سيكون رجاء الأمم. وليملائكم إله الرجاء كل سرور وسلام في الإيمان، لتزدادوا في الرجاء، بقوة الروح القدس" (رو ١٥: ١٢-١٣).

وأيضاً تنبأ داود النبي عن السيد المسيح، ودعاه ربه (أصله) وابنه (ذريته) في نفس الوقت (مز ١١٠: ١) وبخصوص تلك النبوة دار حوار بين السيد المسيح والقريسيين فسألهم "ماذا تظنون في المسيح، ابن من هو؟" فقالوا له: ابن داود فقال لهم: فكيف يدعوه داود بالروح رباً قائلاً: قال الرب (الآب) لربي (الابن) اجلس عن يميني حتى أضع أعداءك موطئاً لقدميك. فإن كان داود يدعوه رباً فكيف يكون ابنه؟ فلم يستطع أحد أن يجيبه بكلمة. ومن ذلك اليوم لم يجسر أحد أن يسأله البتة" (مت ٢٢: ٤١-٤٦) (وراجع مر ١٢: ٣٥-٣٧، لو ٢٠: ٤١-٤٣، أع ٢٤: ٣٤-٣٦، عب ١: ١٣).

### خامساً: المسيح تتعبد له كل الشعوب والأمم:

بدأ يوحنا تلميذ الرب المحبوب بإظهار أن إعلان يسوع المسيح كان مرسلاً "لعبده يوحنا" (يو ١: ١) ولم يقل تلميذه أو رسوله، وهو صاحب الدالة الكبيرة عند الرب (يو ١٣: ٢٣، ٢٠: ٢١) فهذا هو اللقب الأثيري الممتع عند كل رسل المسيح فكل من الرسل يولس وبطرس ويعقوب ويهوذا أعلن في رسالته أنه "عبد يسوع المسيح" (رو ١: ١، في ١: ١، تي ١: ١، ابط ١: ١، ٢ ابط ١: ١، يع ١: ١، يه ١: ١) بل حتى الملاك أعلن للقديس يوحنا "أنا عبد معك ومع اخوتك الذين عندهم شهادة يسوع" (رؤ ١٩: ١٠) وقوله أيضاً: "لأني عبد معك ومع اخوتك الأنبياء" (رؤ ٢٢: ٩).

وقد كشف لنا دانيال النبي - في رؤياه - عن سر المسيح معبود الخليقة بقوله "كنت أري في رؤى الليل وإذا مع سحاب السماء مثل ابن إنسان (الرب يسوع) أتى إلي القديم الأيام، فقربوه قدامه فأعطي سلطاناً ومجداً وملكوتاً، لتتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة. سلطانه أبدي ما لن يزول وملكوته ما لا ينقرض" (دا ٧: ١٣-١٤). وداود النبي أيضاً يقول "اسجدوا له (المسيح) يا جميع الآلهة (ملائكته في الترجمة السبعينية)" (مز ٩٧: ٧) والتي طبقها بولس الرسول عن الرب يسوع "بكر كل خليقة الذي فيه خلق الكل وله قد خلق" (كو ١: ١٥-١٧) قائلاً "وأيضاً متي أدخل البحر (يسوع المسيح) إلي



العالم (بالتجسد) يقول (داود النبي): "ولتسجد له كل ملائكته" (عب ١: ٦). بل إن بولس الرسول يري أن كل الخليقة - بلا أدنى استثناء - لابد أن تتعبد للرب يسوع خالقها، قائلاً عنه "رفعه الله أيضاً وأعطاه اسماً، فوق كل اسم، لكي تجثو باسم يسوع كل ركبة ممن في السماء (الملائكة) ومن على الأرض (البشر وكل الخليقة الأرضية) ومن تحت الأرض (الشياطين والساقطين) ويعترف كل لسان أن يسوع المسيح هو رب، لمجد الله الأب" (في ٢: ٩-١١).

لذلك فرغم أن الرب يسوع - لمحبه لنا - قال "لا أعود أسميكم عبيداً.. لكنني سميتكم أحبباء، لأني أعلمتكم بكل ما سمعت من أبي" (يو ١٥: ١٥) فنحن مقابل تلك المحبة نكثر من عبادته، بكل المحبة، مطيعين ذلك الصوت الخارج من عرش الله القائل "سبحوا لإلهنا يا جميع عبيده الخائفه، الصغار والكبار" (رؤ ١٩: ٥).

### سادساً: المسيح الديان صاحب سلطان الحياة والموت:

بانتصار الرب يسوع على الموت بالقيامة "ابتلع الموت إلى غلبة" (١كو ١٥: ٥٤) غالباً الموت والهاوية (١كو ١٥: ٥٥، هو ١٣: ١٤) أي صار له السلطان المطلق على الحياة والموت. لذلك نري الرب يقول ليوحنا "أنا هو: الحي وكنت ميتاً، ها أنا حي إلي أبد الأبدين. ولي مفاتيح الهاوية والموت" (رؤ ١: ١٨).

وهذا ما يسميه سفر الرؤيا "سلطان مسيحه" (رؤ ١٢: ١٠) لأنه غلب الشيطان والموت، وأعطى الخلاص لشعبه، لذلك تسبحه الكائنات الملائكية قائلة: "مجداً وكرامة، وشكراً للجالس على العرش، الحي إلى أبد الأبدين" (رؤ ٤: ٩) وعند ذلك يسجد الأربعة وعشرون قسيساً السمايين "لحي إلى أبد الأبدين" (رؤ ٤: ١٠). فأهم ألقاب المسيح الخلاصية، والدالة على لاهوته أنه "الحي الذي لا يموت.. أو.. الحي إلى أبد الأبدين.."

لذلك فإن كل الخليقة تسبح وتسجد للمسيح "الحي إلى أبد الأبدين" (رؤ ٥: ١٤) بل حتى القسم صار "باسم المسيح الحي..". لذلك نجد ملاكاً يرفع يديه نحو السماء. ثم أقسم بالحي إلى أبد الأبدين، الذي خلق السماء وما فيها والأرض وما فيها والبحر وما فيه: أن لا يكون زمان (حياة أرضية) بعد" (رؤ ١٠: ٥-٦).

وفي الرسائل إلى ملائكة (أساقفة) الكنائس السبع (بآسيا الصغرى)، يظهر سلطان المسيح الحي: على "الحياة والموت". فيقول الرب لملاك كنيسة أفسس "من يغلب فسأعطيه أن يأكل من شجرة الحياة (التمتع بالحياة الأبدية مع المسيح)" (رؤ ١: ٧)

ولملاك كنيسة سميرنا "كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة (مجد الحياة الأبدية).. من يغلب فلا يؤذيه الموت الثاني" (رؤ ٢: ١٠-١١) ولملاك كنيسة ساردس "من يغلب لن أمحو اسمه من سفر الحياة (الثقة في وعد المسيح بالحياة الأبدية)" (رؤ ٣: ٥). وسلطان المسيح على الحياة نابع من طبيعته اللاهوتية لأن "له حياة في ذاته" (يو ٥: ٢٦).

لذلك فكل من "يؤمن بالابن له حياة أبدية" (يو ٣: ٣٥) بل كما قال الرب يسوع "خرافي تسمع صوتي، وأنا أعرفها فتتبعني، وأنا أعطيها حياة أبدية، ولن تهلك إلي الأبد" (يو ١٠: ٢٧-٢٨).

وأما عن سلطان المسيح على الموت، فهو قد غلب الموت، وبالتالي فكل الذين يعيشون في قيامة المسيح، ليس للموت الثاني سلطان عليهم. وسيكون نصيبهم في أورشليم السمائية، وليس في البحيرة المتقدة بنار وكبريت، كوعد الرب يسوع (رؤ ٢٠: ٥-٦، ١٤-١٥، ٢١: ٨).

أما الأشرار، ففي مجيء المسيح الثاني سيُميّزهم كما يُميّز الراعي الخراف من الجداء. ثم يقول لهم "أذهبوا عني ياملاعين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وملأكته.. فيمضي هؤلاء إلى عذاب أبدي" (مت ٢٥: ٣١، ٣٢، ٤١، ٤٦).

وعند ذلك تجمع الملائكة "جميع المعائر وفاعلي الإثم، ويطرحونهم في أتون النار" (مت ١٣: ٤١-٤٢، ٤٩-٥٠، مت ٢٢: ١٣) وعند ذلك تسبحه الكائنات الملائكية لأنه "أهلك الذين كانوا يهلكون الأرض" (رؤ ١٨: ١١).

ولأن الرب يسوع له السلطان على الحياة والموت، فهو الديان العادل كما هو قال إن "دينونتي عادلة لأني لا أطلب مشيئتي بل مشيئة الآب الذي أرسلني" (يو ٥: ٣٠) وكما قال بولس الرسول "لأنه (الآب) أقام يوماً هو فيه مزعم أن يدين المسكونة بالعدل برجل (يسوع المسيح) قد عينه مقدماً للجميع إيماناً (بالمسيح) إذ أقامه من الأموات" (أع ١٧: ٣١) فهو في مجيئه الثاني "سيجازي كل واحد حسب عمله" (مت ١٦: ٢٧) وقد رأى يوحنا الرسول وهو واقف أمام المسيح أنه قد "انفتحت أسفاراً وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة. ودين الأموات معاً مما هو مكتوب في الأسفار بحسب أعمالهم" (رؤ ٢٠: ١٢).. ولكن بولس الرسول يطمئن من هم في المسيح قائلاً: "المسيح هو الذي مات بل بالحرى قام أيضاً. الذي هو أيضاً عن يمين الله، الذي أيضاً يشفع فينا" (رو ٨: ٣٤). لذلك فنحن "لنا ثقة في يوم الدين" (١ يو ٤: ١٧).

### سابعاً: المسيح الغالب الجالس في عرش أبيه:

يذكر لنا دانيال النبي في رؤياه عن الله (القديم الأيام) بأن عرشه لهيب نار، وبكراته نار متقدة" (دانيال: ٧: ٩) ولكنه رأى "ابن إنسان آتى وجاء إلي القديم الأيام، ففرضوه قدامه. فأعطي سلطاناً ومجداً وملكوتاً، لتتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة.." (دانيال: ٧: ١٣-١٤) .. وكذلك رأى حزقيال النبي مركبة الكاروبيم النارية وفوقها مقبب (اتساع عظيم كجند السماء) وفوقه "شبه عرش كمنظر حجر العقيق الأزرق.. وعلى شبه العرش كمنظر إنسان عليه من فوق.. وكمنظر قوس قزح الذي في السحاب يوم مطر، هكذا منظر اللمعان من حوله. هذا منظر شبه مجد الرب. ولما رأيته خررت على وجهي" (حزقيال: ٢٦: ٢٨-٢٩).

وهو نفس المنظر الذي رآه يوحنا الرسول في السماء. "عرش موضوع في السماء، وعلى العرش جالس، ومنظره شبه حجر اليشب والعقيق، وقوس قزح حول العرش، في المنظر شبه الزمرد" (رؤيا: ٤: ١-٣).

وبالربط بين الرؤى الثلاثة لدانيال وحزقيال ويوحنا نجد أن دانيال رأى قديم الأيام هو الجالس على العرش بينما حزقيال رأى الجالس على العرش كمنظر إنسان. ولكن يوحنا لم يحدد شخص الجالس على العرش بل قال "جالس". ومن هنا نجد أن عرش الآب والابن هو واحد، بحسب قول الرب يسوع "أنا والآب واحد" (يو: ١٠: ٣٠) وأن "الآب فيّ وأنا فيه" (يو: ١٠: ٣٨).

وبالتالي لا يوجد عرشين بل عرش واحد. وخاصة أن دانيال النبي أظهر أن قديم الأيام الجالس على العرش أعطي السلطان، لابن الإنسان الرب يسوع، لتتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة.

وأكد تلك الحقيقة الرب يسوع نفسه، الذي قال لملاك كنيسة اللاودكيين "من يغلب فسأعطيه أن يجلس معي في عرشي، كما غلبت أنا أيضاً وجلست مع أبي في عرشه. من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس" (رؤيا: ٢: ٢٢) وقد رأى يوحنا الابن الذكر (الرب يسوع) اختطف "إلي الله وإلي عرشه" (رؤيا: ١٢: ٥).

فالله من جهة لاهوته لا يحده عرشاً.. ولكن العرش الذي يجلس عليه الله يرمز إلي مجده الغير محدود والذي يملأ السماء والأرض.. وأما الابن فمن جهة تجسده فقد يكون له عرشاً مرئياً لأن الابن هو الصورة المنظورة لله غير المنظور، وهذا ما رآه الأنبياء



مثل أشعيا النبي القائل "رأيت السيد (المسيح) جالسا على كرسي عال ومرتفع وأذياله تملأ الهيكل. السيرافيم واقفون فوق (حوله). لكل واحد ستة أجنحة.. بإثنين يغطي وجهه، وبإثنين يغطي رجليه، وبإثنين يطير. وهذا نادي ذاك وقال: "قدوس قدوس قدوس رب الجنود، ومجده ملء كل الأرض". فاهتزت أساسات العتب من صوت الصارخ وامتلا البيت دخانا (علامة حلول مجد الله)" (أش ٦: ١-٤) ولكن المعنى الأعرق لعرش المسيح ابن الله أو جلوسه عن يمين الله في السموات (مر ١٦: ١٩) هو المكانة العظيمة ومجد المسيح في السماء أو ما يسمى "عرش العظمة" (عب ٨: ١) أو "عرش المجد" (مت ٢٥: ٣١) كقول السيد المسيح مخاطبا الآب "والآن مجدتي أنت أيها الآب عند ذاتك، بالمجد الذي كان لي عندك قبل كون العالم" (يو ١٧: ٥) وكذلك يقصد به "عرش النعمة" (عب ٤: ١٦) وكيف بنعمته يشفع فينا أمام الآب (رو ٨: ٣٤) وأيضا يعني "سلطانه المطلق" كقول السيد المسيح لتلاميذه "دفع إلي كل سلطان في السماء وعلى الأرض" (مت ٢٨: ١٨) وتأكيذا لسلطانه "سجدوا له" (لو ٢٤: ٥٢) وهو ما يطلق عليه أيضا "يمين القوة" (مت ٢٦: ٦٤) أي سلطانه المطلق.

وهو أيضا "كرسي أو عرش الدينونة" والذي رآه يوحنا الرائي "ثم رأيت عرشا عظيما أبيض، والجالس عليه (الرب يسوع) الذي من وجهه هربت الأرض والسماء، ولم يوجد لهما موضع" (رؤ ٢٠: ١١) (وراجع رؤ ٦: ١٤، ١٦: ٢٠) وأمامه ستدان كل الخليقة حيث سيجازي كل واحد حسب عمله (رؤ ٢٠: ١٢، مت ١٦: ٢٧، ٢٥: ٣١-٤٦) فمن هذا العرش يخرج كل قضاء لله على كل المسكونة (رؤ ١٦: ١٧).

ولكن من الجميل أيضا بالنسبة لأولاد الله، أن يروا على العرش روعة وجمال ومجد الجالس عليه (رؤ ٤: ١) ويروا حول العرش سبعة أرواح الله (ملائكته) التي تشفع في الخليقة كلها (رؤ ٤: ١). والأربعة الكائنات الروحانية والأربعة والعشرون قسيسا المسيحيين والساجدين للحي إلى أبد الآبدين (رؤ ٤: ١٠) وسنكون نحن الغالبين بدم المسيح حول العرش أيضا. مسيحين الترنيمة الجديدة، بالقيثارات (رؤ ١٤: ٢-٣) وفي المقابل فإن كل من اعتمد على عرش العالم سوف يعاين القضاء على عرش التنين وسلطانه، بعد أن يسكب الملاك الخامس جامه، فتصير مملكته في ظلام وآلام موجعة (رؤ ١٣: ٢، ١٦: ١٠).

+ + +

## **الفصل الثالث**

### **الرؤى السبعة (السباعية)**

**الوحدة الأولى:**

**الكنائس السبع ورعاتها.**

**الوحدة الثانية:**

**عرش الله وتسايح السماء.**

**الوحدة الثالثة:**

**الختوم السبع وإعلاناتها.**

**الوحدة الرابعة:**

**الأبواق السبع وإنذاراتها.**

**الوحدة الخامسة:**

**الجامات السبع وضرباتها.**

**الوحدة السادسة:**

**الرؤى السبع لفترة الضيقة.**

**الوحدة السابعة:**

**الرؤى السبع للدينونة الأخيرة.**

## الوحدة الأولى

### الكنائس السبع ورعاتها

(رؤيا ٢، ٣)

أولاً : المناير والكواكب ووسطها المسيح (رؤيا ١٢: ١-١٢: ٢٠):

رأى القديس يوحنا - في رؤياه - "سبع مناير من ذهب. وفي وسط السبع المناير شبه ابن الإنسان" (رؤيا ١٢: ١-١٣) نظر "في يده اليمنى سبعة كواكب" (رؤيا ١٦: ١) ثم أوضح له الرب يسوع أن "السبعة الكواكب هي ملائكة السبع الكنائس، والمناير السبع التي رأيتها هي السبع الكنائس" (رؤيا ٢٠: ١) ثم عاد وأكد له الرب أنه هو: "الممسك السبعة الكواكب في يمينه، الماشي في وسط السبع المناير الذهبية" (رؤيا ١: ٢) ليحفظها ويرعاها.

ويُظهر هذا الإعلان الرائع أن رعاة الكنائس (كواكبها) محمولين على يد الرب اليمنى - القوية المقتدرة - في حفظهم وحمايتهم. وفي نفس الوقت فإن انسكاب نور المسيح "شمس البر" عليهم أعطي لتلك الكواكب ضوئها. وأما أن الرب يتمشى بين المناير حاملاً رعاتها المؤتمنين عليها، فهذا لفت نظر بديع - من راعي الرعاة - أنه هو حامل الكنيسة، وكل خدامها (حز ٨: ١٠، ٢١، مت ٢٨: ٢٠) وهو هو "تور" كواكبها، "ومنارتها"، في آن واحد.

وقد اصطحب الرب رعاة الكنائس معه أثناء تفقد منائره السبعة لكي يشرح بنفسه - لكل منهم - حال كنيسته وما وصلت إليه، وكيف يمكن إن سُمع صوته أن يُصلح من حالها، ليحفظ لها ثباتها وإضاءتها. وكان جميلاً أن نرى القديس يوحنا يُسجل ما قاله الرب يسوع لرعاة الكنائس، لأنها رسالة الله لكل كنيسة - في كل عصر - لا ترغب في زحزة منارتها، إلى مجيء الرب، ولكل فرد يرغب في إكليل الحياة الأبدية، ومكانة في عرش المسيح الغالب.

ولأن حديث الرب بالأسلوب الرمزي، فيجب أن نستوعب ما وراءه من عمق روحي، والذي لا يتسنى لنا إلا من خلال إرشاد روح الله القدوس، ليكشف لنا بعضاً من أسرار ابن الله في كنيسته.



## ١ - المنابر كنور للعالم:

الكنيسة منارة هادية لكل ربّان سفينة جانحة في ظلام بحار العالم المتلاطمة إلي ميناء الأمان والخلص "الرب يسوع". لذلك إن غابت المنارة أو حتى خبا ضوءها، فكم من أهوال تنتظر كل سفينة إنسان - في هذا العالم - ما لم تُجدّها يد المسيح، التي أنقذت بطرس قبل الغرق (مت ١٤: ٣٠) ولا يجب أن تتقاعس الكنيسة أو أفرادها عن مسئوليتها "كنور للعالم" (مت ٥: ١٤، في ٢: ١٥) كما لا يجب ألا تنسى الكنيسة أنها مجرد أنية تحمل داخلها - أو عليها - نور الحياة الحقيقي "يسوع المسيح"، الذي يضيء منارتها (مت ٥: ١٤-١٥، مر ٤: ٢١، لو ٨: ١٦، ١١: ١٣، في ٢: ١٥) لذلك ينبغي منارتها أشعيا النبي إلي حتمية الاستنارة من شخص المسيح: "قومي استنيري لأنه قد جاء نورك، ومجد الرب أشرق عليك... فتسير الأمم في نورك والملوك في ضياء إشراقك" (أش ٦٠: ١، ٣). ويشدد ذهبي الفم على أن: "من يقوم بدور قيادي في الكنيسة يلزمه أن يكون أكثر بهاءً من كوكب منير....".

وإذا عدنا للعهد القديم، نجد أيضاً حتمية وجود منارة ذهب واحدة ذات سبعة سُرج في "قُدس خيمة الاجتماع" (خر ٢٥: ٣١-٣٧، زك ٤: ٢) ثم أصبحت في هيكل سليمان "المنائر خمساً عن اليمين وخمساً عن اليسار - أمام المحراب - وهي من ذهب خالص" (١ مل ٧: ٤٩) والتي كان الكاهن يعتني بها وبزيتها وسُرجها. في إشارة واضحة لشخص المسيح راعي الكنيسة وضياؤها، والذي بدونه تختفي كل منارة وخيمة وهيكل. والكنائس السبع التي وجه الرب إليها رسائله، هي كنيسة أفسس وتمثل المحبة الأولى، كنيسة سميرنا وهي المضطهدة بمرارة، كنيسة برغامس المقترنة بالعالم وأباطيله، كنيسة ثياتيرا التي باطنها غير ظاهرها، كنيسة ساردس الغافلة، حتى لم يبق بها إلا قلة أمينة، كنيسة فيلادلفيا ذات القوة اليسيرة والمحبة الأخوية الفائقة، وأخيراً كنيسة لاودوكية، وهي كنيسة تمثل عصر الارتداد، والفتور، ونهاية الأيام.

+ + +

## ٢ - المنابر الذهب:

تُظهر الرؤيا أن المنارة كلها ذهب (رؤ ١: ١٢، زك ٤: ٢) بل وكل قياساتها من ذهب (رؤ ٢١: ١٥). والذهب في الكتاب المقدس يشير إلي المجد الإلهي الفائق. لذلك نجد أن السيد المسيح كعريس للكنيسة "رأسه ذهب إبريز (خالص)" (نش ٥: ١٠)، "يداه حلقتان

من ذهب مرصعتان بالزبرجد" (نش ٥: ١٤) ومنطقة صدره وحقواه من ذهب (دا ١٠٠: ٥، رؤ ١: ١٣) وكمالك مجيد قدم له المجوس يوم مولده هدايا "ذهب" (مت ٢: ١١) وهكذا عروسه وضع عليها كل مجده فقال لها "حليتك بالحلي فوضعت إسورة في يديك، وطوقاً في عنقك .. وتاج جمال على رأسك.. وجملت جداً جداً فصلحت لمملكة" (حز ١٦: ١١ - ١٣، رؤ ٤: ٤، ١٢: ١) بل حتى ملابسها كانت منسوجة بالذهب (مز ٤٥: ١٣)، وأيضاً مدينتها التي تملك فيها "أورشليم" السماوية من ذهب نقي (رؤ ٢١: ١٨).

كذلك فإن الذهب تزداد قيمته وسط الآتون، ويظهر في صورة أكثر بهاءً وتلألأً، عند خروجه من أفران الصهر، كما قال أيوب البار "إذا جربني أخرج كالذهب" (أي ٢٣: ١٠) وكما أوصي بولس الرسول كل بناءً حكيم في الكنيسة أن يكون ما يبنيه من ذهب "لأنه بنار يُستعلن. وستمتحن النار عمل كل واحد ما هو" (١ كو ٣: ١٢-١٣) لذلك قال القديس أغسطينوس "ليخف التبن من النار، لكن ماذا تفعل النار للذهب؟!".

إن كنيسةنا ذهب، لأنها تستمد مجدها من مسيحها.. كما أنها ذهب لأنها مستعدة أن تجوز كل آتون التجارب، كالفدية الثلاثة الذين لم تكن للنار قوة على أجسامهم، وشعره من رؤوسهم لم تحترق، وسراويلهم لم تتغير، ورائحة النار لم تأت عليهم" (دا ٣: ٢٧).

+ + +

### ٣ - شبه ابن إنسان في وسطها:

إن السيد المسيح هو بالطبيعة والجوهر "ابن الله" ومع ذلك فالقلب المحبوب لديه هو "ابن الإنسان"، والذي ورد على فمه الطاهر ثلاثة وثمانون مرة، ليعلن لنا عن سروره بالارتباط بطبيعتنا البشرية بهدف دفعها إلى مستوى شراكة الطبيعة الإلهية (٢ بط ١: ٤) ومن ناحية أخرى، ليؤكد على حقيقة تجسده.

وأما كلمة "شبه" التي تسبق لقب "ابن الإنسان"، فهي لتأكيد أنه ليس إنسان بالطبيعة بل لأجل التدبير صار "ابن الله" إنساناً حيث "أخلي نفسه آخذاً صورة عبد، صائراً في شبه الناس" (في ٢: ٧) أي أنه هو "الله الظاهر في الجسد..". (١ تي ٣: ١٦) واجب العبادة كقول دانيال النبي في رؤياه: "كنت أرى في رؤى الليل، وإذا مع سحب السماء مثل ابن إنسان.. تتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة، سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول، وملكوته ما لا ينقرض" (دا ٧: ١٣، ١٤) لذلك قال عنه حزقيال النبي "لما

رأيتَه خررت على وجهي" (حز ٢٦: ١) وأما القديس يوحنا، فسقط عند رجليه كميت (رؤ ١٧: ١).

ومع كل هذا لا يظهر الرب خارجاً عن المناير، كمن يسود عليها، بل يظهر في وسطها بنفس صورة ظهوره لتلاميذه بعد القيامة، حيث وقف وسطهم وملاهم جميعاً فرحاً وسلاماً وإيماناً (لو ٢٤: ٣٦، يو ٢٠: ١٩، ٢٦) وها هو وسط كنيسته بحسب وعده الأمين: "كل الأيام، إلي انقضاء الدهر" (مت ٢٨: ٢٠) وعينه تحرسها "من أول السنة إلي آخرها" (تث ١١: ٢٢).

+ + +

#### ٤ - الماشي بين المناير:

ولا يكتفي الرب بأن يكون وسط المناير، بل ها هو يتمشى بهدوء، دون أن يسرع الخطي ليقترّب من كل منارة، ليتعهدا بزيت النعمة وفتيل المحبة وضوء المجد. وليتأكد بنفسه من ثباتها على صخرة المسيح، فلا تقوي عليها أبواب الجحيم (مت ١٦: ١٨) .. إن الرب الماشي على أجنحة الريح (مز ١٠٤: ٣) وعلى أعالي البحر (أي ٩: ٨) وعلى شوامخ الجبال (مي ١: ٣) مسرته الحقيقية أن يتمشى وسط شعب كنيسته ليعرف - عن قرب - حال أولاده، واحتياجاتهم ويجيبهم قبل أن يطلبوه (مت ٣١: ٢٢-٣٢) ويزيد من صداقته للإنسان، كما فعل مع آدم، قبل وبعد السقوط (تك ٢: ١٩، ٣: ٨).

#### ٥ - عمل الكواكب السبع:

يُظهر سفر الرؤيا الكنيسة الجامعة، وكأنها مجموعة شمسية واحدة، في وسطها الرب يسوع "شمس البر" (ملا ٤: ٢) الذي بطبيعته "تور وليس فيه ظلمة قط" (ايو ٥: ١) وهو "اللابس النور كثوب" (مز ١٠٤: ٢) والساكن في نور لا يُدني منه" (اتي ١٦: ٦) ونجده يجذب حوله سبعة كواكب تستمد نورها من مجده. جاعلاً بذلك وظيفتهم الأولى أنهم "يضيئون كالشمس في ملكوت أبيهم (كنيسته)" (مت ٢٣: ٤٢) بالقدوة والمعرفة الحسنة في شريعة رب الجنود (ملا ٢: ٧) بالإضافة إلي كونهم "تورا للعالم" (مت ٥: ١٤).

ويعلن السفر أيضاً أن لتلك الكواكب السبعة عملاً آخر ألا وهو "الحراسة" وذلك بصفته ملائكة الكنائس، رتبهم الله لحراسة شعبه من الذناب الخاطفة (حز ٢٢: ٢٧، مت



١٥:٧ ، ١٨:١٠ ، أع ٢٠:٢٨ ، ٢٩) كما سبق أن رتب الله لكل دولة حارساً من الملائكة (١٠:١٠١ ، ٢٠:٢١)، ولكل إنسان "ملك حارس" (مت ١٨:١٠).

## ٦ - الكواكب موضع رعايته (في يده اليميني):

إن كانت المناير تحت عيني الرب (مز ٨:٣٢) وإن من يمسها يمس حدقة عينيّه (زك ٨:٢) فإن رعاة الكنيسة وخدامها منقوشين على كفه (اش ٤٩:١٦) وموجودون عن يمينه، حيث القوة (مز ٨٩:١٣) والغلبة (مز ٢٠:٦) والنعمة (مز ١٦:٢١) والمحبة الشديدة (نش ٢:٦ ، ٨:٢) والهداية (مز ١٣٩:٣) والمعونة (مز ١٨:٣٥) والمجد الآتي (عب ١:٣ ، مت ٢٥:٢٣-٣٤).

## ٧ - سر المسيح والكنيسة:

إن سقر الرؤيا لا يكشف لنا فقط عن "سر السبعة المناير الذهبية وسر السبعة الكواكب (رؤ ١:٢٠) ولكنه يكشف لنا أيضاً عن سر الكنيسة كلها حتى نهاية الأيام. وأيضاً في الأبدية. لذلك فالرب يسوع يدعونا إلى الارتفاع فوق "الحرف" إلى مستوي أسرار الله، وإعلاناته بتشديده - سبع مرات - على الكنيسة بقوله "من له أذنان للسمع فليسمع، ما يقوله الروح للكنائس" (رؤ ٢:٧ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣:٦ ، ١٣ ، ٢٢). كما إنه من المحال إدراك (سر الكنيسة) بدون إدراك (سر المسيح) الذي هو رأس الكنيسة ومخلصها (أف ١:٢٢-٢٣ ، ٥:٢٣) وقد كشف لنا بولس الرسول عن هذا السر المكتوم منذ الدهور وهو "غني المسيح الذي لا يستقصي" (أف ٣:٨-٩) وأن "المسيح فينا رجاء المجد (الأبدي)" (كو ١:٢٧) وأن الآب سيجمع "كل شيء في المسيح، ما في السموات وما على الأرض" (أف ١:٩-١٠) لذلك فنحن ككنيسة أسرار مجيدة، تنتظر بصبر استعلان سر المسيح العظيم في ملكوت السموات (يو ١٧:٢٤).

## ثانياً: الرسائل السبعة لكل كنيسة من الكنائس السبع:

من اللائق والمفيد عند دراستنا لرسائل الرب إلى الكنائس السبع أن تؤخذ في المقام الأول كرسائل شخصية لكل فرد في الكنيسة، تهمة حياته الأبدية، ثم بعد ذلك تؤخذ كرسائل عامة من الرب إلى الكنائس، عبر العصور المسيحية، بدءاً من العصر

الرسولى، ثم عصر الاستشهاد، ثم عصر البدع، إلى عصر القتل بالسيف، والذي بدأ من نهاية القرن السادس وامتد للعصر الحديث، حيث بدأت تظهر عصور المحبة الأخوية بين الكنائس، ترقباً لكنيسة نهاية الأيام والارتداد حيث يكون مجيء الرب على الأبواب، مع أهمية إلقاء الضوء على تاريخ تلك الكنائس في عصر يوحنا الرسول، لإدراك المغزى الروحي، وراء رسالة الرب إلى كل كنيسة.

ومن الجميل أن نجد أن الرسائل السبعة مقسمة أيضاً إلى أقسام سبعة سنتعرف عليها كالترتيب التالي:

## القسم الأول:

### الكنيسة وملاكها (خادمها) المرسل له الرسالة:

#### ١ - أفسس المحبوبة:

معني "أفسس" في اللغة اليونانية "المحبوبة" وهي محبوبة لرفضها تعليم النيقولاويين البغيضة، وقد كانت أعظم موانئ آسيا الصغرى في القرن الأول الميلادي وبوابة الدخول الرئيسية إليها. كما كانت محطة الربط بين بلاد ما بين النهرين وبين روما. وقد أطلق عليها المسيحيون "بوابة الشهداء"، حيث كانت المحطة التي يصل إليها المسيحيون من أنحاء العالم قبل إرسالهم لروما للشهادة. وقد كتب القديس إغناطيوس، البطريرك الأنطاكي الشهيد رسالته لأهل أفسس وهو في طريق الاستشهاد بروما، لعدم إعاقته عن الشهادة بسبب محبتهم الشديدة لشخصه.

كانت أفسس مركز عبادة الآلهة أرطاميس (أع ١٩: ٢٤-٣٥) وهي الآلهة ديانا عند الرومان، ويعتبر هيكل أرطاميس هو أحد عجائب الدنيا السبع. ونحو المائة والعشرون عاموداً، بارتفاع ١٨ متراً ومنهم ٣٦ عاموداً مغطاة بالذهب. وبجانب تمثال أرطاميس وضعوا تماثيل نيرون ودوميتيان، وغيرهما من قياصرة روما.

وكان الفيلسوف هيرقليطوس يبكي فساد العبادة في أفسس. ووسط هذا الفساد جاء بولس الرسول ليؤسس فيها كنيسة قوية ومحبوبة، بعد خدمة شاقة بها لمدة ثلاث سنوات (أع ٢٠: ٣١) كما خدم فيها أيضاً أكىلا وبريسكلا وأبوللوس الإسكندري (أع ١٨: ٢٤-٢٨) وألقى فيها بولس خطابه الوداعي لقسوس كنائس آسيا الصغرى (أع

٢٠: ١٧-٣٨) كما أرسل لها رسالة عن البناء الروحي للإنسان المسيحي من روما (سنة ٦٢م) وكتب لأسقفها تيموثاؤس رسالتين (عامي ٦٤، ٦٧م).

وأول أساقفة أفسس هو تيموثاؤس تلميذ القديس بولس الرسول (١: ٣) والذي أقامه للرعاية عام ٥٧م ولكن تاريخ نيافته غير مؤكد. فربما كان نحو ١٠٩م أو قبل سنة ٩٧م، حيث قيل إنه استشهد في عهد دمتيانوس، وقد دعاه بولس الرسول بألقاب عديدة منها "الابن الحبيب"، والأمين "في الرب" (١كو ١٤: ١٧) والابن "الصريح" في الإيمان (١: ٢) "وإنسان الله" (١: ٦) والمشهدود له من الأخوة (أع ١٦: ٢) ومن بولس الرسول نفسه (٢: ٣). وهناك تقليد يقول إن السيدة العذراء قد جاءت إلى أفسس - مع يوحنا الحبيب - نحو سنة ٤٠م وتنيحت ودُفنت هناك سنة ٤٩م. وبجوار قبرها يوجد قبر يوحنا الحبيب والذي قيل إنه تنيح سنة ١٠٦م (وقد زار بابا روما الحالي والسابق القبرين في زيارتهما إلى تركيا) ولكن الأرجح أن يوحنا الحبيب قد انتقل إلى أفسس بعد نيافة بولس الرسول سنة ٦٧م وربما بعد حرق أورشليم سنة ٧٠م حيث صارت مقراً للكرسي الرسولي بعد أورشليم.

ولأفسس أهمية خاصة في تاريخ الكنيسة، حيث عُقد بها المجمع المسكوني الثالث سنة ٤٣١م برئاسة القديس كيرلس عامود الدين لحرم نسطور القائل بالطبيعتين المنفصلتين للسيد المسيح. ومجمع أفسس الاستثنائي سنة ٤٤٩م برئاسة البابا ديوسقوروس، لمحاكمة أوطاخي، الذي أنكر أن للسيد المسيح جسد حقيقي. ومع كل هذا التاريخ الرائع للمدينة، ترحلت منارتها، واختفى ميناءها الشهير.

## ٢ - سмирنا المُرّة (أزمير حالياً):

تعني سмирنا في اليونانية (المُرّة) حيث المصائب الشديدة التي أصابتها من أيام نيرون سنة ٦٤م حتى أيام قسطنطين سنة ٣١٦م وفي قول الرب لأسقفها "يكون لكم ضيق عشرة أيام" (رؤ ٢: ١٠) فهذا كان نبوة عما يصيب هذه الكنيسة - والمدينة - أثناء الاضطهادات العشرة لأباطرة روما من حرق وقتل وصلب وإلقاء للوحوش في ساحات المصارعة بالمدينة. بالإضافة إلى النفوذ اليهودي بالمدينة حيث حاول اليهود بكل جهدهم تأليب السلطات الرومانية ضدهم.



وسميرنا مدينة ساحلية تبعد ٣٥ - ٤٠ ميلاً شمال أفسس، وتسمى (تاج آسيا) نظراً لجمال تخطيطها، وشوارعها الواسعة النظيفة والتي من أشهرها شارع الذهب" الذي كانت فيه عدة هياكل لعبادة الآلهة (الأوثان). وكانت المدينة حرة مثل أفسس - نظراً لولاها الشديد لروما. كما أنها كانت مدينة تجارية وثقافية هامة.

وملاك هذه الكنيسة هو القديس الشهيد "بوليكاربوس" تلميذ القديس يوحنا الرسول الذي آمن سنة ٨٣م واستشهد سنة ١٦٩م حيث ثار غوغاء المدينة ضد المسيحيين الكفرة (في نظرهم) وطالبوا بقتل بوليكاربوس، ولما جاء الجنود ليقبضوا عليه طلب من تلاميذه أن يطيعوهم، وكان القائد يريد إنقاذه، فقال له "أي ضرر هناك أن تقول إن القيصر رب، وتقدم ذبيحة (للأوثان) وتتجو؟" فأجابه بوليكاربوس: إن المسيح وحده هو الرب". وحين دخل مسرح مصارعة الوحوش سمع صوتاً من السماء يقول "تَقُوْ يا بوليكاربوس، وكن رجلاً".

ولما طالبه حاكم المدينة أن يلعن المسيح، مهدداً إياه بالموت حرقاً، أجابه: "لقد خدمته ستة وثمانون سنة ولم يضرني بشيء، فكيف ألعن ملكي الذي خلصني.. وإن كنت تهددني بالنار التي تلسع مؤقتاً، وحالاً تنطفئ، فلأنك لا تعرف النار التي تنتظر الأشرار يوم الحساب الأخير، وعقابها الأبدي".

ولما أرادوا ربطه قبل حرقه، قال لهم "اتركوني كما أنا لأن الذي يعطيني القوة لأحتمل النار سيعطيني القوة لأبقي في النار بثبات، أكثر من الثبات الذي تلزموني أنتم به". وبكل همة قام الوثنيون واليهود بحمل حطب المحرقة وإشعال النيران فيه، رغم أنه كان يوم سبت..

وصلي للآب صلاة عميقة شكره فيها أنه جعله ضمن العديد من الشهداء لشرب كأس آلام المسيح.. ولكن النيران لم تقو على بوليكاربوس وصنعت حوله شبه خيمة فقام منفذ الإعدام وطعنه، فسقط الشهيد. ثم جاءت حمامة وأطفأت النيران، فحمل المسيحيون جسده الطاهر.

وملاك هذه الكنيسة - مع ملاك كنيسة فيلادلفيا - هما الوحيدان اللذان لم يوجه الرب إليهما أي توبيخ. ومازالت هذه المدينة قائمة، وتسمى (أزمير) ومازالت عامرة بالكنائس والمسيحيين.

### ٣ - برغامس: المقترنة بالعالم:

تعني برغامس في اليونانية (اقتران أو تزواج أو تساهل).. وهذه الكنيسة اقترنت بمبادئ العالم، وتساهلت مع التعاليم الكاذبة لنيقولاوس وبلعام، لدرجة إدراجها ضمن تعاليم الكنيسة، فسقطت منارتها مع المدينة ولم يبقَ منها إلا الخرائب. تعتبر برغامس عاصمة ولاية آسيا الصغرى، وهي لم تصل لشهرة أفسس أو سميرنا في التجارة، ولكنها كانت مركزاً للثقافة، حيث كانت مكتبتها تعتبر الثانية في العالم بعد مكتبة الإسكندرية، والتي كانت تحوي على أكثر من مائتي ألف درج من رقوق جلود الحيوانات. وكلمة "رق" (Parchment) مشتقة من اسم المدينة (Pergamon) حيث أنه بعد أن صنع الملك المصري بطليموس مكتبة الإسكندرية من أوراق البردي وحتى لا تنافس مكتبة برغامس مكتبة الإسكندرية، اخترعوا الرقوق من جلود الحيوانات والتي تسمت باسم المدينة. كما أن المدينة كانت معقلاً عظيماً للوثنية، لوجود معبد زيوس (كبير آلهة اليونان) بالإضافة لإله المدينة أسكليبيوس (وهو إله الشفاء ورمزه الحية التي نراها على لافتات الصيدليات. وأشهر ألقابه "المخلص" ولكن المسيحيون كانوا يعتبرونها رمزاً للشيطان). كما كانت توجد العديد من المعابد الوثنية بجانب عبادة القيصر.. لذلك قال الرب يسوع لملاك هذه الكنيسة "أنا عارف .. أين تسكن حيث كرسي الشيطان" (رؤ ١٣: ٢) وحيث حتمية الشهادة (رؤ ١٣: ٢)، دون الهروب من هذا المكان المرعب.

أول أسقف لهذه الكنيسة هو "انتيباس" (رؤ ١٣: ٢) وهو اختصار لاسم "انتيباتير" ومعناه باليونانية (ضد العالم) لذلك يدعو الرب "شهيد الأمين"، علاوة على لقبه "الشاهد الأمين" (رؤ ١٤: ٣) حيث كان يبشر علانية بالمسيح، ضد كرسي الشيطان. فوضعه داخل عجل نحاس مُحمي بالنار، ومع كل ارتفاع في الحرارة يعرضون عليه إنكار المسيح، فلم يقبل النجاة حتى مات مشوياً سنة ٩٣م. فسيم بعده "كاربوس" أسقفاً، وهو ملاك الكنيسة الموجهة إليه الرسالة.

### ٤ - ثياتيرا: التمثيل والرياء:

معني ثياتيرا في اليونانية (التمثيل أو المسرح) وحال هذه الكنيسة قريباً من اسمها. فهي تبدو بالظاهر قوية وناهضة. حيث لم تتعرض لاضطهادات إلا القليل، ولكن حسب

الباطن، فهي كنيسة تعاليم إيزابل الفاسدة، المدّعية النبوة، وخط المبادئ المسيحية بالمبادئ الوثنية. وكانت النتيجة أن أبعدت الشعب عن الدخول إلى "أعماق الله" (١كو٢: ١٠) بعد أن أصبحت حياتهم في "أعماق الشيطان" (رؤ٢: ٢٤). وهذه المدينة ليس لها أهمية سياسية أو دينية أو تجارية فهي مجرد البوابة الساحلية إلى برغامس، عاصمة مقاطعة آسيا الصغرى الرومانية، وكانت هذه المدينة تشتهر بصناعة الحرير الأرجوان، ومنها "ليديه" بائعة الإرجوان، والتي آمنت على يدي بولس الرسول في فيلبي (أع ١٦: ١٤) ويُقال أنها أول من نشرت الإيمان في ثياتيرا ومقدونيا. ويقال إن أسقف ثياتيرا هو القديس إيريناؤس تلميذ القديس بوليكاربوس أسقف سмирنا، وقد كان إيريناؤس حاراً في محبته وخدمته وإيمانه وصبره (رؤ٢: ١٩)، وقد كانت تحاربه إيزابل مدّعية النبوة، ورغم تعاليمها الخاطئة الكثيرة، فإن محاولات الأسقف الأخيرة في إصلاح حال الكنيسة، والتقدم في معرفة الله، كانت أكثر، كقول الرب له "أعمالك الأخيرة أكثر من الأولى" (رؤ ١٩: ٢).

#### ٥ - ساردس: الغفلة:

ومعنى اسمها في اللغة اليونانية "انتبهوا أو اسهروا أو نجوا البقية" وهو اسم جمع لأن المدينة أقيمت على موقعين إحداهما على تل مرتفع، على شكل قلعة تطل على وادي نهر هرمس، والأخرى على الوادي نفسه بعد أن ضاق التل بسكاته. ونظراً لأن القلعة كانت حصينة جداً، وصعب اختراقها، لذلك لم يكن جنودها مسلحين، ولم يهتموا بحراساتهم، لذلك سقطت بسبب هذه الغفلة على يد كورش ملك فارس سنة ٥٤٩ ق.م، ثم على يد أنطيوخوس الكبير سنة ٢١٨ ق.م. ثم انتقلت الغفلة إلى المبادئ الأخلاقية، لذلك لم تكن تستحق من إبليس أي تعب، سواء اضطهاد خارجي، أو تعليم فاسد، داخل الكنيسة. لذلك خلت المدينة من مجمع للشيطان كسميرنا وفيلادلفيا (رؤ٢: ٩، ٣: ٩) كما خلت الكنيسة من أعمال عميقة للشيطان كثياتيرا (رؤ٢: ٢٤) ولكن لأجل البقية التي يمكن أن تنجو قال لهم الرب: "اسهروا" (رؤ٢: ٣، ٣، مر١٣: ٣٧).



وأسقف هذه الكنيسة هو 'ميلتون'، الذي له اسم أنه "حي وهو ميت" (رؤ ٣: ١) لذلك كان هناك أشد نقد وجهه الرب لكنيسة، حيث لم يجد بالكنيسة شيء يستحق التشجيع، إلا وجود قلة مازالت متمسكة بالإيمان!!.

## ٦ - فيلادلفيا: قوة يسيرة ومحبة أخوية:

معنى فيلادلفيا باليونانية "المحبة الأخوية" وقد أسسها الملك بطليموس فيلادلفوس (٢٨٥-٢٤٧ ق.م) والذي كان محباً للثقافة اليونانية، والذي في عهده تمت الترجمة السبعينية للعهد القديم (بالإسكندرية). وكان الهدف من إنشاء تلك المدينة هو نشر الثقافة اليونانية في المنطقة، حيث تعتبر المدينة مفتاح الطرق بين مدن آسيا الصغرى وبين بلاد الشرق والغرب.

ورغم أن المدينة تقع في منطقة بُركانية، مما يجعلها دائماً تحت التهديد (البركاني) والرعب المستمرين، إلا أن سكان فيلادلفيا لم يحاولوا الهروب خارجها طلباً للأمان، وكان هذا أمراً عجباً، حتى عندما انفجر البركان عام ١٧م أنه حطم ساردس وعشرة مدن حولها، ولكن لم تسقط فيلادلفيا. لذلك كان وعد الرب لها "سأحفظك من ساعة التجربة العتيدة" (رؤ ٣: ١٠) وأيضاً وعده: "من يغلب لا يعود يخرج إلي خارج" (رؤ ٣: ١٢).

والمدينة تعتبر مدينة حدود، مع ولايات ميسية وليديا وفريجية معاً. ويُطلق عليها "الباب المفتوح" إلي قلب آسيا الصغرى. ووعد الرب ملاكها أن يجعل أمامه "باباً مفتوحاً" (رؤ ٣: ٨) في الخدمة. وأيضاً بعدما أعيد بناء فيلادلفيا لمواجهة الزلازل بواسطة الإمبراطور "طيباريوس قيصر"، أطلق عليها اسماً جديداً وهو "قيصرية الجديدة" ووعداها الرب بأن يطلق عليها "الاسم الجديد" (رؤ ٣: ١٢) للرب يسوع، في المجد الأبدي.

إن كنيسة فيلادلفيا لم تكن في مظهرها كنيسة غنية أو قوية، كقول الرب لها "لك قوة يسيرة" (رؤ ٣: ٨) ولكنها استخدمت كل الفرص المتاحة لها. فكانت بذلك كنيسة أمينة "حفظت كلمتي ولم تنكر اسمي" (رؤ ٣: ٨) ولذلك تولى الرب بنفسه حفظها، وجعل حتى "مجمع الشياطين" من اليهود المضادين "يأتون ويسجدون تحت قدميك" (رؤ ٣: ٩)!!.

وأسقف المدينة يدعى "كوزاموس" أو "كودراتس". وقد حفظ الإيمان في تلك المدينة، رغم كل الظروف الصعبة، وقد استمرت الكنيسة على إيمانها حتى استولي

عليها العثمانيون سنة ١٣٩٢م، وخربت تماماً، ولكن على أنقاضها قامت قرية صغيرة تسمى (الله شهر) ولهذه القرية أسقف وبها آلاف المسيحيين للآن.

#### ٧ - لاودكية: ارتداد نهاية الأيام:

تعني لاودكية باليونانية "الارتداد" وقد تسمت المدينة على اسم زوجة الملك أنطيوخس فيلادلفوس السوري الذي أعاد بناء المدينة عام ٢٥٠ ق. م بعد تدميرها، ولكن لاودكية غدت بزوجها وقتلته بالسّم.

تعتبر لاودكية من أغني مدن العالم، لدرجة رفضها أية معونات من الإمبراطور الروماني، بعد أن هدمها زلزال عام ٦١م. فكان سكانها يشعرون أنهم ليسوا في حاجة إلى أحد سواء الإمبراطور، أو حتى الله نفسه!! فقد كانت المدينة مركزاً للتجارة حيث كانت تقع على الطريق ما بين سوريا وبلاد المشرق من جهة، وبين ميناء أفسس المؤدي إلى روما وبلاد الغرب من جهة أخرى. كما أنها كانت مركزاً لتجارة الصوف النقي، ومركزاً لتعليم الطب وإنتاج المواد الطبية، (مثل كحل العيون، ومراهم الآذان).

وهذا الشعور بالغنى والاستغناء عن الآخرين حتى الله، جعل الكنيسة يسودها الفتور، والإيمان الشكلي، فمن الخارج حرارة في الأنشطة الشكلية وفي الداخل برودة الموت في معرفة المسيح. لذلك وبخ الرب أسقفها بقوله: "تقول إني أنا غني وقد استغنيت، ولا حاجة لي إلى شيء!!" (رؤ ١٧:٣).

لذلك فتلك الكنيسة تمثل كنيسة نهاية الأيام الحارة في النشاط ولكن الباردة في الإيمان، لدرجة قول الرب عن مجيئه الثاني "متي جاء ابن الإنسان ألعه يجد الإيمان على الأرض"!!؟ (لو ١٨:٨).

وأول أساقفة هذه الكنيسة هو "أرخيُس" (قريب فليمون) الذي قال له بولس الرسول في رسالته إلى كنيسة كولوسي المجاورة للاودكية "قولوا لأرخيُس: أنظر إلي الخدمة التي قبلتها من الرب، لكي تتممها" (كو ٤:١٧) وكانت هذه الرسالة مرسلة من روما عام ٦٢م أي قبل رسالة الرب له بنحو ٣٥ سنة والذي قال له "كن غيوراً وتُب" (رؤ ٣:١٩) وهذا يعني أن أرخبوس لم يسمع لصوت معلمه بولس الرسول.. أو أن أرخبوس تنسح قبل وصول رسالة الرب له وبالتالي يكون قد نقل عدوى "الفتور" للأسقف الذي تلاه، والذي قد يكون أوليجيوس أو سيفاروس ابن فليمون. وكان فليمون غنياً في المال

والإيمان، ولكن يرجح البعض أنه لم يترك لابنه، الذي صار أسقفاً للمدينة، غير غني المال (راجع رسالة بولس لفلپمون) فقال له الرب "أنا مُزْمَع أن أتقيأك من فمي" (رؤ ٣: ١٦).

+ + +

## القسم الثاني:

### الراسل وصفاته الخاصة المرسله لكل كنيسة:

#### ١ - أفسس: المسيح ضابط الكل:

"هذا يقول المُمسك السبعة الكواكب، التي في يمينه، الماشي وسط السبع المنابر الذهبية" (رؤ ٢: ١).

فالرب يسوع هو "الضابط الكل" سواء الكواكب والمنابر، على مستوي الكنيسة، أو على مستوي الكون أيضاً. فهو منير الكنيسة، والساخر على حراستها دون كلل، والعارف احتياجاتها وضعفاتها، فلن يخطفها أحد من يده (لو ١٠: ٢٨).

#### ٢ - سميرنا: المسيح غالب الموت بالقيامة:

"هذا يقوله الأول والآخر، والذي كان ميتاً فعاش" (رؤ ٢: ٨).

فإن كان المسيح هو الأول والآخر، بصفته الإله السرمدى (أش ٤٤: ٦، ٤٨: ١٢) فهو بالدرجة الأولى أول وآخر كل شيء، في حياة أولاده. وباقي الأشياء (المادية) هي نفاية (في ٣: ٧-٨).. لذلك فالكنيسة في ضيقها، ومعاناتها اليومية، يُعلن لها إلهها الغالب الموت بالقيامة.. أين شوكتك ياموت؟ أين غلبتك يهاوية؟" (١كو ١٥: ٥).

#### ٣ - برغامس: المسيح الكلمة الحق والقاضي العادل:

"هذا يقوله الذي له السيف الماضي ذي الحدين" (رؤ ٢: ١٢).

فالتعليم المنحرف الذي أراد أن يُسيطر على كنيسة برغامس، لا نصرة عليه إلا بالحق الذي في المسيح الكلمة (عب ٤: ١٤، أف ٦: ١٧). ومن جهة أخرى فإن نفس



هذا التعليم الحق شاهد الدينونة في اليوم الأخير (يو ١٦: ٨) لكل من لم يقبل توبيخ الروح القدس على ترك البر الذي في المسيح، وقبول الخطية بدلاً منه!!.

#### ٤ - ثباتيرا: المسيح كاشف الخفايا وساحق الشر:

"هذا يقوله ابن الله الذي له عينان كلهيب نار، ورجلاه مثل النحاس النقي" (رؤ ١٨: ٢).

عينا المسيح الباكتان على أورشليم وعلى فساد خليقته (مت ٢٣: ٣٧-٣٩، يو ١١: ٣٥) هما أيضاً الكاشفتان كل خطية داخل الكنيسة - أو أفرادها - فهو الفاحص القلوب والكلي (رؤ ٢٣: ٢). وقدا المسيح اللتان كان يسمح للمرأة الخاطئة أن تغسلهما بالدموع وتقبلهما (لو ٧: ٤٤-٤٦) هما الآن قائمتان لسحق الأشرار بالحق، كالنحاس النقي.

#### ٥ - ساردس: المسيح مالك الكنيسة وحده:

"هذا يقوله الذي له سبعة أرواح الله والسبعة الكواكب" (رؤ ١: ٣)  
فمالك العالم كلها هي للرب ومسيحه (رؤ ١١: ١٥) فكم بالأولي كنيسته سواء المنتصرة أو المجاهدة على الأرض (السبعة الكواكب) فهي ملكه (مت ١٨: ٢٨) لأنه هو الذي افتداه من لعنة الناموس (غل ٣: ١٣) وجعلها خليفة جديدة (٢كو ٥: ١٧) محبوبة من الآب (يو ١٦: ٢٧) فالكنيسة لا يملكها إلا شخص المسيح الذي ليس بأحد غيره الخلاص (أع ٤: ١٢).

#### ٦ - فيلادلفيا: المسيح القدوس الحق فاتح ذراعيه:

"هذا يقوله القدوس الحق الذي له مفتاح داود، الذي يفتح ولا أحد يغلق، ويغلق ولا أحد يفتح" (رؤ ٣: ٧).

لقب "القدوس" (Agios) لا يُطلق إلا على الله وحده (أش ٦: ٣، ٤٣: ١٥، دا ٩: ٢٤) وقد نطق به الملاك جبرائيل (لو ١: ٣٥)، وصرخ منه الشيطان (مر ١: ٢٣-٢٤) وبشر به بطرس الرسول (أع ٣: ١٤) وجاهر به بولس الرسول (عب ٧: ٢١).

ولقب "الحق" أيضاً يخص الله وحده (أش ١٦: ٦٥) فهو وحده الذي ليس عنده تغيير ولا ظل دوران (يع ١: ١٧) وأطلقه السيد المسيح على ذاته (يو ٨: ٣٢، ٣٦، ١٤: ٦) وشهد القديس يوحنا أن المسيح هو "المملوء بالحق" (يو ١: ١٤) وأن "كلامه حق" (يو ١٧: ١٧) وطرقه حق (رو ١٥: ٣) ودينونته حق (لو ٨: ١٦).

والمسيح وحده هو الذي له "مفتاح داود" أي مفتاح الحياة الأبدية الذي استأمن عليه تلاميذه (مت ١٦: ١٩) وهو الباب والبواب "الذي يفتح ولا أحد يغلق، ويغلق ولا أحد يفتح.. الذي سبق أن شهد به عن نفسه (يو ١٠: ٣، ٧، ٩) والذي كان رمزاً له - في العهد القديم - الياقيم بن حلقيا كاتب الملك حزقيا، الذي أقامه الله بدلاً من شبتنا الكاتب الفاسد (أش ٢٢: ١٥-٢٥) والذي كانت معه مفاتيح قصر الملك. ولأمانته المطلقة لم يكن أحد يستطيع أن يقابل الملك إلا بأمره. وهكذا في المسيح وحده الدخول للآب السماوي (يو ١٤: ٦، عب ١٠: ١٩، ٢٠) والمفتاح الذي يحملة هو الصليب المجيد.

إن كنيسة فيلادلفيا الضعيفة، استطاعت - بالمحبة الأخوية - أن ترمي بكل ثقلها في أحضان المسيح القدوس الحق، الفاتح ذراعيه، وأذنيه وعيناه، وقلبه، لكل همسة تخرج من تلك الكنيسة.

#### ٧ - لاودكية: المسيح الأمين والشاهد الأمين:

"هذا يقوله الأمين، الشاهد الأمين، الصادق، بداعة خليفة الله" (رو ٣: ١٤). لقب "الأمين" للرب يسوع يعني أنه هو المصدق على كل صلواتنا التي نقدمها للآب بقوله "يكن آمين". فالمسيح "الذي مات، بل بالحرى قام أيضاً، الذي هو أيضاً عن يمين الله، الذي أيضاً يشفع فينا" (رو ٨: ٣٤) فالمسيح هو الأمين، لكل صلاة نقدمها للآب، باسم يسوع المسيح (لو ١٦: ٢٣-٢٤). وكذلك لقب "الشاهد الأمين". فهذا يعني أنه يشهد أمام الآب بكل أعمالنا مهما كانت ضآلتها. فحتى: "من سقي أحد هؤلاء الصغار كأس ماء بارد فقط - باسم تلميذ - فالحق أقول لكم إنه لا يضيع أجره" (مت ١٠: ٤٢) بل حتى دموعنا يحفظها في زقٍ ويسجلها في سفره، كشاهد على محبتنا لله (مز ٥٦: ٨) وحتى لو أخطأنا، ولكن "اعترفنا بخطايانا، فهو أمين وعادل، حتى يغفر لنا خطايانا ويظهرنا من كل إثم" (١ يو ١: ٩).

وأما لقب "بداءة خليفة الله" فهو يعني أن المسيح (بادئ) الخليفة القديمة (تك ١: ١) والجديدة (٢كو ٥: ١٧) وأيضاً تعني أنه رئيس ورأس خليفة الله. ففي المسيح "خلق الكل ما في السموات وما على الأرض، ما يُرى وما لا يُرى، سواء كان عروشاً أم سيادات أم رياسات أم سلاطين. الكل به وله قد خلق" (٢كو ١: ١٦) لأن "كل شيء به كان، وبغيره لم يكن شيء مما كان" (يو ١: ١) بينما بداءة الشر والخطية والموت، فهو الشيطان الذي "كان قتالاً للناس من البدء، ولم يثبت في الحق" (يو ٨: ٤٤).  
 حقاً إن كنيسة عصر "الارتداد"، في نهاية الأيام، تحتاج لسحابة الشهود المُؤازرة لها من القديسين (عب ١: ١٢) ولكنها تحتاج بالأكثر جداً إلى "المسيح الأمين"، لضمان الاستجابة السريعة لصلوات الكنيسة وسط العواصف التي تريد أن تعصف بها. فينتهر كل ربح ويُبكم كل بحر ثائر (مر ٤: ٣٨-٣٩) كما تحتاج إلى "المسيح الشاهد الأمين" الذي يكفر بدمه خطايانا، التي تكاثرت جداً، "ليس خطايانا فقط بل لخطايا كل العالم أيضاً" (١يو ٢: ١) وأيضاً تحتاج "المسيح الخليفة الجديدة"، لكي يثبتنا فيه إلى النفس الأخير.

+ + +

## القسم الثالث

### الصفات الحسنة للكنيسة وملاكها:

#### ١ - أنفوس: العمل بلا كلل ومقاومة المبتدعين:

"أنا عارف أعمالك وتعبك وصبرك، وأنت لا تقدر أن تحتمل الأشرار، وقد جربت (أي اختبرت) القائلين إنهم رُسُلٌ وليسوا رُسُلًا، فوجدتهم كاذبين. وقد احتملت، ولك صبر، وتعبت من أجل اسمي ولم تكل" (رؤ ٢: ٢-٣) ثم أضاف الرب في مديحه قائلاً: "عندك هذا إنك تبغض أعمال النيقولاويين، التي أبغضها أنا أيضاً" (رؤ ٢: ٦).

فالرب يسوع يمتدح في تلك الكنيسة صفتين جميلتين:

- ( أ ) التعب، والصبر، والخدمة بلا كلل لأجل المسيح (غل ٦: ٩، عب ١٢: ٣).
- ( ب ) يقظة الرعاة في فحص كل تعليم والتمسك بالتعليم الصحيح (١ تس ٥: ٢، ١ كو ١٤: ٢٩) لحماية الكنيسة من الذئاب الخاطفة إلى لا تُشفق على الرعية (أع ٢٠: ٢٩)



من الأنبياء الكذبة (٢كو ١١: ١١، ١ يو ٤: ١) والخدام الكذبة (٢كو ١١: ١٥) والأخوة الكذبة (غل ٤: ٢) واليهود (أو المسيحيين) الكذبة (رؤ ٩: ٣).

## ٢ – سميرنا: قبول سلب الأموال والافتراءات:

"أنا عارف أعمالك وضيقك وفقرك، مع أنك غني، وتجديف القائلين أنهم يهود وليسوا يهوداً، بل هم مجمع الشيطان" (رؤ ٩: ٢).

إذن يمتدح الرب في ملاك هذه الكنيسة أيضاً صفتين هامتين:

( أ ) اختبار الضيق، والفقر الاختياري، بسبب سلب أموالهم (عب ١٠: ٢٤) مع الاحتفاظ بغني الإيمان (يع ٥: ٢، ٢كو ٦: ١٠) بل إننا نستطيع – كمسيحنا – ونحن فقراء أن نُغني كثيرين (٢كو ٨: ٩). ويشمل سلب الأموال كل مضايقات الحياة المعيشية، وحقوق المواطنة.

( ب ) احتمال التعييرات والافتراءات، من الذين يظنون أنهم أصحاب ديانة حقيقية. ولو كانوا كذلك لما صاروا – في أفعالهم – مجمعاً للشياطين، كما قال السيد المسيح لليهود الذين قالوا إنهم أولاد إبراهيم: "أنتم من أب هو إبليس وشهوات أبيكم تريدون أن تعملوا. ذاك كان قتالاً للناس من البدء" (يو ٨: ٤٤).

## ٣ – برغامس: عدم إنكار الإيمان رغم كرسي الشيطان:

"أنا عارف أعمالك وأين تسكن حيث كرسي الشيطان. وأنت متمسك باسمي، ولم تنكر إيماني، حتى في الأيام التي فيها كان أنتيباس شهيد الأمين، الذي قُتل عندكم حيث الشيطان يسكن" (رؤ ١٣: ٢).

فهذه الكنيسة وراعيها لهما صفة واحدة ولكنها استحققت الإشادة، من رب المجد يسوع المسيح، وهي أنها ظلت شاهدة "بقوة الإيمان" بالرب يسوع. ولم تنكره قط، بل كانت مستعدة للشهادة حتى الموت، وغير عابئة بقتل الجسد (مت ١٠: ٢٨، لو ١٢: ٤) رغم أن الشيطان أقام قاعدة كرسيه بكل ما يمتلك من شر – في هذه المدينة – خصيصاً لضرب تلك الكنيسة، من خلال:

( أ ) إقامة أكبر قاعدة للعبادة الوثنية، ممثلة في معابد زيوس كبير الالهة، ومعبد إسكليبيوس المخلص الشافي. ومعبد قيصر ابن الالهة.

( ب ) إقامة حد السيف لقتل الكفار من المسيحيين (حسب زعمهم) فسالت دماء الشهداء، ودم أسقفها أنتيياس، ولكنها ظلت كاسم أسقفها ضد العالم.

#### ٤ - ثباتيراً: التحسُّن في أعمالها الأخيرة:

"أنا عارف أعمالك ومحبتك وخدمتك وإيمانك وصبرك. وأن أعمالك الأخيرة أكثر من الأولى" (رؤ ٢: ١٩).

فرغم أن تلك الكنيسة تأخذ بمظهرية الأعمال (التمثيل) أكثر من الجوهر، إلا أن الرب لم يتركها بلا مديح أو تشجيع.. لذلك بمجرد أن رأي وسط ضعفها تحسناً في المحبة والخدمة والإيمان والصبر، أسرع لتشجيعها، كما فعل مع المرأة السامرية. فحولها من خاطئة إلي أول امرأة كاززة في السامرة (يو ٦: ٢٨-٣٠) لذلك يوصفنا الرسول "شجعوا صغار النفوس. أسندوا الضعفاء. تأثروا على الجميع" (١ تس ٥: ١٤).

#### ٥ - ساردس: لا مديح لكنيسة ميتة بل توبيخ:

يعلن الرب بصراحة: "أنا عارف.. أنت ميت" (رؤ ٣: ١).

لم يمتدح السيد الرب هذه الكنيسة لأنها وراعيها في عداد الأموات.. بل إنها مصدر ألم شديد للرب يسوع، لأن راعيها مخدوع بالمظاهر "لك اسماً أنك حي" (رؤ ٣: ١) ولكن عندما وُزن بموازين الرب، وُجد "تاقصاً" (دا ٥: ٢٧) أي ميت. لذلك يحذرننا الرب من قول الناس فينا "حسناً" (لو ٦: ٢٦) فليس من مدحه الناس - أو من مدح نفسه - هو المُرَكِّي "بل من يمدحه الرب" (٢كو ١٠: ١٨).

#### ٦ - فيلادلفيا: قوة المسيح العاملة في الضعف:

"أنا عارف أعمالك، هأنذا قد جعلت أمامك باباً مفتوحاً لا يستطيع أحد أن يغلقه. لأن لك قوة يسيرة، وقد حفظت كلمتي ولم تنكر اسمي. هأنذا أجعل الذين من مجمع الشياطين من القائلين أنهم يهود، وليسوا يهوداً، بل يكذبوا. هأنذا أصيرهم يأتون ويسجدون أمام رجلك، ويعرفون أنني أنا أحببتك، لأنك حفظت كلمة صبري. أنا أيضاً

سأحفظك من ساعة التجربة العتيدة أن تأتي على العالم كله، لتُجرب الساكنين على الأرض" (رؤ ٨: ٣-١٠).

أي يمتدح الرب في هذه الكنيسة شعورها بالضعف، وأنها في حاجة لقوة المسيح، لتسند ضعفها "هوذا الله خلاصي فأطمئن، ولا أرتعب، لأن ياه يهوه قوتي وترنمي وقد صار لي خلاصاً" (أش ١٢: ٢) فقوة المسيح لا تعمل إلا في الذين يشعرون بضعفهم، وأنهم عبيد بظالون، وأنهم كالعشار غير المستحق لرفع عينيه نحو السماء، وأنهم أوان خرفية، تحمل كنز المسيح، فيكون فضل القوة لله لا منهم (لو ١٧: ١٠، ١٨: ١٣، ٢ كو ٧: ٤).

عندما عرف بولس الرسول أن قوة المسيح لا تكمل إلا في ضعفه قال "فبكل سرور أفخر بالحرى في ضعفاتي، لكي تحل عليّ قوة المسيح.. حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قوي" (٢ كو ١٢: ٩-١٠) لذلك رنم كثيراً داود "لله قوته" (مز ١٨، ٢٢، ٥٩).

هذه الكنيسة، رغم ضعفها الظاهري من جهة الأمور الروحية العالية التي يفتخر بها البعض، إلا أن قوة الله كانت ظاهرة فيها بشدة حيث:

- ( أ ) لم تنكر اسم المسيح، وقت الشدة.
- ( ب ) حفظت كلمة الإنجيل والتعليم السليم بها.
- ( ج ) الصبر الشديد وسط المصاعب.
- ( د ) الأعداء يخافونها، لا لقوتها، ولكن لأن المسيح يحبها ويدافع عنها.
- ( هـ ) أن الاستجابة الفورية من المسيح، لأية همسة منها.
- ( و ) وعد مسبق بالحفظ، وقت التجربة الشديدة التي ستأتي مستقبلاً على العالم.

#### ٧ - لاودكية: ولا مديح لكنيسة فاترة بل توبخ:

قال الرب "أنا عارف.. أنك فاتر ولست بارداً ولا حاراً" (رؤ ٣: ١٥-١٦) إنها ثاني كنيسة بعد ساردس لم يمتدحها الرب، لأن فتور لاودكية مُعادل تماماً موت ساردس، بل يزيد عليه عدم احتمال الرب لهذه الكنيسة الفاترة داخله. لذلك يريد أن يتقيأها من فمه، لأنها تدعي الثبات في المسيح، بينما هو واقف خارجها (رؤ ٣: ٢٠) لأنه ليس في داخل تلك الكنيسة حرارة الروح، بل برودة الموت (رو ١٢: ١١).

+ + +



## القسم الرابع:

### الصفات السيئة للكنيسة وملاكها

#### ١ - أفسس: نقص المحبة:

قال الرب "عندي عليك، إنك تركت محبتك الأولى" (رؤ ٢: ٤)  
حقاً ما أجمل أيام الحماسة الروحية الأولى، التي قال عنها الرب: "قد ذكرت لك  
غيره صباحك محبة خطبتك. ذهابك ورائي في البرية.. في أرض غير مزروعة" (إر ٢: ٢)  
والتي سرها في المحبة، التي تربط المعلم بتلاميذه، وتربط التلاميذ ببعضهم البعض  
(يو ١٣: ٣٤-٣٥) فهي رباط كل كمال في الكنيسة، وعلامة الوحدة بين المسيحيين (كو  
٣: ١٢-١٤) بل إن كنيسة بدون محبة هي كنيسة بدون مسيح لأن الله محبة (١ يو ٤: ٨)  
فالمحبة أم الفضائل، ولا تخلو منها فضيلة (١ كو ١٣: ١-٨).  
لذلك ليس عجباً أن نجد الرب مُتَشَدِّداً في نقص المحبة بكنيسة أفسس. لذلك قال  
لملاكها "عندي عليك" - أي عليه مديونية كبيرة - ولم يقل له كما قال لباقي الكنائس  
"عندي عليك قليل". فغفران المسيح قائم على مقدار محبتنا التي نُظهرها نحوه، ونحو  
الأخوة (لو ٧: ٤٧-٤٨) أكثر من أي عمل آخر.

#### ٢ - سميرنا: لا توبخ بل تشجيع:

فتلك الكنيسة الرائعة في احتمال مرارة الضيقات، موضع عناية. وتشجيع الرب  
نفسه لها.

#### ٣ - برغامس: التساهل مع تعليم المبتدعين بلعام ونيقولاوس:

(الغاية تبرر الوسيلة)

"ولكن عندي عليك قليل: إن عندك قوماً متمسكين بتعليم بلعام الذي كان يُعَلِّمُ بالاق  
أن يُلقى معثرة أمام بني إسرائيل، أن يأكلوا ما ذبح للأوثان ويزنوا. هكذا عندك أنت  
أيضاً قوم متمسكون بتعاليم النيقولاويين، الذي أبغضه" (رؤ ٢: ١٤-١٥).  
امتدح الرب ملاك كنيسة أفسس، لمقاومته لتعليم النيقولاويين، بينما وبخ ملاك هذه  
الكنيسة على تساهله مع هذا التعليم الخاطئ، وهو أن الغاية في أي مكسب تبرر

الوسيلة، حتى لو كانت خاطئة. لذلك يجب على ملاك الكنيسة أن يحارب دخول مبادئ العالم للكنيسة، وإلا سيأتي المسيح بنفسه ويحارب المبتدعين بسيف قمه (رؤ ٢: ١٦).  
وأما ضلالة النيقولاويين، فهي الصورة الجديدة لضلالة بلعام في العهد القديم، وحتى كلمة بلعام في العبرية هي نفسها تعني نيقولاوس في اليونانية، وكلاهما تعني "المتسلط على الشعب". أو "الراغب في هزيمة الشعب" وقصتها أن بالاق ملك موآب كان يخشى سطوة الشعب الإسرائيلي والذي كان الرب معه. وقيل له إنه كان هناك رجل مفتوح العينين يدعي "بلعام" إن لعن الشعب، يستطيع عدوه هزيمته. فأرسل إليه بالاق وقدم له رشوة في شكل هدية ليلعن الشعب الإسرائيلي ولكن الله منعه. وأراد بلعام وسيلة تبرر غايته في المال، بها يرضي الله من ناحية فلا يعاقبه، وبها يرضي بالاق، فيفوز بالمال.

وهذه فكره الشيطاني إلى حيلة وهي أن يضع بالاق حول شعب إسرائيل كل وسائل الإغراء. فإن سقطوا استحقوا اللعن. ونجحت حيلته حيث زنى الشعب بنات موآب وتعلقوا بآلهتهم. فغضب الرب عليهم، وقتل منهم أربعة وعشرين ألفاً (عد ٢٢-٢٥) وهذا ما كان أيضا عمله نيقولاوس، في كنيسة برغامس، حيث جعل الشعب يترك طريق المسيح المستقيم ويسقط في الزنا وعبادة الأوثان لأجل منافع وقتية مادية مع الوثنيين كقول بطرس الرسول "قد تركوا الطريق المستقيم، فضلوا تابعين طريق بلعام بن باعور، الذي أحب أجرة الإثم" (٢بط ٢: ١٥) وكقول يهوذا الرسول أيضا "انصبوا إلى ضلالة بلعام لأجل أجرة" (يه ١١). ولكن لا يوجد دليل أن نيقولاوس هذا هو نيقولاوس الأنطاكي أحد الشمامسة السبع الذين رسمهم الرسل، والمشهود لهم بالحكمة والمملوئين من الروح القدس (أع ٦: ٣-٦).

#### ٤ - ثباتيرا: التساهل مع غواية إيزابل الشريرة:

(خلط عبادة المسيح مع عبادات العالم)

قال الرب: "ولكن عندي عليك قليل، إنك تسبب المرأة إيزابل التي تقول إنها نبيّة، حتى تعلم وتغوي عبيدي أن يزنوا ويأكلوا ما ذبح للأوثان. وأعطيتها زماناً لكي تتوب عن زناها ولم تتب. هاأنا ألقياها في فراش، والذين يزنون معها، في ضيقة عظيمة، إن كانوا لا يتوبون عن أعمالهم. وأولادها أقتلهم بالموت. فستعرف جميع الكنائس إنني أنا

هو الفاحص الكلي والقلوب، وسأعطي وأجازي كل واحد منكم بحسب أعماله" (رؤ ٢٠: ٢٣-٢٣).

هذه المرأة "إيزابل" المدعية النبوة - أو التعليم الصحيح - في الكنيسة كانت تغوي بدهاء عبيد المسيح، للخلط بين عبادته وبين عبادات أهل العالم، بطريقة "كلهم أنبياء وكلهم طيبون!!".. والله في مراحمه أعطاها فرصة للتوبة. فظلت على عنادها. ثم سمح لها بالمرض، ولاتباعها بضيق عظيم. ولم تنتبه لخلاصها فكان الحكم على أولادها بالموت قتلاً، ليكون العقاب علانية، ليعرف الجميع أن المسيح وحده هو فاحص خفايا القلوب، ونيات فكر الذين يريدون أن يخلطوا آلهة الأوثان مع عبادة المسيح. ويخلطوا ما بين شهوات الوثنيين، وعبادة الله بالروح.

وفي هذا المجال يقطع بولس الرسول بالقول: "لا تكونوا تحت نير مع غير المؤمنين لأنه أية خلطة للبر والإثم؟. وأية شركة للنور مع الظلمة؟ وأي اتفاق للمسيح مع بليعال؟ وأي نصيب للمؤمن مع غير المؤمنين؟ وأية موافقة لهيكل الله مع الأوثان" (٢كو ٦: ١٤-١٦)؟!

إن إيزابل الثياتيرية رمز لشخصية متسلطة، في كنيسة ثياتيرا. تشبه في أفعالها الشريرة إيزابل الصيدونية ابنة أشبعل ملك صيدون، والتي تزوجها آخاب ملك إسرائيل (١مل ١٦: ٣١). ونظراً لنفوذها في المملكة أدخلت عبادة البعل والسواري الصيدونية إلى مملكة إسرائيل، لعبادتها مع يهوذا إله إسرائيل، حيث كانت تعول أربعمئة نبي (كاذب) من أنبياء السواري، وأربعمئة وخمسين نبي (كاذب) من أنبياء البعل (١مل ١٨: ١٩) وتدرجياً بدأت في إبادة أنبياء الله. واستطاع عوبديا النبي أن يخبئ منهم مائة نبي في الكهوف. وكان يعولهم بالخبز والماء (١مل ١٨: ٣-٤). وجاء إيليا النبي صارخاً في الشعب وقال "حتى متى تعرجون بين الفرقتين؟ إن كان الرب هو الله فاتبعوه؟ وإن كان البعل فاتبعوه؟" (١مل ١٨: ٢١) وقررت إيزابل قتل إيليا النبي، لولا حماية الرب له، خاصة بعد أن قتل إيليا النبي الأربعمئة والخمسين الكاذبين من أنبياء البعل بعد إعلان الرب عن نفسه على جبل الكرمل بقبول ذبيحة إيليا ورفضه لذبيحة أنبياء البعل (١مل ١٨: ٢٢-٤٠) ثم عادت إيزابل في شرها فقتلت نابوت اليزرعيلي، وأشركت معها في قتله شيوخ المدينة وأشرفها الشاهدين بالزور (١مل ٢١: ١-١٦) فتنبأ عنها إيليا النبي بأن "الكلاب تأكل إيزابل عند مترسة يزرعيل" (١مل ٢١: ٢٣) وهو ما حدث بالفعل.



## ٥ - ساردس: أعمال رثانة، ولم يخلص أحد:

قال الوحي: "لك اسماً إنك حي وأنت ميت.. لم أجد أعمالك كاملة أمام الله.. عندك أسماء قليلة في ساردس، لم ينجسوا ثيابهم، فسيمشون معي في ثياب بيض، لأنهم مستحقون" (رؤ ٣: ١-٤).

صيت وسمعة للكنيسة ورعاتها ملأت الدنيا.. اجتماعات ونهضات روحية متدوية.. مواهب في تمييز الأمور المتخالفة، ومواهب في تهذيب الأغبياء وتعليم الأطفال.. صورة رائعة للعلم والحق (رو ٢: ١٧-٢٠) أي أنها كنيسة كثيرة الأوراق ولكن عديمة الثمار. فيكون نصيبها اللعنة والجفاف (مت ٢١: ١٨-٢٠). فكنيسة ساردس لها اسم كالنحاس الذي يطن، وكالصنج الذي يرن (١كو ١٣: ١) ولكن بفحص الذين خلصوا داخل الكنيسة، واستحقوا الثياب البيض، وموكب نصرّة المسيح فسجد أنها لا ترعي سوى أسماء قليلة وحتى هؤلاء لم يخلصوا بسبب خدمة الكنيسة ورعاتها، بل هم الذين كانوا يستحقون بجهدهم الشخصي ذلك، فكيف يقيم ميت أمواتاً؟ إنها كنيسة ليس لها إنسان يلقي من فيها في مياه التوبة، ولكن لها المسيح القادر أن يبرئها من كل مرض (يو ٥: ٥-٩).

## ٦ - فيلادلفيا: لا توبيخ بل باب مفتوح:

إنها ثاني كنيسة بعد سميرنا. لم يوجه لها الرب يسوع أي توبيخ، رغم قوتها اليسيرة، حيث أزرها الرب بباب مفتوح - على المسيح - في كل خدمة وإنجيل وصلاة، ومضايقات من عدو الخير.

## ٧ - لاودكية: الفتور والبُر الذاتي:

قال الرب: "أنا عارف أعمالك أنك لست بارداً ولا حاراً. ليتك كنت بارداً أو حاراً. هكذا، لأنك فاتر ولست بارداً ولا حاراً، أنا مُزَمع أن أتقيأك من فمي، لأنك تقول إنني أنا غني، وقد استغنيت، ولا حاجة لي إلى شيء. ولست تعلم أنك أنت الشقي والبائس وفقير وأعمى وعريان.. إنني كل من أحبه أوبخه وأؤدبه" (رؤ ٣: ١٥-١٧، ١٩).

ينشأ الفتور من نشاط خارجي حار، يقابله برود روحي من الداخل، وأصبح كل هم هذه الكنيسة - وقادتها - العمل المنتظم الخارجي، حتى لا يقابل الإهمال فيه بتوبيخ من القائد الأكبر. وليس مهماً أي توبيخ للمسيح على البرودة الداخلية. وفي الغالب أن

المظهر الخارجي النشط، يُنشئ حالة استغناء - وبر ذاتي - تخدع عن الواقع الداخلي المر. وهو أنها في شقاء وبؤس وفقير وعمي وعُري.

ورغم كثرة عيوب تلك الكنيسة، وعدم وجود أي شيء فيها يستحق المديح، فإن الرب يعود ليؤكد لملاك الكنيسة أنه يحبه. لذلك يوبخه ويؤدبه (أم ١٢: ٣) بل قد يجلد كل ابن يقبله (عب ١٢: ٦) لأجل حياته الأبدية. فالله يؤدب هنا، وأما العقاب، ففي العالم الآخر، لمن يرفض التوبة وهي درس عملي لكل نفس.

+ + +

## القسم الخامس:

### الحاجة الروحية لكل كنيسة

#### ١ - أفسس: تحتاج للتوبة:

قال الرب: "فأذكر من أين سقطت وتب واعمل الأعمال الأولى، وإلا فإني آتيك عن قريب، وأزحزح منارتك من مكانها إن لم تتب" (رؤ ٢: ٥).

التوبة هي الرجوع لحضن الآب السماوي (لوقا ١٥: ٢٠) وهذا يستلزم:

( أ ) "أذكر": "كم من أجير لأبي يفضل عنه الخبز وأنا أهلك جوعاً" (لوقا ١٥: ١٧).

( ب ) "تب": "(بدون لوم للظروف أو الآخرين) "أقوم وأرجع إلي أبي، وأقول له يا أباي أخطأت.. ولست مستحقاً" (لوقا ١٨: ١٨-١٩).

( جـ ) "اعمل": "أثماراً تليق بالتوبة" (لوقا ٨: ٣) لأن الإيمان بدون أعمال ميت (يع ٢: ٢٦).

والمحبة غير الكاملة لله، والآخرين (مت ٢٢: ٣٧) تعتبر خطية وتحتاج للتوبة، وعدم تحقيقها يسقط منارة الإنسان، والكنيسة، فلا تضيء، ولا يسمع أحد صوت أجراسها..

+ + +

## ٢ - سميرنا: تحتاج للأمانة حتى الموت:

قال الرب: "لا تخف البتة مما أنت عتيد أن تتألم به. هوذا إبليس مُزْمِع أن يُلْقِي بعضاً منكم في السجن لكي تُجَرَّبُوا، ويكون لكم ضيق عشرة أيام. كن أميناً إلى الموت، فسأعطيك إكليل الحياة" (رؤ ٢: ١٠).

فهذه الكنيسة تشهد بقوة للرب يسوع رغم الاضطهادات والسجون وسلب الأموال. بل الرب يعدّها بضيق آخر لمدة عشرة أيام.. والمطلوب أمانة تامة وإن أدى ذلك إلى الشهادة على اسم المسيح.. ولكن فلنتأكد أن الله "لا يدعنا نُجَرَّب فوق ما نحتمل" (١ كو ١٠: ١٣) كما يجب أن نثق أن هناك مكافأة في العالم أي بركات مادية كالتى نالها أيوب البار (أي ١٢: ٤٢) بالإضافة إلى "إكليل الحياة الأبدية" في السماء.

## ٣ - برغامس: تحتاج لمعرفة التعليم الصحيح:

قال الرب: "عندك قوماً متمسكين بتعاليم (مثل) بلعام.. أيضاً قوم متمسكون بتعاليم النيقولاويين.. فُتِبْ وإلا فإني آتيك سريعاً، وأحاربهم بسيف فمي" (رؤ ٢: ١٤-١٦).

فشل ملاك (راعي) هذه الكنيسة، في تقديم التعليم الصحيح لشعبه. لذلك وجدت التعاليم الفاسدة طريقها للكنيسة: "فشفتي الكاهن تحفظان معرفة، ومن فمه يطلبون الشريعة، لأنه رسول رب الجنود" (ملا ٢: ٧) ولكن إن الرعاة تبلدوا (إر ١٠: ٢١) ونعسوا (نا ٣: ١٨) فإن الرعية لابد أن تتشتت، وتضل بين الجبال والتلال، وعلى كل وجه الأرض (مز ٣٤: ٥-٦) فيستسيغ الشعب أي تعليم لبلعام أو لنيقولاوس من أضداد الشعب والمسيح. والكنيسة تحتاج للتعليم الصحيح (الأرثوذكسي) القادر بالله على هدم حصون (٢ كو ١٠: ٤).

## ٤ - ثياتيرا: تحتاج للتمسك بالتعليم الصحيح الذي عندها:

قال الرب: "أقول لكم وللباقين في ثياتيرا: كل الذين ليس لهم هذا التعليم (الرافضين تعليم إيزابل الشريرة) والذين لم يعرفوا أعماق الشيطان كما يقولون (أعلنوا رفضهم لأي تعليم خارج الكنيسة). إني لا ألقى عليكم ثِقْلاً آخر. وإنما الذي عندكم، تمسكوا به إلى أن أجيء" (رؤ ٢: ٢٤-٢٥).



فهذه الكنيسة تعرف بوضوح الفرق بين تعاليم المبتدعين الفاسدة، وبين تعاليم المسيح السامية. وشعبها يرفض كل تعليم شرير يُدخلهم إلى أعماق الشيطان. ولكن مشكلة هذه الكنيسة أنها لا تأخذ خطوات إيجابية للتمسك بتعليم الكنيسة الصحيح، الذي عندها، مما يُعرضها دائماً لإغراءات إيزابل والشيطان، واحتمالات الانجذاب له. ومن العجيب أن الرب يسوع لا يقدم هنا نصيحة لملاك الكنيسة (أي راعيها) لأنه فيما يبدو قد أهمل عمله في رعاية شعبه. لذلك فالرب هنا يتجه مباشرة بنفسه للسؤال عن شعبه، وافتقارهم مباشرة في جميع الأماكن التي تشتتوا فيها، لكي يخلصهم (حز ٣٤: ١١-١٢).

#### ٥ - ساريس: تحتاج للسهر الروحي لإنقاذ ما تبقى:

قال الرب: "كن ساهراً وشدّد ما بقي، الذي هو عتيد أن يموت.. أذكر كيف أخذت وسمعت واحفظ وتُب. فإني إن لم تسهر أقدم عليك كلص، ولا تعلم أية ساعة أقدم عليك" (رؤ ٣: ٢-٣).

هي كنيسة كسولة لا تحب أن تتعب مع الرب يسوع، في سهر ساعة واحدة (مت ٢٦: ٤٠) سواء سهر في الصلاة، أو العبادة الروحية، كوصية الرب لتلاميذه "اسهروا إذن لأنكم لا تعلمون في أية ساعة يأتي ربكم" (مت ٢٤: ٤٢). وكوصيته لنا "وما أقوله لكم، أقوله للجميع: "اسهروا" (مر ١٣: ٣٧) وكتشديد بولس الرسول "لا نسم إذن كالباقيين بل لنسهر ونصح" (١ تس ٥: ٦). بالسهر على الرعاية خشية افتراس الذناب لها، كطلب القديس بولس من قسوس أفسس (أع ٢٠: ٢٩-٣١).

ومن الجميل أن الرب، في تشجيعه لملاك هذه الكنيسة على السهر، يُذكره بأيام الحماسة الأولى، عندما كان يتلقى الكلمة بالفرح والاشتياق والحفظ.. ثم يضع الرب يده على موطن الداء بالإعلان عن دخول الخطية للقلب، وعدم التوبة، بالرجوع لحضن المسيح.

ثم يُذكره أن الباقي من أيام حياته قليلاً، لأن المسيح قرر الحضور إليه، ولكن سيأتي في موعد لا يعرفه، ليكون دائماً مستعداً لملاقاة إلهه (عا ١٢: ٤) كما أن ما بقي في كنيسته في معرفة الله هو قليل جداً ومهدد أيضاً بدخول الموت إليهم قبل التوبة ولذلك عليه - كراع مسئول - أن يهيئ للرب شعباً مستعداً (لو ١٧: ١).

## ٦ - فيلادلفيا: تحتاج أن تنتبه لإكليلبا:

قال الرب: "هاأنا آتي سريعاً. تمسك بما عندك، لئلا يأخذ أحد إكليلك" (رؤ ٣: ١١).  
كان الرب يسوع قد وعد ملاك هذه الكنيسة بباب مفتوح أمامه على السماء. كما وعده بأن يحفظه وقت الضيقة العظيمة الآتية على العالم، لأنه جعل كل اتكاله على الرب يسوع، شاعراً بضعفه الشخصي.. ولكن الرب يسوع طلب منه أن يكون هو أيضاً منتبهاً لإكليلبا لئلا يأخذه منه عدو الخير، في غفلة منه، لأن "من هو قائم فليُنظر أن لا يسقط" (١ كو ١٠: ١٢) ولكن في نفس الوقت عندما يصرخ وقت اشتداد الحرب قائلاً: "يارب نجني" (مت ١٤: ٣٠) ففي الحال يمد الرب يسوع يده، ويمسك به (مت ١٤: ٣١).

## ٧ - لاودكية: تحتاج أن تفتح بابها ليدخل المسيح:

قال الرب: "أشير عليك أن تشتري مني ذهباً مصفى بالنار، لكي تستغني، وثياباً بيضاء لكي تلبس، فلا يظهر خزي غريتك. وكحل عينيك بكحل، لكي تبصر. إني كل من أحبه أوبخه، وأؤدبه. فكن غيوراً وتب. هاأنذا واقف على الباب وأقرع، إن سمع أحد صوتي وفتح الباب، أدخل إليه وأتعشى معه وهو معي" (رؤ ٣: ١٨-٢٠).  
آه على كنيسة الأزمنة الأخيرة فالرب خارج أبوابها المغلقة. ويحمل على أحد يديه الذهب المصفى والثياب البيض وكحل البصيرة. وباليدي الأخرى يقرع الباب المغلق.. ويبدو أن راعي الكنيسة وشعبه بعد أن أغلقوا عليهم الباب من الداخل ذهبوا للنوم. والرب من الخارج ينادي.. "افتحي لي يا أختي يا حبيبتي يا حمامتي يا كاملتي لأن رأسي امتلأ من الطل وقصصي من ندي الليل" (نش ٥: ٢) والكنيسة عروسه في لا مبالاة من الداخل تقول له "قد خلعت ثوبي فكيف ألبسه؟ قد غسلت رجلي فكيف أوسخهما؟" (نش ٥: ٣) ولكن من محبة الرب لعروسه لم يتحول ويعبر (نش ٥: ٦) بل ظل واقفاً ولم يعط أمراً لذلك الراعي الذي ائتمنه على وكالة كنيسته، كما فعل مع باقي الكنائس ولكن نجد الرب يقدم له "مشورة!!" محترماً تماماً حرية إرادته!!..

وتلك المشورة أن يشتري منه ذهباً مصفى بالنار، أي الإيمان الذي يغني عن العالم (١ بط ٧: ١) وأن يأخذ منه ثياب بر المسيح (غل ٣: ٢٧) وأن ينير عينيه بكلمة الله الكاشفة نور المسيح (مت ١٣: ١٦، يو ٩: ٢٥).. ومن رقة الرب الشديدة عاد ليؤكد لملاك الكنيسة أنه حتى لو اعتبر كلام الرب له توبيخاً، فدافعه لذلك محبته له وخوفه على

أبديته، تاركاً له حرية القرار. فإن رغب أن يسمع لصوت الرب وفتح فيدخل الرب ومعه العشاء الذي أعده بنفسه، مع دعوة الرب لكل المدعوين "هوذا غذائي أعدته، ثيراني ومسمناتي قد ذُبحت، وكل شيء مُعَد، تعالوا إلي العرس" (مت ٢٢: ٤).

+ + +

## القسم السادس:

### وعد الرب الثمين لمن يغلب

#### ١ - أفسس: وعد بالأكل من شجرة الحياة:

قال الرب: "مَنْ يَغْلِب، فسأعطيه أن يأكل من شجرة الحياة التي في وسط فردوس الله" (رؤ ٢: ٧).

وضع الرب "شجرة الحياة في وسط الجنة" (تك ٢: ٩) بهدف أن يمد آدم يده إليها "ويأكل ويحيا إلى الأبد" (تك ٢: ٣) ولكنه مد يده إلى شجرة معرفة الخير والشر وأكل منها، فأنكشف عُريه (تك ٣: ٧) ودب فيه الفساد وعاد إلى تراب الأرض (تك ٣: ١٩) ولكن بعد أن جرد الرب الشيطان ورياساته وسلاطينه، وظفر بهم في الصليب (كو ٢: ١٥) ذهب إلي الجحيم ودك مصاريحه ومغاليقه، وأخرج منها ذخائر وكنوز الظلمة من القديسين (أش ٥٤: ٢-٣، مز ٢٤: ٧-١٠) ثم صعد بهم إلي العلاء، حيث فتح لهم الفردوس، وأدخلهم إليه (لو ٢٤: ٤٣، أف ٤: ٨).

والآن صارت الفرصة سائحة - مرة أخرى - للإنسان لكي يدنو ويأكل من شجرة الحياة التي في وسط الجنة والتي تُعطي كل شهر ثمرها (رؤ ٢: ٢٢) والتي أعلن لنا الرب أنها هي جسده ودمه الكريمان، وأن الذي يأكل ويشرب منهما "يحيا إلى الأبد" (يو ٦: ٥٤). لقد تواني آدم في الأكل منها فسقط. ولكن فلنحترس لأن من يدنو منه لأبد أن: "يمتحن نفسه أولاً" (١كو ١١: ٢٨) إن كانت له حياة الغلبة، في معركة التوبة والمحبة، لأن من "يأكل ويشرب بدون استحقاق، فيأكل ويشرب دينونة لنفسه غير مميز جسد الرب" (١كو ١١: ٢٩).



## ٢ - سميرنا: وعد بغلبة الموت الثاني ونيل إكليل الحياة:

قال الرب: "سأعطيك إكليل الحياة.. من يغلب فلا يؤذيه الموت الثاني" (رؤ ٢: ١٠، ١١).

بالمعصية حُكِمَ على الإنسان بالموت الأول (موت الخطية) وظل سيف الموت الثاني (الأبدي) مُسلطاً على رقبته.. ولكن بقبول الإنسان لفداء المسيح بالمعمودية، نال القيامة الأولى (الروحية) (رؤ ٢٠: ٥، ٦) وصار للإنسان "عربون" غلبة الموت الثاني (رؤ ٢٠: ٦، ١٤، ٢١: ٨).

وهذا الوعد بغلبة الموت الثاني والذي نالته كنيسة سميرنا (كنيسة الشهداء) مرتبط بالمجد الذي ينتظرها، والمُعَبَّر عنه "بإكليل الحياة الأبدية".

## ٣ - برغامس: وعد مثلث: الخبز السماوي، جوهرة الغلبة، اسم جديد:

قال الرب: "مَنْ يغلب فسأعطيه أن يأكل من المن المخفي، وأعطيه حصاة بيضاء، وعلى الحصاة اسم جديد، مكتوب، لا يعرفه أحد غير الذي يأخذ" (رؤ ٢: ١٧).

تمسك ملاك هذه الكنيسة بالإيمان، رغم أن كنيسته كانت قائمة حيث كرسي الشيطان. لذلك وعد الرب إن استمر في غلبته للنهائية، بمكافأة ثلاثية عظيمة وهي:

( أ ) الأكل من المن المخفي: وهو طعام غريبة برية العالم (خر ١٦: ١١-١٥) وفي نفس الوقت هو خبز السماء والملائكة (مز ٧٨، نح ٩: ١٥) وقد أوضح السيد المسيح أنه هو المن الحقيقي النازل من السماء، والواهب حياة للعالم (يو ٦: ٣٢، ٣٣، ٤١، ٥١).

( ب ) الحصاة البيضاء: هي جوهرة ثمينة كانت تُعطي للمنتصر في الألعاب الرياضية وعليها حرفان معناهما: "رجل ظافر"، والتي أسماها بولس الرسول "جعل دعوة الله الغلبا" (في ٣: ١٤) أي شهادة للدخول للحياة الأبدية.

( ج ) اسم جديد: وهو اسم مشتق من حالة المجد التي سيعيشها الإنسان في أورشليم الجديدة (رؤ ٣: ١٢، ٢١: ١).

+ + +

#### ٤ - ثباتيراً: وعد ميراث الأمم وعطية كوكب الصبح المنير:

قال الرب: "من يغلب ويحفظ أعماله إلى النهاية فسأعطيه سلطاناً على الأمم، فيرعاهم بقضيب من حديد كما تكسر آنية من خزف. كما أخذت أنا أيضاً من عند أبي. وأعطيه كوكب الصبح" (رؤ ٢: ٢٦-٢٧).

صارت لهذه الكنيسة أعمالاً في الشر والخطية بحسب تعليم إيزابل الشريرة. وطلب الرب منهم أن "يتوبوا عن أعمالهم" (رؤ ٢: ٢٢) وتعبير (أعمال المسيح) هو أن المحبة والبر وخلص الآخرين يكون عملهم الدائم بدون خلط مع أعمال الشر، وحتى النهاية. مع وعد الرب بمكافأة مزدوجة على ذلك:

( أ ) ميراث الأمم: والأساس في هذا الميراث أنه مُعطي من الآب للابن الذي قال له "أنت ابني، أنا اليوم ولدتك. اسألني فأعطيك الأمم ميراثاً لك، وأقاصي الأرض ملكاً لك. تحطمهم بقضيب من حديد، مثل إناء خزاف تكسرهم" (مز ٢: ٧-٩) ويسمى هذا المزمور بمزمور "تتويج المسيح" ملكاً على الخليقة كلها. وقوله "تحطمهم بقضيب من حديد، مثل إناء خزاف تكسرهم" دلالة على سلطانه الكامل - غير المنقوص - على خليقته. فقد حطم الأشرار من الشعوب (مز ٤٤: ٢) والملوك (مز ١١٠: ٥) والدول (أش ١٤: ٢٥، إر ٤٨: ٤) ومملكة الشيطان على الصليب (كو ٢: ١٥).. ولكن في نفس الوقت فالمسيح له خاصته التي يملك عليها والتي كان يُعدها من البداية (خر ١٩: ٥، تث ١٤: ٢) ولأجل خاصته جاء (يو ١: ١١) وهو يعرف خاصته وأحبهم إلى المنتهي (يو ١٠: ١٤، ١٣: ١).. وأعطى لخاصته كل ماله. فهو الابن الحقيقي. وصرنا فيه أبناءً لله بالتبني" (رو ٨: ١٥) والمسيح دُفع له كل سلطان من الآب (مت ٢٨: ١٨) ونحن كأولاد لله صرنا "ورثة الله ووارثون مع المسيح..". (رو ٨: ١٧) والمسيح بكونه "رئيس ملوك الأرض" (رؤ ١: ٥) جعلنا أيضاً "ملوكاً وكهنة لله أبية" (رؤ ١: ٦، ٥: ١٠) ولكن المسيح ملك على خاصته بالحب. ولذلك فنحن أيضاً ملوكاً روحيين، نربح الآخرين بالمحبة والبذل، وهذا هو ميراثنا وسلطاننا الحقيقي.

( ب ) كوكب الصبح المنير: فإن كنا ننال سلطان المسيح، فذلك لأننا قد أخذنا شخص المسيح نفسه: "كوكب الصبح المنير" (رؤ ٢٢: ٦).. وكان الشيطان "زهرة بنت

الصباح" (أش ١٤: ١٢) الرائعة في الكمال والجمال، ولكنه تكبر فسقط وصار مظلماً (أش ١٤: ١٣-١٥).. وابتعد عن استنارة المسيح.

٥ - ساردس: وعد مثلث: الثوب الأبيض، واسمه في سفر الحياة، وأمام الأب وملائكته: قال الرب: "من يغلب فذاك سيلبس ثياباً بيضاً. ولن أمحو اسمه من سفر الحياة، وسأعترف باسمه أمام أبي وأمام ملائكته" (رؤ ٣: ٥). هذا الوعد المثلث هو للأقلية الأمانة في ساردس، لأن راعي الكنيسة له اسم أنه حي وهو ميت.. والرب يسوع مستعد أن يعطي وعده المثلث، إن شددنا ما قد بقي في حياتنا، وما بقي من أولاده. وهذه الوعود هي:

( أ ) الثوب الأبيض: هو بر المسيح (رو ١٠: ٤) وهو الطبيعة الجديدة النقية في المجيء الثاني (١كو ١٥: ٤٩-٥٢) وهو أيضاً استضاءة الملكوت (مت ١٣: ٤٣).

( ب ) اسمه في سفر الحياة: أي سيكون له اسم حقيقي أنه حي إلى الأبد، وليس اسم إنه حي وهو ميت. وهذا هو الفرع الحقيقي (لو ١٠: ٢٠).

( جـ ) اسمه أمام الأب وملائكته: الاسم أمام العالم، لا قيمة له، فسوف ينتهي العالم إلى زوال، ولكن الاسم الحقيقي الذي يُفَرِّح المؤمن هو المُعلن أمام الله الأب والملائكة.. فالمهم شهادة الله وتزكيته ومدحه (٢كو ١٠: ١٨). وأما من ينكره بالقول أو بالسلوك، فإنه يُنكر أمام الأب وملائكته (مت ١٠: ٣٢، ٣٣، لو ١٢: ٨، ٩).

٦ - فيلادلفيا: عمود في هيكل الله الأبدي وعليه أسماء جديدة: قال الرب: "من يغلب، فسأجعله عموداً في هيكل إلهي، ولا يعود يخرج إلى خارج. وأكتب عليه اسم إلهي واسم مدينة إلهي، أورشليم النازلة من السماء من عند إلهي واسمي الجديد" (رؤ ٣: ١٢).

ملاك هذه الكنيسة ذو قوة يسيرة. ومع ذلك حفظ الإيمان ولم ينكر المسيح (رؤ ٣: ٨) ونال وعداً إن استمر في ذلك، فالله سيحول ضعفه إلى قوة مقدسة أبدية، حيث سيجعله عموداً في هيكل الله الأبدي. إن بطرس ويعقوب ويوحنا كانوا أعمدة كنيسة أورشليم الأرضية (غل ٢: ٩) وكم كانوا مكرّمين في أعين جميع الرسل والشعب.. فكم



بالأحرى من يصير عموداً في أورشليم السماوية. أي في كرامة ومجد حقيقي وأبدي، لا يمكن أن يزحزحه أحد مطلقاً إلى خارج، خاصة وأن هذا العمود سيسجل عليه ثلاثة أسماء مهيبة وهي:

( أ ) اسم إلهي (الآب): فليس أحد يأتي إلى الآب إلا بالابن (يو ١٣: ٦) .. والهدف النهائي: الله الكل في الكل (١كو ١٥: ٢١) وأن نكون نحن شركاء الطبيعة الإلهية (٢بط ١: ٤) أي التمتع بحضرة الله ومجده.

( ب ) اسم أورشليم السماوية: معني أورشليم مدينة السلام.. ولكن أورشليم السمائية لها مجد الله والآب والخروف هيكلها وضيائها (رؤ ٢١) واسمها الجديد هو يهوه شمة" أي "الرب هناك" (حز ٤٨: ٣٥).

( جـ ) اسمي الجديد (الابن): والاسم الجديد للرب يسوع لا أحد يعرفه إلا هو (رؤ ١٩: ١٢) ولكن من المؤكد أن اسمه الجديد، يخص مجده الذي سنعيش فيه (يو ١٧: ٢٤).

#### ٧ - لاودكية: الجلوس في عرش الله:

قال الرب: "من يغلب فسأعطيه أن يجلس معي في عرشي، كما غلبت أنا أيضاً وجلست مع أبي في عرشه" (رؤ ٣: ٢١).

إنه وعد يناسب كنيسة نهاية الأيام ليشجعها حتى تدب فيها روح الغيرة على مجدها الأبدي وتتخلص من برودتها الداخلية.. وأيضاً يعاتبها لأنها وإن كانت أهملته خارجاً، فهو يدبر لها أمراً يفوق كل ما يخطر على قلب بشر (١كو ٢: ٩) وهو الوجود في حضرة الثالوث القدوس، بكل سلطانه ومجده وأبديته. فعرش الله ليس كرسيًا، بل هذا مجرد تعبير بشري عن مملكته ومجده غير المحدود، ووجود الغالبين في عرشه، يعني تمتعهم بحضوره المبارك في وسطهم دائماً، وإلى الأبد.

+ + +

## القسم السابع:

### نداء الرب لسماع صوت الروح القدس

#### يقول الرب:

"مَنْ لَهُ أذن للسمع فليسمع ما يقوله الروح للكنائس" (رؤ ٢، ٣)

تكررت هذه الرسالة من الرب يسوع سبع مرات، في ختام رسائله السبعة للكنائس، وهي توضح الآتي:

(١) رسالة الله في كل زمان ومكان واحدة ولا تتغير، فما يصلح لرعاة الكنائس أيام يوحنا الحبيب، يصلح - للآن وإلى الأبد - لكل كنيسة، ولكل عصر ولكل إنسان. فالله "لا ينقض عهده ولا يغير ما خرج من شفتيه" (مز ٨٩: ٣٤) والرب يسوع "هو هو أمساً واليوم، وإلى الأبد" (عب ١٣: ٨).

(٢) تحتاج رسالة الله - وهو روح - إلى الأذن الروحية: فقد تكون للإنسان أذن مادية ولا تسمع لصوت الله (حز ١٢: ٢، مت ١٣: ١٣-١٥) لأنها تكون نائمة أو معاندة (أش ٥٠: ٤، ٥) لذلك تحتاج للحواس المدربة (عب ٥: ٤) لإدراك عمق كلمة الله.

(٣) الروح القدس هو الناطق في الرسل والأنبياء والكنيسة (أع ٢: ٤، ٢ بط ١: ٢٠، ٢١) وهو الذي يرشد ويعلم بكل ما قاله الرب يسوع (يو ١٤: ٢٦).

(٤) المكان المفضل للروح القدس هو الكنيسة، حيث الجو الروحي مهياً لعمل الروح القدس في الإنسان، من خلال الأسرار المقدسة والقراءات والصلوات والألحان والعظات، فالكنيسة هي الفلك والذي بداخله يخلص (عب ١١: ٧) بل حتى أسوار الكنيسة تسمى خلاصاً (أش ٦٠: ٨).

(٥) تكلم الروح القدس هنا سبع مرات للكنائس، وهو رقم كمال عمل الله، حيث أن الروح القدس سيظل يعمل ويرشد ويشفع فينا بأنات لا يُنطق بها (رو ٨: ٢٦) حتى نغير لصورة المسيح عينها (٢ كو ٣: ١٧).

+ + +

## الوحدة الثانية

### عرش الله وتساييح السماء

(رؤيا ٤، ٥، ٧، ١١، ١٤، ١٥، ١٩)

أولاً : السماء عرش الله:

#### (١) الباب المفتوح في السماء:

يقول الوحي: "بعد هذا (الإعلان عن الكنائس السبع) نظرتُ وإذ باباً مفتوحاً في السماء والصوت الأول الذي سمعته كبوق (رؤ ١٠:١) يتكلم معي قائلاً: "اصعد إلي هنا فأريك ما لابد أن يصير بعد هذا. وللوقت صرّت في الروح" (رؤ ١:٤، ٢).

فقد أصدر الله أمره ليوحنا الحبيب بالصعود من الأرض إلي السماء. وفي الحال صار في حالة روحية قائمة. ووجد باباً في السماء مفتوحاً. فدخل ليري "ما لم تر عين ولم تسمع أذن ولم يخطر على بال إنسان ما أعده الله للذين يحبونه" (١كو ٢: ٩).. وصار يوحنا "في الروح"، أي تحت قيادة الروح القدس. لأن "الروح يفحص كل شيء حتى أعماق الله" (١كو ٢: ١٠) وعلى مستوي حياة السماء فإن "الروح هو الذي يحيي، أما الجسد فلا يفيد شيئاً" (يو ٦: ٦٣).

إن كنيسة نهاية الأيام (لاودكية) جعلت المسيح صاحب ومالك الكنيسة خارج أبوابها واقفاً يقرع (رؤ ٣: ٢٠) بينما الرب في محبته يجعل لكل كنيسة أو شخص صغير القوة (مثل كنيسة فيلادلفيا): "باباً مفتوحاً" لتجدتها ساعة التجربة (رؤ ٢: ١٠-١١). بل إن الرب في عمق محبته، يجعل لنا في السماء "باباً مفتوحاً"، ليس لإجابة طلباتنا فقط، بل أيضاً لمعاينة مجد الله، ويسوع قائماً عن يمين الله" (أع ٧: ٥٥) كاستفانوس بل أكثر من ذلك للدخول، والإقامة الأبدية، بعد أن فتح الرب هذا الباب بصليبه ودخل إلي الآب "كسابق لأجلنا" (عب ٦: ٢٠) وليُعد لنا المكان (يو ١٤: ٢).

+ + +



## (٢) عرش المسيح والآب:

"وإذا عرش موضوع في السماء، وعلى العرش جالسٌ. وكان الجالسُ في المنظر شبه حجر اليشب والعقيق. وقوس قزح حول العرش في المنظر شبه الزمرد.. ومن العرش يخرج بروق ورعود وأصوات. وقدام العرش بحر زجاج شبه البلور" (رؤ ٤: ٢-٦).

نظر القديس يوحنا في السماء "عرشاً.. ورأي "شخصاً، جالساً على العرش. ولما أراد وصفه عجزت الكلمات البشرية عن التعبير عنه لأنه كان في منظر النور الباهر، بكل ألوان الطيف الخارجة من أروع الأحجار الكريمة. مع ذلك الفارق الرهيب بين ذلك الكائن، الذي هو نور ولابس النور وساكن في نور لا يُدني منه (أتي ١: ١٦، مز ١٠٤: ٢) وبين أضواء تلك اللآلئ النفيسة.

لذلك قال عن تلك الروعة أنها "شبه" الأنوار الخارجة من تلك الأحجار الثمينة.. وقد ركز القديس يوحنا على طيف ثلاثة أحجار كريمة بدت له في الشكل أوضح من باقي الأحجار التي على صدره رئيس كهنة العهد القديم الاثني عشرة (خر ٢٨: ١٧-٢٠) والتي أيضاً تمثل أساسات سور المدينة المقدسة أورشليم السماوية الاثني عشرة (رؤ ٢١: ١٩-٢٠) وذلك لأن تلك الأحجار الثلاثة تظهر طبيعة الله التي يريد أن يعلنها لعبيده.

فحجر "اليشب" هو بلورات الكوارتز الشفافة التي تظهر اللون الأبيض الدال على "قداسة الله وبرّه". وأما بلورات "العقيق" فهي التي تنفذ اللون الأحمر القاني النقي، رمزاً "لعدل الله وفدائه". ثم بلورات "الزمرد" والذي يعطي لون زرقاء البحر الصافي ولون السماء، للدلالة عن "عمق الله وسموه" غير المُدرك..

وتلك الأحجار الثلاثة التي تتضمنها صدره كاهن العهد القديم وأساسات كنيسة العهد الجديد تؤكد وحدة عمل الله ومبادئه السامية في كنيسة العهد القديم والجديد "فالله هو هو أمساً واليوم وإلى الأبد" (عد ٢٣: ١٩، عب ١٣: ٨). وأما "قوس قزح" الذي يظهر حول العرش فهو تأكيد لعهد الله الدائم للإنسان بالأمان وعدم الهلاك، بل إظهار إرادة الله الدائمة الدلالة على خلاص الإنسان (تك ٩: ١٦).

وجلوس الله على عرشه أو "كرسيه المقدس" (مز ٤٧: ٨) يؤكد أن "مملكته على الكل تسود" (مز ١٠٣: ١٩) وأنه هو "ملك الملوك ورب الأرباب" (رؤ ١٩: ١٦، د ٤١: ٢٥،

١٤:٧) وقد رآه أشعيا النبي "جالساً على كرسي عالٍ ومرتفع" (إش ٦:١) وأوضح لنا داود النبي أن "الرب في السماء كرسية" (مز ١١٠:٤) لأن مملكته ليست من هذا العالم (يو ١٨:٣٦) بل هي مملكة سماوية ومن على كرسي مجده يدين الرب جميع الشعوب (مت ٢٥:٣١-٣٢).

وأما خروج "بروق ورعود وأصوات من العرش" فهذه إنذارات الله لغير التائبين. وأما "بحر زجاج شبه البلور"، الذي يظهر أمام عرش الله، فهو يمثل الفاصل العظيم بين الله وخليقته، من جهة البر (البلور) والقدرة (البحر) ولكن في الأبدية فإن "البحر لا يوجد فيما بعد" (رؤ ٢١:١) حيث يُسربل الله شعبه بالبر والقدرة.. كما أن "بحر زجاج شبه البلور" يمثل قديسو العلي الواقفون أمام عرشه. فهم "زجاج بلور" أي ذو صلابة. فهم ليسوا "زجاجاً هشاً"، سهل الكسر، ولكنهم في صلابة البلورة ونقاوتها، وقدرتها على إنفاذ ضوء المسيح الباهر لكل أولاده.

### (٣) ملائكة العرش المقربون:

#### (أ) الأربعة والعشرون قسيساً:

يقول الوحي الإلهي: "وحول العرش أربعة وعشرون عرشاً.. ورأيت على العروش أربعة وعشرين قسيساً (شيخاً) جالسين، ومتسربلين بثياب بيض وعلى رؤوسهم أكاليل من ذهب... ويخر الأربعة والعشرون شيخاً قدام الجالس على العرش ويسجدون للحي إلى أبد الآبدين، ويطرحون أكاليلهم أمام العرش" (رؤ ٤:٤، ١٠).

تعني كلمة "قسيس" باليونانية "بروسفيتيروس" أي شفيع.. لذلك فإن هؤلاء القسوس هم الشيوخ شفعاء الكنيسة.. وعددهم أربعة وعشرون لأنهم شفعاء كنيسة العهد القديم (الاثنى عشر سبطاً) والجديد (الاثنى عشر تلميذاً) فهم شفعاء الكنيسة عبر الدهور. ونجدهم "جالسين" أي رمز لكرامتهم المضاعفة عند الله.

فإن كان فخر جند السماء الوقوف أمام الله، فكم تكون كرامة هؤلاء الشيوخ (أي ١٨:١٨، لو ١٩:١، طو ١٢:١٥). وثيابهم البيض ترمز للنقاوة والفرح (إش ٦١:١٠). وأكاليلهم من ذهب، رمز حلول مجد الله عليهم (ابط ٥:٤، نش ٥:١١، ١٤).

ورغم ذلك المجد الذي يوشحون به، فإنهم يعرفون أنهم خليفة الله وصنعة يديه. لذلك يسجدون خضوعاً له، ويطرحون أكاليلهم أمامه لإرجاع كرامتهم ومجدهم للرب الذي له الكرامة والمجد إلى الأبد. وتُعيد الكنيسة القبطية للأربعة والعشرين قسيساً سنوياً يوم ٢٤ هاتور، كما أن لهؤلاء الشفعاء القديسين "تكصولوجية" لتمجيدهم وتطويبهم.

### (ب) الأرواح السبعة النارية:

يقول الوحي: "أمام العرش سبعة مصابيح نار متقدة، هي سبعة أرواح الله" (رؤ ٤: ٥).

وهؤلاء رؤساء الملائكة السبعة الوقوف أمام الله (رؤ ٤: ٤، لو ١٩: ١، طو ١٢: ١٥) وهم المسئولون عن حماية الشعوب (دا ١٣: ١٠، ٢٠، ١٢: ١) وكذلك حفظ الكون (رؤ ٧: ١) وذكر الكتاب المقدس الثلاثة الأوائل منهم وهم ميخائيل الرئيس (دا ١٢: ١)، وجبرائيل المُبشر (دا ٨: ١٦، لو ١٩: ١، ٢٦) ورافائيل ملاك المعونة والشفاء (طو ٣: ٢٥). وأما الأربعة الرؤساء الآخرون فهم سورايل (سوريل) وسداكائيل وثراتائيل وأنانيل، وهم المذكورون في تكصولوجية السمائيين بالأبصلمودية القبطية، نقلاً عن تقليد قديم.

وهؤلاء الرؤساء منظرهم كحجارة النار (حز ٢٨: ١٤، ١٦) لقربهم من الله، والذين في خدمتهم في سرعة الريح، ومهابة كلهيب النار (عب ١: ٧، مز ١٠٤: ٤) وهدف خدمتهم الوحيد هو مرضاة الله (مز ١٠٣: ٢١).

### (ج) الكائنات الأربعة الحية:

تظهر تلك الكائنات الأربعة في سفر حزقيال، في الإصحاح الأول على شكل مركبة نارية تحمل شبه إنسان فوقها... وتلك الكائنات هي أربعة ملائكة من رتبة الكاروبيم (جمع كاروب ومعناها المملوء أعين أو معرفة) لهم شبه وجه إنسان في كل جهة من جهات الأرض الأربعة ومع كل وجه إنسان يوجد ثلاثة أوجه جانبية في شكل وجه أسد ووجه ثور ووجه نسر.. ولكل كاروب ستة أجنحة (إش ٦: ٢، رؤ ٤: ٨) منهما جناحان مفردان أفقياً للطيران (للسماء) وكل جناح منهما متصل بجناح الكاروب الآخر،



وجناحان مرتفعان لأعلى ويتلامسان من أعلى بحيث تحمل فوقها مقبب (قبة محدّبتها لأعلى، ومقرعها لأسفل)، كما يوجد جناحان لأسفل يغطيان أرجلهم، ولكن حزقيال النبي لم يראה لأن العجلات التي تحيط بالكاروبيم من الأربعة جهات كانت تغطيها.

والعجلات هدفها الحركة السريعة على الأرض، حيث الروح يسكن داخلها، كما أنها مملوءة "أعين"، دليل بصيرتها لكل ما يجري على الأرض. وحركتها بتوافق وانسجام في اتجاهات الأرض الأربعة. وفي لونها تبدو كشبه الزبرجد، ذو اللمعان الذهبي حيث مجد الله ينعكس عليها. والمقبب الذي تحمله الكائنات الأربعة فوق أجنحتها من البلور النقي حيث يتواجد فوقه قدوس القديسين في شكل ابن إنسان، جالساً على شبه عرش من العقيق الأزرق، لأن مجده سماوي وليس أرضي (أكو ١٥: ٤٠).

ومنظر ابن الإنسان كالنحاس اللامع، وكله وحوله نار ولمعان، تأكيداً لجوهره الإلهي. وحوله منظر قوس قزح إظهاراً لطول أناته وغفرانه. وحول المركبة ناراً متواصلة ولمعان النحاس وسحابة تغطيها. والعجيب حقاً أن تلك المركبة الكاروبيمية التي تحمل الله (مز ١٠: ١٨، ١: ٨٠، ١: ٩٩، إش ٣٧: ١٦)، نجد أن يداً تحملها من تحت أجنحتها (حز ١٠: ٨، ٢١).. فمن هذا الإنسان الذي يحملها إلا الرب يسوع الإله المتجسد، حامل كل الخليقة بكلمة قدرته (عب ١: ٣).

ويُظهر لنا سفر الرؤيا تلك الكائنات الأربعة في الوضع الأقرب إلى العرش. فنجدهم في "وسط العرش وحول العرش" (رؤ ٤: ٦) كما تظهر مملوءة أعيناً، من قدام ومن وراء رمزاً لحكمتها وبصيرتها ولكل منها ستة أجنحة رمزاً لقدرتها. ولكل منها يظهر وجه واحد، الأول شبه وجه أسد، والثاني شبه وجه عجل، والثالث شبه وجه إنسان، والرابع شبه وجه نسر طائر (رؤ ٤: ٧).

وتلك الوجوه الأربعة تشير إلى اهتمام الله بالإنسان، الذي لأجله يُظهر اهتمامه بباقي الخليقة التي تخدمه. كما أنها تشير لشخص المسيح المتجسد والملك والكاهن والإله. وبالإضافة إلى إشارتها لموضوعات الأنجيل الأربعة حيث أن إنجيل مار متى يُظهر المسيح المتجسد وإنجيل مار مرقس عن المسيح الملك وإنجيل مار لوقا عن المسيح الكاهن، وأما إنجيل مار يوحنا فيظهر لنا المسيح الإله الأزلي.

ولا نري في رؤيا يوحنا العجلات السريعة الحركة التي على الأرض، حيث انتهت تدبير الله للإنسان في الأرض بالفداء والصعود وبدأ تدبيره للحياة الأبدية للإنسان.

وقرب تلك الكائنات للعرش الإلهي هو لأجل التسبيح وقيادة المسبحين "تهاراً ولبلاً" (رؤ ٨: ٤، ٨: ٥، ١٤، ١١: ٧، ٤: ١٩) بالإضافة لاستعدادها الدائم لإتمام المهام الإلهية (رؤ ١: ٦، ٣، ٥، ٧، ١٥: ٧).

+ + +

## ثانياً : تسابيح السماء:

يُظهر لنا سفر الرؤيا أن التسبيح في السماء، هو عمل أساسي لكل الكائنات، من أقرب الكائنات إلي أبعداها عن العرش السماوي. وذلك لقداسة الله وقدرته وسرمديته. ويبدأ التسبيح من الكائنات الأربعة قائلة "قدوس قدوس قدوس الرب القادر على كل شيء، الذي كان والكائن والذي يأتي" (رؤ ٨: ٤).

وعند ذلك يخر الأربعة والعشرون قسيساً قدام الجالس على العرش الحي إلي أبد الآبدين، ويطرحون أمامه أكاليهم (رؤ ٩: ٤-١٠) مسبحين قائلين "أنت مستحق أيها الرب أن تأخذ المجد والكرامة والقدرة" (رؤ ١١: ٤) وعند ذلك تبدأ الملائكة الذين هم "ربوات ربوات وألوف ألوف" (رؤ ١١: ٥) في التسبيح. ثم تُردد التسبيح "كل خليفة مما في السماء وما على الأرض وتحت الأرض وما على البحر" (رؤ ١٣: ٥) وأخيراً تؤمن الكائنات الأربعة على تسبيح كل خليفة قائلة "آمين". ويخر الشيوخ الأربعة والعشرون ساجدين ثاتية في نهاية التسبيح "للحي إلي أبد الآبدين" (رؤ ٥: ١٤).

## ويسجل لنا سفر الرؤيا عشرة ترنيمات أو تسبيحات جميلة كالآتي:

### ١- ترنيمة الكائنات الحية الأربعة حملة العرش الإلهي:

"قدوس قدوس قدوس الرب الإله القادر على كل شيء، الذي كان والكائن والذي يأتي" (رؤ ٨: ٤).

وهي تسبحة للثالوث القدوس، فالآب قدوس (مز ٩٩: ٩، إش ٥٧: ١٥) والابن قدوس (د ٩١: ٢٤، يو ١١: ٧، عب ٢٦: ٧) والروح القدس أيضاً قدوس (أف ٤: ٣٠) وهي ترنيمة مماثلة لما سمعها أشعيا النبي (إش ٦: ٣-٤).

## ٢- ترنيمة الأربعة والعشرين قسيساً كمرّة للتسبحة الأولى:

"أنت مستحق أيها الرب، أن تأخذ المجد والكرامة والقدرة، لأنك خلقت كل الأشياء وهي بإرادتك كائنة وخلقْتَ" (رؤ ٤: ١١).

فهي أيضاً تسبحة للثالوث القدوس الذي أوجد الخليقة من العدم، والتي لا تزال كائنة (٢بط ٣: ٥-٧، عب ١: ٢) بإرادة الآب الخالق (مز ٨٩: ٤٧) والابن الخالق (كو ١: ١٦) والروح القدس الخالق (مز ١٠٤: ٣٠).

## ٣- الترنيمة الجديدة للكائنات الأربعة مع الأربعة والعشرين قسيساً للخروف فاتح السفر المختوم:

فبعد أن فتح الخروف (القائم وكأنه مذبوح) السفر المختوم خرت تلك الكائنات أمامه. ثم وقفت حاملة قيثاراتها للتسبيح وجاماتها (مجامرها) الذهبية المملوءة بخوراً، للتشفع في الخليقة. وهم يرثمون قائلين:

"مستحق أنت أن تأخذ السفر، وتفتح ختومه، لأنك ذبحت واشتريتنا لله بدمك من كل قبيلة ولسان وشعب وأمة، وجعلتنا ملوكاً وكهنة، فسنملك على الأرض" (رؤ ٥: ٨-١٠). وسوف يكون في الأبدية كل يوم - ترنيمة جديدة للرب (رؤ ٥: ٩، ٣: ١٤) لأننا سنُعَين مجده وعجائبه العظيمة كل يوم (مز ٤٠: ٢-٣، ١: ٩٨، إش ٤٢: ٨-١٠) بل إن كل شيء سيصير جديداً (رؤ ٢١: ٥) فسنعيش في سماء جديدة وأرض جديدة (رؤ ٢١: ١).

وسيجعل الله لنا أورشليم جديدة (رؤ ٣: ١٢، ٢: ٢١) وسوف يعطينا اسماً جديداً (رؤ ٢: ١٧) بل من العجيب أنه سيكون للفادي أيضاً اسماً جديداً (رؤ ٣: ١٢) يتناسب بالطبع مع أعماله المجيدة في الأبدية.

## ٤- مرّد ربوات وألوف الملائكة على الترنيمة الجديدة للخروف فاتح السفر:

"مستحق هو الخروف المذبوح، أن يأخذ القدرة والغنى والحكمة والقوة والكرامة والمجد والبركة" (رؤ ٥: ١٢).

---

(\*) إذا جاز التعبير، لأنه لا زمن في عالم المجد، وربما المقصود كل فترة محددة من الله.



فهذه التسبيحة رددتها الملائكة بصوت عظيم، بالبهجة والفرح، ممجدة الرب يسوع (الحمل) المذبوح لأجل البشرية، بسبعة صفات إلهية، وهي القدرة (فهو القادر على كل شيء) [رؤ ١: ٨] والغنى (فغناه لا يستقصى) [أف ٣: ٨] والحكمة (فهو حكمة الله) [١كو ١: ٢٤] والقوة (فهو قوة الله) [١كو ١: ٢٤] والكرامة (فهو المكلل بالمجد والكرامة) [عب ٢: ٩] والمجد (فمجده مجداً كما لوحد من الآب) [يو ١: ١٤] والبركة (فهو المبارك العزيز الوحيد) [١تي ٦: ١٥].

## ٥- مرّة جماعي لكل الخليقة ما في السماء وعلى الأرض وتحت الأرض وما على البحر، للجالس على العرش وللخروف المذبوح (المخلص الفادي):

"البركة والكرامة والمجد والسلطان إلى أبد الآبدين" (رؤ ٥: ١٣). وهي تسبحة رباعية، صادرة من خلائق جهات الأرض الأربعة لخالقها. ومن الجميل اشتراك الكائنات الأربعة في التأمين على تسبحة الخليقة كلها قائلة: "آمين" (رؤ ٥: ١٤) ثم سجود الأربعة والعشرين قسيساً نيابة عن كل الخليقة: "لحي إلي أبد الآبدين" (رؤ ٥: ١٤).

وأما المقصود بالخليقة التي في السماء فهي الملائكة. وأما الخليقة التي على الأرض وتحت الأرض (المؤمنين الراقدين) وعلى البحر فهي الخليقة البشرية المنتصرة في جهادها في كل مكان بالكرة الأرضية، والتي استحققت خلاص الرب يسوع المسيح والآن توجد ضمن طغمة المسبحين في السماء. وربما يقصد بها شركة الطبيعة من طيور وحيوانات ونباتات ونباتات ونباتات ومياه وأسماء... الخ للإنسان في تمجيد الله على خلاصه للبشرية (تتمة دانيال ٣: ٥٧-٨٧ من تسبحة الثلاثة فتية القديسين).

## ٦- تسبحة نُصْرَة الخارجين من الضيقة من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة للجالس على العرش وللخروف المذبوح (المسيح الفادي):

"الخلاص لإلهنا الجالس على العرش وللخروف" (رؤ ٧: ٩-١٠). مقدمين فيها الشكر لله على قوة عمل دم الخروف في اجتيازهم للضيقة وغسيل وتبييض ثيابهم (رؤ ٧: ١٤). وقد أمنت جميع الملائكة والقسوس الأربعة والعشرين والكائنات الأربعة على تلك التسبحة، بالسجود لله، وتمجيده بترنيمة سباعية، تعبيراً عن كمال مجده قائلين:

"آمين. البركة والمجد والحكمة والشكر والكرامة والقدرة والقوة لإلهنا إلهي أبدي الآبدين آمين" (رؤ ١١: ١٢-١٢).

#### ٧- تسبحة تملك المسيح مقدمة من الأربعة والعشرين قسيساً بعد البوق السابع:

فبعد البوق السابع أعلنت السماء أنه "قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه. فسيملك إلهي أبدي الآبدين" (رؤ ١١: ١٥) وعند ذلك يظهر مشهد النصرة للرب يسوع واستعلان مجده. فيركع الأربعة والعشرون قسيساً على وجوههم، ممجدين الله على مكافأته لقيديسيه ودينونته للأشرار قائلين:

"نشكرك أيها الرب الإله القادر على كل شيء، والكائن والذي كان والذي يأتي، لأنك أخذت قدرتك العظيمة وملكت. وغضبت الأمم فأنتي غضبك وزمان الأموات ليدانوا ولتُعطي الأجرة لعبيدك الأنبياء والقديسين والخائفين اسمك، الصغار والكبار. ولتَهلك الذين كانوا يُهلكون الأرض" (رؤ ١١: ١٦-١٨).

#### ٨- الترنيمة الجديدة الخاصة بالمائة والأربعة والأربعين ألفاً البتولين:

يقف على جبل صهيون الخروف (حمل الله الذي يرفع خطية العالم) (يو ١: ٢٩) ومعه ١٤٤ ألفاً (المسفوك دمهم لأجل المسيح) (مت ١٦: ١٧-١٧) والمكتوب على جباههم اسم الآب [خاصته الذين لهم فكر المسيح أبيه] (في ٢: ٥) وهم يضربون بقيثاراتهم وصوتهم كصوت مياه كثيرة (تروي العطاش) وكصوت رعد عظيم (تنبيه الغافلين) ولهم صوت القيثارة (في بهجتها وهدونها)... ويظهر حمل الله، وهو يعلمهم ترنيمة جديدة.

ولم يذكر القديس يوحنا تلك الترنيمة لأنها خاصة بهم وحدهم. ولم يستطع أحد أن يتعلمها غيرهم، وسر ذلك أن "هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء، لأنهم أطهار (بتولية القلب والفكر والجسد). هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما يذهب (تبعية المسيح بكل ما يتبعها من صليب ودم). هؤلاء اشتروا من بين الناس بأكورة لله والخروف (الذين بسببهم أرسل الله ابنه لخلاص كل البشرية). وفي أفواههم لم يوجد غش (أبطال الإيمان عبر الزمان) لأنهم بلا عيب (مقدسین في المسيح) قدام عرش الله" (رؤ ١٤: ١-٥).

## ٩- ترنيمة موسى عبد الله وترنيمة الخروف (المسيح الحَمَل):

والترنيمتان تمثلان نصرة عبور موسى النبي البحر الأحمر، مع نُصْرته على فرعون ونصرة الرب يسوع على الشيطان.. لذلك فقد رنمها الغالبون للوحش وصورته وسمته واسمه، وهم واقفون على بحر زجاجي (ضعف العالم تحت أقدامهم) المختلط بالنار (غلبتهم لشهوات العالم النارية) والترنيمة كلها تسبيح لعظمة الرب. وهي من سفر المزامير، وينشدونها بقيثاراتهم قائلين:

"عظيمة وعجيبة هي أعمالك (مز ٩٢: ٥، ١١١: ٢، ١٣٩: ١٤) أيها الرب الإله القادر على كل شيء. عادلة وحق هي طرقك ياملك القديسين (مز ١٤٥: ١٧). من لا يخافك يارب، ويمجد اسمك (مز ٨٦: ٩) لأنك وحدك قدوس (مز ٩٩: ٣، ١١١: ٩). لأن جميع الأمم سيأتون ويسجدون أمامك (مز ٨٦: ٩) لأن أحكامك قد ظهرت (مز ٩٨: ٢) [رؤ ١٥: ٢-٤]."

## ١٠- ترنيمة هللويا (سبحوا يهوه) للخلاص ولدينونة الخطاة ولعرس الخروف:

وقد اشترك في تلك التهليلة الملائكة (رؤ ٥: ١١) والشهداء (رؤ ٧: ٩) وجميع القديسين الكبار والصغار (رؤ ٥: ١٩) لذلك كان صوت التهليلة "عظيماً" (رؤ ١٩: ١) وكانوا يقولون أولاً:

"هللويا. الخلاص والمجد والكرامة والقدرة للرب إلها، لأن أحكامه حق وعادلة. إنه قد دان الزانية العظيمة التي أفسدت الأرض بزناها، وانتقم لدم عبيده من يدها (الفرح الأول: لخلص القديسين).

ثم قالوا ثانية: "هللويا. ودخاتها يصعد إلى أبد الآبدين (الفرح الثاني: لدينونة الخطاة)" (رؤ ١٩: ١-٣).

ثم قال الجمع الكثير بصوت كصوت مياه كثيرة ورعود شديدة: "هللويا. فإنه قد ملك الرب الإله القادر على كل شيء. لنفرح ونتهلل ونعطه المجد، لأن عرس الخروف قد جاء وامراته هيأت نفسها وأعطيت أن تلبس بزاً نقياً بهياً". لأن البز هو تبررات القديسين (الفرح الثالث: لحفل عرس الخروف).

وقد أمن بتهلل أيضاً الأربعة الكائنات والأربعة والعشرون قسيساً بالسجود والتسبيح قائلين: "أمين هللويا" (رؤ ١٩: ٤).

+ + +



## الوحدة الثالثة

### الختم السبع وإنذاراتها

#### أولاً : السفر المختوم والسر المكتوم:

"ورأيت على يمين الجالس على العرش سقراً مكتوباً من داخل ومن وراء، مختوماً بسبعة ختم" (رؤ ٥: ١).

رأى القديس يوحنا رسالة ملفوفة وعليها كتابة من داخل ومن وراء، دليل غني هذا السر الذي تحويه هذه الرسالة (كو ١: ٢٧) ومختومة بسبعة ختم. وهو ما عبّر عنه القديس بولس "بالسر المكتوم منذ الدهور" (أف ٣: ٩) والذي لا تستطيع أي خليفة إدراكه (رؤ ٥: ٣) إلا ابن الله الذي رأى وحده الآب (يو ٦: ٤٦) ويعرف وحده الآب (يو ٧: ٢٨-٢٩).

وما هذا السر إلا إعلان عن عظم محبة الله الآب (١ يو ٤: ٩-١٠) وعن مجد المسيح الفائق الذي ينتظر قديسيه (كو ١: ٢٧) وعن الحياة الأبدية المعلنة لأولاده (١ يو ١: ٢) وعن تصور المسيح فينا حتى نصير شركاء الطبيعة الإلهية (في ٣: ٢١، ٢ بط ١: ٤). ولكن هوذا القديس يوحنا في رؤياه يستكمل لنا ما كشفه له الرب يسوع عن هذا السر. وهو عمل الله بكل الطرق، سواء إعلانات أو إنذارات أو حتى ضربات، لجذب البشرية لهذا المجد الأبدي. وعمل الله الذي لا يهدأ في تحطيم رُبط الشيطان للإنسان والتي يجذبه بها إلى الهاوية والهلاك.

#### ثانياً: الواحد المستحق فتح السفر:

"ورأيت ملاكاً قوياً (تناسب قوته عظم الرسالة) ينادي بصوت عظيم (مسموع بوضوح لكل الخليفة): "مَنْ هو مستحق أن يفتح السفر ويفك ختمه" فلم يستطع أحد في السماء (ملائكة) ولا على الأرض (بشر) ولا تحت الأرض (أيأ كان هذا الكائن) أن يفتح السفر، ولا أن ينظر إليه (فكل أمور الخليفة لا يقدر عليها إلا الله القادر على كل شيء). فصرت أنا أبكي لأنه لم يوجد أحد مستحقاً أن يفتح السفر ويقرأه ولا أن ينظر إليه (ضعف الخليفة عن إدراك أسرار الله). فصرت أنا أبكي لأنه لم يوجد أحد مستحقاً أن

يفتح السفر ويقرأه ولا أن ينظر إليه (يبكي لأجل ضعف الخليقة على تخليص الإنسان من قبضة الشيطان). فقال لي واحد من الشيوخ: "لا تبك، هوذا قد غلب (الشيطان) الأسد (الرب يسوع) الذي من سبط يهوذا (بالتجسد)، أصل داود (باللاهوت) ليفتح السفر ويفك ختومه السبعة (إعلانات الله الخلاصية)" (رؤ ٥: ٢-٥).

فمن ذا الذي يستطيع هزيمة إبليس وخلص البشرية إلا الله ذاته؟ ومن ذا الذي يستطيع أن يعلن سر الله المكتوم بالمجد الذي ينتظر البشرية القابلة لخلص المسيح إلا الله ذاته؟ ومن ذا الذي يستطيع أن يقترب من أسرار الله إلا الذي يعطيه الرب يسوع بنفسه هذه المعرفة. فهو وحده أقنوم المعرفة والقدرة والحكمة. وأمام عجز الخليقة بمفردها عن إدراك أسرار الله في خليقته، كان حتماً أن يبكي القديس يوحنا حزناً على قصورها وضعفها أمام تلك القوة المخربة التي وضعت الحواجز والعوائق بين الله وخليقته الإنسانية، ولكن هوذا أحد السمائيين الأكثر اقتراباً من معرفة أسرار الله وهو من القسوس الأربعة والعشرين يُطَيَّب خاطره ويعلن له أن كل أسرار الخليقة هي بيد الرب يسوع بصفته:

١ - الملك الذي له ميراث كرسي داود من جهة بشريته. فهو الأسد الخارج من سبط يهوذا (لو ١: ٣٢).

٢ - الغالب وحده مملكة الشيطان بالصليب (كو ٢: ١٥) فصار له وحده سلطان تسيير هذا الكون.

٣ - هو أصل داود (إش ١١: ١، ١٠) فهو الله خالق العالمين، وحامل كل الأشياء بكلمة قدرته (عب ١: ٢-٣).

وفي الحال رأي القديس يوحنا "فإذا في وسط العرش والحيوانات الأربعة وفي وسط الشيوخ (المكان الأثير للرب يسوع عند الله الآب وعند خليقته هو الوسط): خروف قائم (في وسط) (المسيح المتجسد) كأنه مذبوح له سبعة قرون وسبع أعين هي سبعة أرواح الله المرسلّة إلي كل الأرض. فأتي وأخذ السفر من يمين الجالس على العرش (المسيح في مجد لاهوته، أع ٧: ٥٥). ولما أخذ السفر خرت الأربعة الحيوانات والأربعة والعشرون قسيساً أمام الخروف... وهم يترنمون.. للجالس على العرش وللخروف" (رؤ ٥: ٦-١٤).

## ويتضح من تلك الرؤيا الآتي:

- ١ - رأي القديس يوحنا أن الرب يسوع في صورة حمل قائم (يو ١: ٢٩، ٣٦) فهو الإله المتجسد الفادي إلى أبد الأبد (رؤ ١: ١٨) وهو يحمل علامات الذبح التي أظهر بها محبته للبشرية بعمل الفداء (أبط ١: ١٩، إش ٥٣: ٧، أر ١١: ١٩).
- ٢ - رآه في وسط العرش: أي جالس في عرش أبيه (رؤ ٣: ٢١) وقائماً في حضن الآب (يو ١: ١٨) وبحسب لاهوته قائماً عن يمين المجد (أع ٢: ٣٣، ٧: ٥٥) وبالقيامة استعاد مجده الذي له من قبل التجسد التدبيري (يو ١٣: ٣١-٣٢، ١٧: ١-٥).
- ٣ - وراه في وسط الحيوانات الأربعة ووسط الشيوخ، أي رآه مُجداً مهوباً من كل خلائق السماء القريبة من العرش.. فقد انتهى التدبير الجسدي. وهو الآن في مجده السماوي.. وليس فقط ممجداً من خلائق السماء بل ومن كل خليفة أيضاً كانت على الأرض أو حتى تحت الأرض (رؤ ٥: ١٣-١٤).
- ٤ - الخروف له سبعة قرون: لأن مسيحنا الوديع كاملاً في قوته وعمله الخلاصى وغلبته التامة للشيطان والموت والخطية (لو ١: ٦٩، تث ٣٣: ١٧، امل ٢٢: ١١) كما تعبر القرون السبعة أيضاً عن سلطانه المطلق (مز ٨٩: ١٧، ١١٢: ٩، ١٤٨: ١٤).
- ٥ - وله سبعة أعين مُرسلة إلى كل الأرض: لأن مسيحنا كامل المعرفة بكل أحوال خليقته (زك ٤: ١٠) وكامل في حكمته (١ كو ١: ٢٤) لذلك ها السماء والأرض كلها تُسبِّحه وتمجِّده (راجع تسابيح الخليقة).

## ثالثاً: فتح الختم السابع

عندما بدأ حمل الله في فتح الختم، فإنه بذلك ابتداء يكشف عن سر الله في الخليقة والمؤمننة عليه الكنيسة ممثلة في القديس يوحنا. مع التركيز على الفترة الأخيرة من الحياة الأرضية للبشرية، والتي بعدها ستنقل للأبدية مع مجيء الرب على السحاب. لذلك فإن التطويب الخاص بمن يقرأ السفر ويسمع أقواله، يعني الانتباه لما كشفه فتح الختم عن تلك الحرب الرهيبة الخفية بين مملكة الشيطان ومملكة المسيح، كما توضّحها الإعلانات التالية:





## ١ - فتح الختم الأول: الفرس الأبيض والملك الغالب الجالس عليه:

"سمعت واحداً من الأربعة حيوانات قائلاً كصوت رعد: هلم وأنظر. فنظرت وإذا فرس أبيض والجالس عليه معه قوس، وقد أعطي إكليلاً وخرج غالباً ولكي يقلب" (رؤ ١: ٢-٦).

عندما فتح الحَمَل الختم الأول، ففي الحال نادي أحد المخلوقات الأربعة (وهو الكاروب ذو وجه الأسد) على الفرس الأول بصوت كصوت الرعد (هَلَمْ) لأنه قد حان ملء الزمان الذي يبدأ فيه الفارس راكبه عمله الخلاصي العجيب. ثم قال للقديس يوحنا (أنظر) أو تأمل هذا العمل الإلهي المجيد.

**والفرس يرمز للحرب (أم ٢١: ٣١، أر ١: ٦) وكونه أبيض فهذا يظهر أنها حرب ليست دموية بل حرب روحية عادلة ومظاهرة ضد الشيطان الذي أغرق البشرية في الظلام والنجاسة والمادية والأنانية والموت.**

وأما الجالس على الفرس فهو شخص الرب يسوع كلمة الله وملك الملوك ورب الأرباب. كما يؤكد ذلك القديس يوحنا نفسه في (رؤ ١٩: ١١-١٦): "ثم رأيت السماء مفتوحة وإذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى أميناً وصادقاً وبالعدل يحكم ويحارب وعينه كلهيب نار وعلى رأسه تيجان كثيرة وله اسم مكتوب ليس أحد يعرفه إلا هو. وهو متسربل بثوب مغموس بدم. ويدعى اسمه كلمة الله. والأجناد الذين في السماء كانوا يتبعونه على خيل بيض لابسين بزاً أبيض ونقياً. ومن فمه يخرج سيف ماضٍ لكي يضرب به الأمم، وهو سيرعاهم بعضاً من حديد. وهو يدوس معصرة خمر سحق وغضب الله القادر على كل شيء. وله على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب: ملك الملوك ورب الأرباب".

وهو معه قوس (دون سهام) دلالة على نصرته بالحق، وليس بالحروب الدموية. أو ربما كانت هذه إشارة إلى أنه قد خرج تَوْأً من الحرب مع الشيطان وجنوده وقد أفرغ فيهم كل سهامه إذ "أشهرهم جهاراً ظافراً بهم في الصليب" (كو ٢: ١٥) وهو الآن قد أعطي من الآب إكليل الغلبة على الشيطان والخطيئة والموت، بل وأعطي الغلبة والانتصار أيضاً لأبنائه المبشرين بكلمة خلاصه.

إن هذا الفرس الأبيض يمثل الخطوة الأولى في تدبير الله لخلاص الكنيسة والذي تممه الرب يسوع بسحق الشيطان على الصليب، وبانتشار الكرازة بإنجيل الملكوت لجميع الأمم (مت ٢٤: ١٤، مر ١٣: ١٠).

## ٢ - فتح الختم الثاني: الفرس الأحمر رمز القتل ونزع السلام:

"ولما فتح (الحمل) الختم الثاني سمعت الحيوان الثاني قائلاً هلم وأنظر. فخرج فرس آخر أحمر وللجالس عليه أعطي أن ينزع السلام من الأرض وأن يقتل بعضهم بعضاً وأعطى سيفاً عظيماً" (رؤ ٦: ٣-٤).

ربما الذي نادي على الفرس الثاني الأحمر هو الكاروب الثاني ذو وجه الثور قائلاً (هلم) ثم قال ليوحنا الحبيب (أنظر) أو تأمل ما سوف يحدث.

وهذا الفرس لونه أحمر، ربما رمز وإشارة إلى دم المؤمنين الذين سفكوا دماءهم في عصر الاضطهاد والاستشهاد الذي تلي عصر الرسل والكرازة. وذلك أثناء الاضطهادات العشرة للأباطرة الرومان من أول نيرون إلى دقلديانوس.

وهكذا أيضاً في نهاية الأيام سيكون هناك "السيف العظيم" في يد الشيطان القتال ليقتل الأخ أخاه والأب ولده والصاحب صاحبه، وتقوم مدينة على مدينة ومملكة على مملكة (مت ٢٤: ٦-٧، مر ١٣: ٧-٨، وإش ١٩: ٢) والنتيجة الطبيعية لذلك "ينزع السلام من على الأرض. ولكنه لن ينزعه من قلوب أبناء الله (رو ٨: ٣٥).

ولكن العجيب هو محاولة الشيطان الفاشلة في تقليد الرب يسوع "الراكب على الفرس الأبيض" (زك ١: ٨) الفارس الظافر على الشيطان ومملكته (إش ٦٣: ١-٢).

وعليك أن تنتبه -أيها الحبيب- أنه شتان بين رب المجد والشيطان. فالشيطان ينزع السلام ويهيج الناس إلى الحروب. وأما الرب يسوع فهو يملأ الأرض وساكنيها بالسلام (لو ٢: ١٤، يو ١٤: ٢٧).

## ٣ - فتح الختم الثالث: الفرس الأسود رمز المجاعة:

"ولما فتح الختم الثالث سمعت الحيوان الثالث (الكاروب الذي له وجه إنسان) قائلاً (للفارس) هلم و(للقديس يوحنا) "وأنظر" فنظرت وإذا فرس أسود والجالس عليه معه ميزان بيده (لقياس كمية الطعام الشحيحة) وسمعت صوتاً في وسط الحيوانات الأربعة



قائلاً (محددًا الأسعار وما يضره وما لا يضره) ثمنية قمح بدينار وثلاث ثمانى شعير بدينار وأما الزيت والخمر فلا تضرهما' (رؤ ٥: ٦-٦).

فالفرس أسود ربما لفه الظلام أو غطته ملابس سوداء أو هو أسود إشارة إلى العمل المخيف الذي سيقوم به الشيطان الجالس عليه، نتيجة للحروب التي قام بها وهو المجاعة الرهيبة تلف العالم بسوادها. فثمنية القمح بدينار. والثمانية هي مكيال يوناني للحبوب ويزن تقريباً كيلو جرام واحد وهو ما يكفي لإطعام إنسان واحد في اليوم. والدينار هو أجرة العامل في اليوم. فإن كانت أسرة مكونة من ثلاثة أو أربعة أفراد فلكي يأكلوا عليهم شراء الشعير الأرخص سعراً فيأكلون الخبز بالوزن والغم ويشربون الماء بالكيل وبالحيرة" (حز ٤: ١٦). وهذا ما قاله الرب يسوع أيضاً عن ضيق الأيام الأخيرة "تكون مجاعات" (مت ٢٤: ٧، مر ١٣: ٨). وربما يكون الجوع ليس للخبز فقط ولا العطش للماء بل لاستماع كلمة الرب (عا ٨: ١١). فتكون كلمة الله عزيزة جداً كما كانت في أيام على الكاهن (١ صم ٣: ١). وبذلك يكون في نهاية الأيام أن من يتركون خبز الحياة وهو الرب يسوع (يو ٦: ٣٧، ٤٨). يطعمون خبز الشر (أم ٤: ١٧). وربما يُشير السواد إلى عصر الهرطقات من أريوس ونسطور ومقدونيوس، والذي جاء بعد عصر الاستشهاد.

وأما الزيت والخمر فيرمزان إلى سر الحياة في شخص الرب يسوع والروح القدس. لذلك فالمؤمن المدهون بزيت الميرون، والمتناول من سر الأفخارستيا، فالأمر واضح لهذا الفرس وراكبه، ألا يضرّاه.

#### ٤ - فتح الختم الرابع: الفرس الأخضر (الباهت) رمز الموت:

"ولما فُتح الختم الرابع سمعت صوت الحيوان الرابع (الكاروب ذو وجه النسر) قائلاً (للفرس) "هلم (للقديس يوحنا) وأنظر" فنظرت وإذا فرس أخضر (باهت أو شاحب Pale) والجالس عليه اسمه الموت. والهاوية تتبعه. وأعطيا (الفرس والراكب عليه) سلطانا (أي بسماح من الله الضابط الكل) على رُبع الأرض (عدد من يتبعه) أن يقتل بالسيف والجوع والموت وبوحوش الأرض (رؤ ٦: ٧-٨).

الفرس الأخضر في علمه ورمزه (السيف) رغم أرضه الجرداء الصفراء فهو شاحب اللون، رمز للخداع، لأن لا لون واضح له، فيقتل حين يريد بكل الأنواع بالسيف والجوع والموت وبوحوش الأرض، أي بالأشخاص الذين توحشوا أكثر من وحوش الأرض.

ويتكلم عن السلام مُغيّراً لونه حين يُريد. وهو يضمن الشر، ومما لاشك فيه أن قائد هذا الهجوم الشرس هو الموت نفسه، حيث يحرم الإنسان من الحياة في الرب يسوع (يو ١٠: ٢٧-٢٨، ١١: ٢٥). ولكن شكراً لله أن نهاية هذا القائد ستكون في بحيرة النار وهو نفس المكان الذي طُرِح فيه الموت والهاوية (رؤ ١٤: ٢٠).

نعم ستكون هناك "اضطرابات" في نهاية الأيام (مر ١٣: ٨). ولكن نثق أن تلك الضيقات لتصفية شعب الله، فيصيرون كالذهب النقي ويظهر برّهم ونورهم في وسط عالم شرير. كما أن هذه الضيقات لن تؤدي إلى ضياع المسكونة كلها، بل سيأتي الهلاك على رُبع سكان الأرض فقط.

ومن الملاحظ في هذا الجزء، تكرار العدد أربعة، أربع مرات (الختم الرابع، الحيوان الرابع، ربع الأرض، الضربات الأربع (السيف والجوع والموت ووحوش الأرض) وهذا يظهر الأثر السيئ لهذا الفرس وراكبه على أربع أركان المسكونة، ومما يُسببه من اضطرابات في نهاية الأيام.

#### ٥ - فتح الختم الخامس: شهداء الاضطهادات:

"ولما فتح الختم الخامس رأيت تحت المذبح نفوس الذين قُتلوا من أجل كلمة الله (شخص المسيح) ومن أجل الشهادة (توصيل المسيح للناس) التي كانت عندهم. وصرخوا قائلين: حتى متى أيها السيد القدوس والحق لا تقضي وتنقم لدمائنا من الساكنين على الأرض. فأعطوا كل واحد ثياباً بيضاً. وقيل لهم أن يستريحوا زماناً يسيراً حتى يكمل (عدد) العبيد رفقاؤهم وإخوتهم أيضاً العتيدون أن يُقتلوا مثلهم" (رؤ ٦: ٩-١١).

يتكلم سفر الرؤيا عن مذبح ذهب (رؤ ٩: ١٣) وعليه نار وبجواره مبخرة ذهب وبخور (رؤ ٨: ٣-٥) وله ملاك (رؤ ١٤: ١٨، ١٦: ٧) وهو قريب الشبه بما رآه أشعيا النبي في رؤياه (إش ٦: ٦) وبمذبح الذهب أو البخور، الذي عمله موسى على مثال ما رآه على الجبل (خر ١٠: ١-٣) كذلك فذهبه يشير إلى حضور الله. وتارة إلى العدل الإلهي. وبخوره إلى الشفاعة. لذلك ليس عجباً أن نرى تحته نفوس شهداء الاضطهادات، بداية من هابيل البار، حتى شهداء آخر الأيام، قبل المجيء الثاني (مت ٢٣: ٣٣-٣٥) بعد أن تحرروا من أجسادهم حيث سُكبت دماءهم تحت المذبح

(لا ٤: ٧) لأجل شهادتهم للمسيح. وإن كان دم هايل صارخ من الأرض على ظلم الخطاة قدم المسيح يتكلم أفضل من دم هايل (عب ١٢: ٢٤) حيث طلب الغفران لصالبيه (لو ٢٣: ٣٤). ومع ذلك لم يقبلوا التوبة واضطهدوا تابعيه الذين يحفظون وصايا الله. وعندهم شهادة يسوع المسيح (رؤ ١٢: ١٧).

لذلك كان صراخ نفوس الذين تحت المذبح ضد رفض هؤلاء الأشرار، لعمل المسيح الخلاصي. فجلبوا بذلك على أنفسهم انتقام الله وعدله. وأيضاً صرخت نفوس الشهداء تحت المذبح لأنهم يشعرون بحال إخوانهم المضطهدين على الأرض، والذين يجوزون في نفس معاناة الشهداء، متألّمين ومستعدين للشهادة مثلهم.

وكانت إجابة الله لهم بأن للمضطهدين مجد سماوي (ثياباً بيض) وسلاماً (يستر يحون) وأن الاضطهاد زمانه يسيراً بجانب الأبدية. وأن تدبيرات الله لاستكمال عدد السمايين من أصحاب الشهادة للمسيح لم يتم بعد. بالإضافة إلى أن إخوانهم الساكنين على الأرض أيضاً ليسوا أقل منهم استعداداً للشهادة لأجل مسيحهم المحبوب (مت ٢٤: ٩ ومر ١٣: ٩) نعم إن هؤلاء الشهداء القديسين الذين وصلوا إلى السماء مشاعر رقيقة من نحونا.. ولكن مسيحنا القدوس مشاعره من نحونا أرق بكثير من مشاعرهم. وسوف يُعيننا كما أعانهم في وسط آتون النار والأسود المفترسة وسيف الاضطهاد الشديد .

#### ٦ - فتح الختم السادس: بداية إنهيار الكون المادي واقترب المسيح على الأبواب:

"ونظرت لما فُتح الختم السادس وإذا زلزلة عظيمة حدثت. والشمس صارت سوداء كمسح من شعر، والقمر صار كالدم، ونجوم السماء سقطت إلى الأرض كما تطرح شجرة التين سقاطها إذا هزتها ريح عظيمة. والسماء انفلقت كدرج ملتف، وكمل جبل وجزيرة ترحزحاً من موضعهما. وملوك الأرض والعظماء والأغنياء والأحرار والأقوياء وكل عبد وكل حر أخفوا أنفسهم في المغاير وفي صخور الجبال وهم يقولون للجبال أسقطي علينا وأخفينا من وجه الجالس على العرش ومن غضب الخروف لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم ومن يستطيع الوقوف (رؤ ١٢: ١٧-١٧).

فقبل مجيء الرب ستحدث علامات تشير إلى زعزعة الكون المادي وانفلات لقوي الطبيعة الرهيبة، لتوقظ الغافلين. وتنبه الغير تانيين، وتؤكد أن مجيئه الثاني الآتي من السموات المخوف والمملوء مجداً قد اقترب، وصار على الأبواب. ولعل زلزال جنوب



شرق آسيا الذي هز جزيرة سومطرة وإندونيسيا وسبع بلدان بالمنطقة بقوة ٩ ريختر وقتل أكثر من ١٥٠ ألف شخص وشرّد الملايين وحرك الجزر داخل المحيط وزحزحها عن موضعها بمقدار ثلاثون كيلومتراً، واختفت جزر أخرى وقرى كاملة نتيجة اكتساحها بأمواج المد الرهيبة والتي زاد ارتفاعها عن عشرة أمتار، هذا الزلزال الذي هز الأرض يوم الأحد ٢٨ ديسمبر عام ٢٠٠٤، هو نموذج عملي لتلك العلامة التي تحدّث عنها القديس يوحنا ورآها في هذا الختم السادس. أو لعل الأعاصير التي ضربت السواحل الجنوبية الشرقية للولايات المتحدة الأمريكية وخليج المكسيك في شهري أغسطس وسبتمبر سنة ٢٠٠٥ واكتسحت ثلاث ولايات بأكملها وأغرقت مساحة من الأرض تقرب من نصف مساحة فرنسا، هي مقدمة لزعة نظام الكون ومقدمة لدمار كوني رهيب وشامل. فماذا سيكون حال العالم والأرض والسكان فيها، بعد أن تتم باقي علامات اقتراب المجيء الثاني للمسيح؟ ينبئنا الأنبياء عاموس ويونيل وحجي عن زلزلة عظيمة تهز السماء والأرض والبحر (عا:٨، يؤ:٢:١٠، حجي:٢:٦) قبل مجيء يوم الرب العظيم والمخوف. وتظلم الشمس، والقمر يتحوّل إلى دم (مت:٢٤:٢٩، مر:١٣:٢٤، ولو:٢٣:٤٥، يؤ:٢:٣١، إش:١٣:١٠) وتتساقط نجوم السماء كتساقط ثمار التين الناضجة أمام الريح العاتية (مت:٢٤:٢٩، وإش:٣٤:٤) والسماء تنفلق كدرج ملتف (إش:٣٤:٤) وكل جبل وجزيرة يتزحزح من مكانه والآكام تتقلقل والتلال تذوب (أر:٤:٢٤، ٥:١٧).

هذا عن التفسير الحرفي، ولكن يوجد أيضاً تفسير رمزي يقول إن الشمس والقمر والنجوم والجبال ربما تشير إلى قيادات في الكنيسة أو جماعات من المؤمنين تسقط وتتسبب في زعزعة نفوس كثير من المؤمنين وخراف الرعية (مت:٢٦:٣١). مثلما سمعنا عن سقوط قيادات في كنائس الغرب سقطات مرعبة. ولكن المؤمن الحقيقي لا يهتز ولا يرتعب "ولا يخشى ولو تزحزحت الأرض وانقلبت الجبال إلي قلب البحار" (مز:٤٦:٢) لأن إلهنا هو ملجأنا وقوتنا ومعيننا في شدائدنا. ولكن الرعب سيشمل الأشرار حتى لو كانوا ملوكاً وعظماء وأغنياء وأقوياء. والعجب هو أنه بدلاً من أن يطلبوا وجه الله في وقت الضيق يهربون إلى الجبال لعلها تخفيهم عن وجهه وعن غضبه العظيم وهو نفس ما عمله أبونا آدم بمحاولة الاختباء من وجه الله بعد سقوطه بدلاً من الارتقاء في أحضان الله وطلب مراحمة الجزيلة (خر:٣٤:٦-٧).

## ٧ - فتح الختم السابع: صمت وبخور وصلوات ونار النهاية:

"ولما فَتَحَ (الحمل) الختم السابع حدث سكون في السماء نحو نصف ساعة ورأيت السبعة الملائكة الذين يقفون أمام الله وقد أعطوا سبعة أبواق وجاء ملاك آخر ووقف عند المذبح ومعه مبخرة من ذهب وأعطى بخوراً كثيراً لكي يقدمه مع صلوات القديسين جميعهم على مذبح الذهب الذي أمام العرش. وصعد دخان البخور مع صلوات القديسين من يد الملاك أمام الله. ثم أخذ الملاك المبخرة وملأها من نار المذبح وألقاها إلى الأرض فحدثت أصوات ورعود وبروق وزلزلة" (رؤ ٨: ١-٥).

صمت في السماء مدته نصف ساعة رغم أن الزمان قد انتهى، وأتى الوقت الذي يبدأ الله فيه عقابه للأشرار الساكنين على الأرض. فها السبعة الملائكة الواقفون أمام الله قد وقفوا على أهبة الاستعداد لإلقاء نار المذبح (غضب الله المسكوب) على الساكنين على الأرض... ولكن عجباً فذلك الملاك الذي يظهر فجأة ومعه مبخرة من ذهب ويعطي بخوراً كثيراً لكي يقدمه مع صلوات القديسين التي هي أيضاً بخور صاعد أمام عرش الله كقول المرنم في المزمور "لتستقم صلاتي كالبخور قدامك" (مز ١٤١: ٢). إنه بلا شك ملاك العهد (ملا ٢: ٣، ١) الذي وجهه كالشمس ورجلاه كعمودي نار (رؤ ١: ١٠) وصاحب السلطان العظيم الذي استنارت الأرض من بهائه (رؤ ١٨: ١) إنه شخص الرب يسوع رئيس كهنتنا القدوس الذي بلا شر ولا دنس الذي قدم نفسه فداءً للبشرية (عب ٧: ٢٦-٢٧) الذي يطيل أناته جداً ويتحنن حتى على فعلة الساعة الحادية عشرة ليعطيه أجرتهم كاملة (مت ٢٠: ٨). بل هوذا يُوقف نهاية الأزمنة كلها نصف ساعة لأنه سمع واستجاب لصلوات القديسين في السماء وعلى الأرض وجميعها مقدمة بيد ملاك فقدمها بخوراً كثيراً أي عظيماً وهو عمله الشفاعي أمام الله الأب ليُعطي فرصة أخيرة للتوبة مقدارها نصف ساعة أي ما يعادل واحد وعشرون سنة على أساس أن يوماً واحداً عند الرب كآلف سنة (٢ بط ٨: ٣).

فكل من لم يقبل العمل الشفاعي الذي للمذبح أي صليب ربنا يسوع المسيح فإنه سيواجه حتماً الدينونة المرعبة بأصواتها ورعودها وبروقها وزلزلتها. والتي رآها حزقيال في شكل الرجل اللابس الكتان (شخص المسيح) الذي ملأ حفنتيه من جمر نار من يد الكروبيم وذراها على المدينة (حز ١: ٢) فجاءت الولايات على الأرض والنقمة على الخطاة.

نعم كم هي رائعة صلوات القديسين، المرفوعة أمام الله. فإنها سوف تجد مساندة وقبولا من شخص المسيح نفسه. وتجد استجابة من الله الآب. لذلك كان الطقس اليهودي يجعل رفع البخور صباحاً قبل تقديم الصلاة الصباح ومساءً بعد تقديم المساء... وهكذا أيضاً الكنيسة المقدسة تقدم قبل رفع ذبيحة الافخارستيا صلاة بخور باكر وبخور عشية، حتى تكون ذبائحنا لله محمولة على صلوات الكنيسة اليومية، ومؤيدة بذبيحة رب المجد الكفارية.

بل وإنه من طول أناة الله أيضاً فإنه بعد النصف ساعة سكوت لم يضرب مباشرة لينهي العالم بل ها هوذا يقدم آخر إنذاراته للخطاة، حيث ألقى الملاك نار المذبح إلى الأرض فحدثت "أصوات ورعود وبروق" (رؤ ٨: ٥) لعل هناك من يستيقظ من غفلته ويتنبه للنهاية وأخيراً "زلزلة" (رؤ ٨: ٥) لتَهز الأرض والسكان فيها.



## الوحدة الرابعة

### الأبواق السبع وإنذاراتها

#### أولاً : الأبواق في الكتاب المقدس:

أمر الرب موسى النبي بعمل بوقين من الفضة للكهنة (أعازر وإيثامار) بصفتهم المكلفين بصرب الأبواق (عد ١٠: ٢، ٨). وفي أيام يشوع وداود النبيان كان هناك سبعة كهنة يضربون بالأبواق أمام تابوت العهد (يش ٦: ٤، ١١ أي ١٥: ٢٤). وكان عدد المبوقين عندما دشن سليمان الملك الهيكل ١٢٠ كاهناً (٢ أي ٥: ١٢-١٣) كما استخدموا قرون الكباش في عمل الأبواق وذلك تذكراً لفصح الخروج من أرض مصر.

وبحسب نوع النفخ في الأبواق يعرف الشعب نوع المناسبة.. فالنفخ المتقطع المفرح ببوق واحد يكون لدعوة الرؤساء للاجتماع (لا ١٠: ٤) وعند الضرب بالمبوقين نفخاً متقطعاً مفرحاً (يسمى ضرب بدون هتاف) يكون هذا دعوة للشعب للاجتماع، سواء في الأعياد أو رؤوس الشهور. ولتقديم المحرقات وذبائح السلامة (لا ١٠: ٣، ٧، ١٠). وأما إذا كان النفخ متصلاً شديداً (ليس ضرب هتاف) فهو دعوة للارتحال. وإذا كان النفخ متصلاً عالياً جداً، أي بصراخ شديد يُسمَّى (هتاف) فيكون دعوة للحرب. وذلك لتحسيس الجنود وطلب معونة الله (عد ١٠: ٩، قض ٣: ٢٧). وكان رأس السنة المدنية اليهودية (أول الشهر السابع الديني) يُسمَّى بعيد الهتاف أو عيد الأبواق (لا ٢٣: ٢٤) حيث تُستقبل السنة بالأبواق من غروب الشمس إلى شروق شمس السنة الجديدة (عد ٢٩: ١).

وفي العهد الجديد عرفنا بولس الرسول أن مجيء الرب الثاني سيكون "بهتاف بصوت رئيس ملائكة وبوق الله" (١ تس ٤: ١٦) وعن أهمية وضوح البوق أو الإنذار قال "إن أعطي البوق أيضاً صوتاً غير واضح فمن يتهيأ للقتال" (١ كو ١٤: ٨).

## ثانياً: أبواق سفر الرؤيا

تعتبر أبواق القديس يوحنا في رؤياه هي أبواق تحذيرية أكثر منها جزائية حيث ينبهنا الرب يسوع من خلالها عن الخطر القادم من إنسان الخطية ابن الهلاك (ضد المسيح) الذي سيقود معركته النهائية ضد أولاد الله، بهدف إزاحتهم عن حياتهم الأبدية مع الرب يسوع.. حقاً إنها أبواق مخيفة للبعيد عن شخص الرب يسوع، لأنه قد "جاء يوم غضبه العظيم ومن يستطيع الوقوف" (رؤ ١٧: ٦) ولكنها أيضاً أبواق فرح لمنتظري الرب حيث مع البوق الأخير "تتغير ونلبس صورة السماوي، غالبين الموت وشوكتهم عالمين أن تعبنا ليس باطلاً (١كو ١٥: ٤٩-٥٨) "ونلاقى الرب على السحاب" (١تس ٤: ١٦-١٧).. لذلك فلتنفخ الملائكة في أبواقها ولنقل نحن "أمين تعال أيها الرب يسوع" (رؤ ٢٢: ٢٠).

إن كانت الختم تمثل إعلانات الله للخلاص والحياة الأبدية.. فإن من لا يقبل تلك الإعلانات فإن الرب يسوع يوجه له تحذيرات من عواقب العناد وعدم التوبة من خلال الأبواق، والتي يصاحبها عقوبات جزئية.. وأما من لا يستجيب لتلك التحذيرات فإن الرب يسوع كطبيب مضطر لاستخدام المشروط لاستئصال الأورام، لإنقاذ حياة المريض. وذلك من خلال ضربات الجامات القاسية.

والمتمأمل في الأبواق والجامات يجد أنها تسير متوازية معاً ولكن الأولي تُؤدب بجنبة وأما الثانية فتؤدب بأكثر شدة، لأن الوقت قريب والسير المتوازي للأبواق والجامات واضح، حيث نجد أن أول بوق وأول جامة كلاهما موجه ضد الأرض (رؤ ٨: ٧، ١٦: ٢) وثانيهما ضد البحر (رؤ ٨: ٨، ١٦: ٣) وثالثهما ضد الأنهار والينابيع (رؤ ٨: ١٠، ١٦: ٤) ورابعهما ضد الشمس والنجوم والقمر (رؤ ٨: ١٢، ١٦: ٨) وخامسهما فك الشيطان وخروجه من بئر الهاوية، لهجومه الشرس ضد البشرية (رؤ ٩: ٢، ١٦: ١٠) وسادسهما الضيقة العظيمة وحرب هرمجدون (رؤ ٩: ١٤، ١٦: ١٠) وأخيرهما تصير ممالك الأرض للرب ومسيحه، ومجيء المسيح على السحاب ورعب الأشرار (رؤ ١٤: ١١-١٥، ١٦: ١٧، ١٨، ٢١).

مع ملاحظة أن الأبواق والجامات الأربعة الأولي موجهة ضد الكون المادي (الأرض، البحر، المياه العذبة، الأجرام السماوية) وأما الثلاثة الأواخر فهي موجهة ضد

مملكة الشيطان وقوي الشر وهي الولايات الثلاثة التي تسبق المجيء الثاني مباشرة.  
وفيما يلي شرحاً مُبسّطاً للأبواق السبعة:

### البوق الأول: ضربة المجاعة:

"بوق الملاك الأول، فحدث برّد ونار مخلوطان بدم، وألقيا إلى الأرض. فاحترق ثلث الأشجار واحترق كل عشب أخضر" (رؤ ٨: ٧).

فألمح هنا يستخدم الطبيعة كأداة للإبذار والعقاب الجزئي، رغم أنه يوم خلقها قال عنها "ورأي الله كل ما عمله فإذا هو حسن جداً" (تك ١: ٣١) ولكن بسبب خطيئة آدم "لعن الرب الأرض" (تك ٣: ١٧) ولما قام الإنسان على أخيه صارت (الأرض) نفسها لعنة للإنسان (تك ٤: ١١) وها البوق الأول يعلن ما سبق أن قاله الرسول بطرس "توبوا وارجعوا لتُخَيّ خطاياكم، لكي تأتي أوقات الفرح من وجه الرب ويُرسَل يسوع المسيح المبشر به لكم قبل" (أع ٣: ١٩-٢٠). ولكن شر الإنسان المتزايد تسبب في احتراق ثلث قوّته (الأشجار) واحترق كل قوت ماشيته من (العشب الأخضر) حيث تقست الطبيعة الوديعَة فصارت الأمطار (أساس الحياة للنباتات) برّداً أي كرات ثلجية، تقصف بها وحرارة الشمس (مصدر طاقتها) ناراً حارقة لها في مهدها.

وصاحب ذلك كله موجات من الغلاء في تصاعد مستمر رهيب. فتقاتلت البشرية الفاقدة سلامها وصار الدم بديلاً للعرق في أكل الخبز.. ويتشابه هذا البوق مع الضربة السابعة ضد فرعون مصر (خر ٩: ٢٣) فكانت ضربة عنيفة تُظهر أن وقت الخروج من أرض العبودية قد اقترب. واعترف فرعون بشقائه قائلاً "أنا وشعبي الأشرار" (خر ٩: ٢٧) فهل نلحق ونقدم توبة قبل تزايد الضربات، لتأتي على الأخضر واليابس والإنسانية كلها.

### البوق الثاني: ضربة للتجارة العالمية:

"ثم بوق الملاك الثاني فكان جبلاً عظيماً متقدماً بالنار ألقى إلى البحر، فصار ثلث البحر دماً. ومات ثلث الخلاق التي في البحر التي لها حياة وأهلك ثلث السفن" (رؤ ٨: ٨-٩).



يرمز البحر في الكتاب المقدس إلى أهل العالم في تقلبهم وهيجاتهم وطبيعتهم غير المستقرة رغم تزايدهم واتساعهم (مز ٨٩: ٩، إش ٥٧: ٢٠، مت ١٣: ٤٧-٤٨، رؤ ١٣: ١). كما يرمز الجبل العظيم إلى رئيس عظيم مثل "زُربابل" قائد العودة بالمسيبيين إلى أورشليم (زك ٤: ٧). ولكن كون الجبل عظيماً ومتقدماً بالنار، فهو جبل هلاك. ويرمز لرئيس شرير، مثل "تبوخذنصر" ملك بابل (أر ٥١: ٢٩) لذلك فالقاء ذلك الجبل المهلك إلى بحر العالم فإنه سيؤدي إلى دمار رهيب يؤدي بثلاث سكان العالم (ثلاث البحر دماً) مع كارثة اقتصادية وبيئية (موت ثلاث الحياة البحرية) وخسارة في التجارة العالمية (هلاك ثلاث السفن).. ومع كل ذلك، فإن هذا خراب جزئي، وسيلحقه حتماً خراب كلي إن لم تسرع الخليقة بالتوبة والتضرع إلى إله السماء.

### البوق الثالث: ضربة للمياه العذبة ومرارة للكنيسة:

"ثم بوق الملاك الثالث فسقط من السماء كوكب عظيم متقد كمصباح، ووقع على ثلاث الأنهار وعلى ينابيع المياه. واسم الكوكب يدعى "الآفسنتين" فصار ثلاث المياه إفسنتين، ومات كثيرون من الناس من المياه لأنها صارت مرّة" (رؤ ٨: ١٠-١١). ففي مقابل ضربة البحار، تظهر ضربة أخرى للموارد المائية العذبة والتي بدونها تهلك كل الحياة. لذلك تقوم الحروب في العالم لأجلها كما نشاهد بعضها حالياً بسبب ندرتها ونقصها. ومن الناحية الروحية فإن الاضطرابات المعيشية العالمية يقابلها أيضاً اضطرابات داخل الكنيسة بسبب العثرات والتعاليم الزائفة والتي تسبب مرارة للمؤمنين بجانب ما يعانونه من صعوبات في حياتهم اليومية.

فالمياه العذبة في الكتاب المقدس تسمى بالماء الحي الذي هو عطية الروح القدس المجانية (إش ٥٥: ١) والذي ينبع من الرب يسوع للإنسان، فيصير هو أيضاً ينبوع ماء للآخرين ويظل ينبع من الكنيسة حتى نصل إلى الحياة الأبدية (يو ٤: ١٤، ٧: ٣٧-٣٨) والذي عبر عنه الكتاب المقدس بالنهر الصافي الخارج من عرش الله والخروف (رؤ ٢٢: ١-٢) وبالمياه الجارية من جانب المذبح الأيمن (حز ٤٧: ١) وبمياه شيلون الجارية بسكوت (إش ٦: ٨) والتي جميعها صارت كنهر عظيم لا يعبر، بل هو يحملنا. وإن ذهب مياهه إلى البحار يشفيها من مرارتها وهيجاتها فتصير أنهار نعمة وفرح (حز ٤٧: ٢-٩، مز ٣٦: ٨، ٤٦: ٤).. وأما الآفسنتين فهو نبات مرّ جداً. وشبه الكتاب

المقدس أهل العالم بأنهم علقماً كالأفسنتين (تث ٢٩: ١٨) ولذلك فعقاب الله لهم من نفس ثمارهم حيث يطعمهم الأفسنتين ويسقيهم ماء العلقم (أر ٩: ١٥، ٢٣: ١٥). ولكن الخطر الذي يواجه الكنيسة حقيقة -في نهاية الأيام- أن تصير تلك النبتة المرة كوكباً عظيماً يظهر أمام الناس إنه "مصباح متقد ومنير" وينخدع البسطاء فيسيروا في نوره فيمّرر حياة ثلث الكنيسة ويقتلهم بتعاليمه الآثمة وخداعه المّعثر.. إن العثرات لا بد أن تأتي (مت ١٨: ٧) ولكن من يكون نوره فقط هو شخص الرب يسوع، لا يمكن أن يعثر (يو ٩: ١٠-١١) مع ضرورة أن نمتحن كل شيء ونتمسك بالحسن (١ تس ٥: ٢١) وأن نتأكد أن قادتنا الروحيين هم من الله وليسوا أنبياء كذبة (١ يو ٤: ١) يمرّروا حياة الكنيسة.

#### البوق الرابع: ضربة الظلام الممهدة للويلات:

"ثم بوق الملاك الرابع، فضرب ثلث الشمس وثلث القمر وثلث النجوم حتى يظلم ثلثهن. والنهار لا يضيء والليل كذلك. ثم نظرتُ وسمعتُ ملاكاً طائراً في وسط السماء قائلاً بصوت عظيم: ويل ويل للساكين على الأرض من أجل بقية أصوات أبواق الثلاثة الملائكة المزمعين أن يَبوقوا" (رؤ ٨: ١٢-١٣).

لقد ضرب موسى النبي أرض مصر بالظلام لمدة ثلاثة أيام، حتى لم يُبصر الأخ أخاه ولا قام أحدٌ من مكانه. وكانت هذه هي الضربة التاسعة أي السابقة مباشرة لضربة قتل أبكار المصريين العنيفة (خر ١٠: ٢١-٢٢). وها هنا نرى ملاكاً طائراً في وسط السماء لكي تبصره كل الخليقة. وها هو يصرخ بصوت عظيم لكي يسمعه كل إنسان ويعي ما يقول. وهو أن ضربة إظلام الشمس والقمر والنجوم ما هي إلا بداية لويلات فتح بئر الهاوية وفك الشيطان، الذي يخرج إلينا بغضب عظيم، ليصنع للناس ضيقة عظيمة ويحرك البشرية لحرب عالمية نووية تقضي على الحياة الأرضية. وقد تتسبب أيضاً في ضياع أبديتهم.

إن علامات إظلام الشمس أصبحت واضحة خلال فترة القرنين التاسع عشر والعشرين وما زالت في ازدياد كبير وهو ما يطلق عليه العلماء البقع الشمسية والتي وصلت مساحتها إلى ثلاثة أضعاف مساحة الكرة الأرضية. وهي ناتجة عن حدوث برودة في أجزاء من سطح الشمس فتتطفئ وتظلم ويقل جاذبيتها مما تسبب خللاً في توازن

الشمس مع باقي كواكب المجموعة الشمسية ومنها الأرض. كما أنها السبب المباشر في ازدياد الزلازل الأرضية إلى معدل زلزال مدمر في السنة على الأقل خلال القرن العشرين بدلاً من زلزال كل عشرة سنوات في القرن التاسع عشر، وزلزال كل ٣٥-٤٠ سنة في القرن الرابع عشر. يضاف إلى ذلك الغبار الذري نتيجة التفجيرات النووية. ويكفي أن نذكر أن كل محطة نووية تخرج نحو ١٥٠ طن من العادم الذري وكذلك أدخنة المصانع بالإضافة إلى إزالة الغابات الاستوائية بأفريقيا وفي الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا وأمريكا الجنوبية، مما ضاعف من مشكلة السحب السوداء، التي تغطي العالم كله وتحجب ضوء الشمس والقمر والنجوم. حقاً إنها علامات واضحة إننا على أبواب الضيقة العظمى ومجيء الرب القريب على السحاب.

ومن الناحية الروحية -وهو الأهم- فإننا نرى وسنرى شموسا وكواكباً في الكنيسة قد أفلت. وهذا ليس بغريب لأن هذا البوق مع البوق الخامس يمثلان عصر الارتداد الذي يسبق مجيء الرب يسوع، كقول بولس الرسول "لأنه لا يأتي (المسيح) إن لم يأت الارتداد أولاً ويُستعلن إنسان الخطية، ابن الهلاك المقاوم" (١ تس ٢: ٣). لذلك وإن كنا نحزن على المرتدين لأجل فقدهم أبديتهم، ولكننا في نفس الوقت لا ننزعج ونضطرب بل نزداد تمسكاً بخلاصنا الذي أصبح قريباً جداً وعلى الأبواب. فأسرعوا للتوبة يا أحبباء.

### **البوق الخامس: فك الشيطان والويل الأول: الجراه الوحشي:**

مع هذا البوق تجري أحداث بداية الضيقة العظمى كالاتي:

#### **(١) الكوكب الساقط والخارج من الهاوية:**

"ثم بوق الملاك الخامس، فرأيت كوكباً قد سقط من السماء إلى الأرض وأعطى مفتاح بنر الهاوية" (رؤ ٩: ١).

هذا الملاك الساقط من السماء هو لوسيفوروس (حامل النور) رئيس الملائكة السابق والكروب المنبسط المظلل على جبل الله المقدس والذي خلقه الله ملائماً حكمة وكامل الجمال (حز ٢٨: ١٢-١٥) ولكنه أراد أن يصير مثل العلي (إش ١٤: ١٣-١٤) لذلك طرحه الله إلى الهاوية (إش ١٤: ١٥) ومن صوت سقوطه ارتجفت كل الخليقة (حز ٣١: ١٦) وأطفأ الله نوره وجعل الظلمة على أرضه (حز ٣٢: ٧-٨) ولكنه ظل يشتكي ليلاً ونهاراً على مختاري الله (رو ٨: ٣٣، رؤ ١٢: ١٠) مثل ما فعل مع أيوب البار



(أي ١: ٩-١١، ٢: ٥). وعلى الصليب رفع الرب عنا لعنة الخطية (غل ٣: ١٣) "بعد أن جرد الشيطان من كل أسلحته وشكواه ضدنا" (كو ٢: ١٥) وبناء على ذلك، دارت حرب في السماء بين ميخائيل وملاكته وبين إبليس وملاكته (رؤ ١٢: ٧) طرح على أثرها إبليس في الهاوية إلى يوم القضاء، وفي قيود أبدية تحت الظلام (٢ بط ٢: ٤، يه ٦، رؤ ١٢: ٩).

ولكن بنهاية فترة ملك الكنيسة على الأرض ومدتها الرمزية ألف سنة سيحل الشيطان من سجنه. ويخرج ليضل الأمم الذين في أربع زوايا الأرض (رؤ ٢٠: ٧، ٨) حيث يخرج وحش البحر وهو القائد العالمي الشرير الذي يصنع ضيقة للبشرية مدتها اثنين وأربعين شهراً (رؤ ١٣: ١-١٠) ووحش آخر من الأرض وهو النبي الكذاب الذي يصنع آيات ويضل المؤمنين (رؤ ١٣: ١١-١٨). وأخيراً يجمع الشيطان البشرية للحرب المدمرة الأخيرة، في ذلك الموضع الذي يدعى بالعبرانية هرمجدون (أي تل مجدو) والتي يطلق عليها البعض حرب الخليج العظمي، أو الحرب العالمية الثالثة. وإن كان الشيطان عتيد أن يصعد من الهاوية ليضل ويخرب المسكونة، فإته في النهاية سيمضي إلى الهلاك الأبدي (رؤ ١٦: ٨) حيث يُطرح مع الوحش والنبي الكذاب في بحيرة النار والكبريت "ويعذبون نهاراً وليلاً إلى أبد الآبدين" (رؤ ٢٠: ١٠).

## (٢) الجراد الشيطاني وتعذيبه للبشرية:

"قصعد دخان من البئر كدخان أتون عظيم (تعبير عن مقدار الكراهية والحسد التي يحملها الشيطان داخله للبشرية) فأظلمت الشمس والجو من دخان البئر. ومن الدخان (طاقته الحاقدة) خرج جراد (أفرز قوي شريرة لم يكن لها نظير منذ الأزل، يؤ ٢: ٢) على الأرض (لمحاربة سكان الأرض) فأعطي سلطاناً (أي بسماع من الله الضابط الكل) كما لعقارب الأرض سلطان (فدنب العقرب لدغته قاتلة وأما رأسه فقد حطمه المسيح على الصليب) وقيل له أن لا يضر عشب الأرض (طعام الحيوانات) ولا شيئاً أخضر ولا شجرة ما (طعام البشر) إلا الناس فقط (هدفه الخارج لأجله من الهاوية) الذين ليس لهم ختم الله على جباههم (ختم الروح القدس الواضح في حياتهم) وأعطى أن لا يقتلهم بل أن يتعذبوا خمسة أشهر (أي ١٥٠ يوماً وهي مدة الطوفان، تك ٧: ٢٤، ومدة حياة جيل واحد من الجراد من فقس البيض إلى نهاية حياته) وعذابه كعذاب عقرب إذا لدغ إنساناً. وفي

تلك الأيام سيطلب الناس الموت ولا يجدونه، ويرغبون أن يموتوا (مثل أيوب البار في تجربته المرأة، أي ٢: ٢١، وأشرار بني إسرائيل وقت دمار أورشليم، إر ٨: ٣) فيهرب الموت منهم" (رؤ ٩: ٢-٦).

### (٣) الطبيعة الوحشية للجراد الشيطاني:

"شكل الجراد شبه خيل مهيأة للحرب (أي شعب مقاتل قوي ومخرب ترتعد الأرض والسماء أمامه، يؤ ١: ٢-١١) وعلى رؤوسها كأكاليل شبه الذهب (كأنها مملكة لله وهي حقيقة مملكة موت، والهاوية تتبعها، رؤ ٨: ٦) ووجوهها كوجوه الناس (لتخفي وجهها الحقيقي البشع) وكأن لها شعر كشعر النساء (للإغراء بالبعيد عن الله، ابط ٣: ٣) وكانت أسنانها كأسنان الأسود (فهي قامت لتسحق البشرية) وكان لها دروع كدروع من حديد (قوية التحصينات وليس من السهل اختراقها) وصوت أجنحتها كصوت مركبات خيل كثيرة تجري إلى قتال (مرعبة في قتالها الوحشي، يؤ ٢: ٥-٦) ولها أذنان شبه العقارب (تظهر طريقاً مستقيماً ولكن عاقبته الموت، أم ١٤: ١٢) وكانت في أذنانها حُمات. وسلطانها أن تؤذي الناس (تستطيع أن تقتل ولكن الله حَجَم عملها في الإيذاء فقط، أي ١: ١٢، ٢: ٦) ولمدة خمسة أشهر" (رؤ ٩: ٧-١٠).

### (٤) ملك الهاوية المُهلك:

"ولها ملاك الهاوية ملكاً عليها (فالشيطان هو القائد الحقيقي لكل القوى المهلكة في العالم) اسمه بالعبرانية أبدون (المُهلك) وله باليونانية اسم أبوليون (المُهلك)" (رؤ ٩: ١١).

فإنه يريد أن يُعرّف كل الخليقة، من اليهود بلغتهم العبرانية، والأمم بلغتهم اليونانية أن هناك عدواً واحداً لكل الخليقة ويريد إهلاكها هو الشيطان.. وقد بدأ الشيطان عمله الأول بعد فكه، في إيذاء البشرية وعذابها. وما زال ينتظر السماح ليقوم بالويلان الثاني والثالث بعد هذا (رؤ ٩: ١٢) في محاولته الأخيرة لإهلاكها معه، في بحيرة النار والكبريت.

+ + +

## البوق السادس: الويلان الثاني والثالث: الضيقة العظمى وحرب هرْمَجْدُون

عندما يَبْوقُ الملاك السادس سَيُجْرِي الشيطان حادثين رهيبين ضد البشرية. لذلك يسميهما سفر الرؤيا بالويلان الثاني والثالث.

أولهما الضيقة العظمى، لمدة اثنين وأربعين شهراً. وتُداس المدينة المقدسة أورشليم، ويقتل كارزي الضيقة في نهايتها. وثانيهما الحرب العالمية الثالثة والأخيرة والمسماة بحرب هرْمَجْدُون.. ولكننا نجد أن سفر الرؤيا يتحدث عن هذه الأحداث بالترتيب التالي:

- (١) "الويل الواحد (الأول) مضي هوذا يأتي ويلان أيضاً بعد هذا" (رؤ ٩: ١٢).
- (٢) "ثم بوق الملاك السادس" (رؤ ٩: ١٣) ويشرح أحداث حرب هرْمَجْدُون وجيش الحرب الذي مقداره مئتا مليون (رؤ ٩: ١٣-٢١).
- (٣) في الإصحاح العاشر يتكلم عن أحداث ما بين الويل الثاني والثالث.
- (٤) في الإصحاح الحادي عشر يستأنف الحديث عن البوق السادس. ويشرح أحداث ضيق الاثنين والأربعين شهراً وكرازة الشاهدين وقتلهم وقيامتهما (رؤ ١١: ١-١٣).
- (٥) في نهاية أحداث الضيقة يذكر: "الويل الثاني مضي وهوذا الويل الثالث يأتي سريعاً" (رؤ ١١: ١٤).
- (٦) ثم يحدثنا السفر عن بوق الملاك السابع.. ومُلك المسيح الأبدي وتسبيح الأربعة والعشرين شيخاً عن مجيء ملكه ودينونته للخطاة وأجرته للقديسين وانفتاح السماء لهؤلاء القديسين (رؤ ١١: ١٥-١٩).

## ومن هذا الترتيب يظهر لنا أحد أمرين:

**الأمر الأول:** هو أن الويل الثاني هو البوق السادس. ويشمل كلاً من أحداث حرب هرْمَجْدُون والضيقة العظمى وقتل الشاهدين. وأن ذكر حرب هرْمَجْدُون قبل أحداث الضيقة، من قبيل إظهار الهدف النهائي للويل الثاني، الذي يقوم بأحداثه الشيطان وقواته الشريرة من تدمير وإفناء لخليقة الله.. على أن يكون الويل الثالث هو البوق السابع وفيه ضربات الجامات السبعة، حيث يُذكر تبويق الملاك السابع مباشرة، بعد قوله "الويل الثاني مضي وهوذا الويل الثالث يأتي سريعاً" (رؤ ١١: ١٤).



**الأمر الثاني:** يري البعض - ونحن معهم - أن البوق السابع في سفر الرؤيا غير مرتبط نهائيا بالجامات، بل مرتبط بانتهاء الزمن المادي، وبداية مملكة المسيح الأبدية (رؤ ١١: ١٥) وتسبيح الأربعة والعشرين شيخاً والدينونة للأشرار والمكافأة للأبرار وانفتاح السماء ومجدها لهم. وهو ما أكدته بولس الرسول بأن البوق الأخير هو بوق القيامة للأَمْوَاتِ والتغيُّر للأحياء (١كو ١٥: ٥٢) وهو ما قاله أيضا السيد المسيح إنه عند سماع (صوته) يخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة والذين فعلوا السيئات إلى قيامة الدينونة (يو ٥: ٢٨-٢٩).. ومن ذلك يتضح لنا أن البوق السادس يشتمل على الويلين الثاني والثالث. وذكر الويل الثالث أولاً، وهو حرب نهاية الأيام التي تسبق مجيء الرب مباشرة وبعدها الويل الثاني، وهو زمن الضيقة العظمى للبشرية، هو لأجل التأكيد على ما قاله الرب يسوع أن ضيقة الأيام الأخيرة هي "مبتدأ الأوجاع" (مت ٢٤: ٨) ولكن النهاية هي زعزعة قوات السماء بسبب حرب نهاية الأيام الرهيبة (مت ٢٤: ٢٩).

**وفيما يلي رؤيا توضيحية للويلين الثاني والثالث:**

**الويل الثاني: الضيقة العظمى ودوس المدينة المقدسة وكرازة الشاهدين:**

ويشمل أحداثه ما يلي:

**(١) تحديد ما يخص الله في هيكله المقدس:**

"ثم أعطيت قصبة شبه عصا (القصبة العبرانية ستة أذرع وشبر، خر ٤٠: ٥، والذراع ٤٢,٥ سم والشبر ٢٠ سم فيكون طولها ٢٧٥ سم) ووقف الملك (استعداداً للعمل الهام) قائلاً: قم (قدم الملك القدوة أولاً في الوقوف قبل أن يطلب من القديس يوحنا القيام)، وقس هيكل الله (وهم المؤمنون الساكن فيهم روح الله، ١كو ٣: ٦، ٢كو ٦: ١٦، والذين هم أحجار حية في البناء الروحي للكنيسة، ١بط ٢: ٥، والمذبح (للمقياس النموذجي لكل الحياة الروحية) والساجدين فيه (لتحديد قامة كل شخص بالمقياس على مستوى قامة ملء المسيح، أف ٤: ٧) (رؤ ١١: ١)."

مع ملاحظة أن الهيكل الذي يقيسه القديس يوحنا ليس هيكل يهودي، لأن الهيكل الأول الذي بناه سليمان الملك خربه نبوخذ نصر عام ٥٨٧ ق.م والهيكل الثاني هو هيكل زربابل والذي خربه أنطيوخس إبيفانس عام ١٦٨ ق.م والهيكل الثالث والأخير والذي خربه تيطس الروماني عام ٧٠ م. وأحداث سفر الرؤيا كانت عام ٩٠ م لذلك فالمقصود

به **هيكل الكنيسة**. والقياس هو لتحديد من هم للرب، وفصلهم عن الأشرار، وأيضاً لمكافأة الأبرار بحسب قامتهم الزوجية. وقد سبق أن رأينا حزقيال النبي وهو يقيس هيكل أورشليم الجديدة (حز ٤٠: ٤٢) وكذلك زكريا النبي الذي قاس طول وعرض أورشليم ليقيم حول شعبه سور نار (زك ٢: ٤-٤).

## (٢) الدار الخارجية المعدة للهلاك بدون قياس:

"وأما الدار التي هي خارج الهيكل (دار الأمم رمز المسيحيين بالاسم والذين لا شركة حقيقية لهم مع المذبح وسرائره) فاطرحها خارجاً ولا تقسها (لا قياس ولا قيمة بل الطرح لكل من فقد علاقته بالمسيح المخلص) لأنها قد أعطيت للأمم (هكذا قال اسحق لعيسو رافض البركة: هوذا بلا دسم الأرض يكون مسكنك. وبلا ندي السماء من فوق. وبسيفك تعيش، ولأخيك تستعبد" (تك ٢٧: ٣٩-٤١) (روا ١١: ٢).

## (٣) الضيقة العظمى وكارزي الضيقة:

"وسيدوسون المدينة المقدسة (أورشليم المدينة أو أورشليم الجديدة أي الكنيسة) اثنين وأربعين شهراً (د ٧١: ٢٥، ١٢: ٧، رؤ ١٢: ٦، ١٣: ٥) وسأعطي لشاهدي (النبيان موسي وإيليا أو أخنوخ وإيليا أو ربما شاهدان لهما قوة روح موسي وإيليا) فيتنبآن ألفاً ومئتين وستين يوماً (أي عمل كارزي لا يهدأ ولا يكَل طوال أيام الضيقة) لابسين مسوحاً (رمز الانطراح في الأرض - أمام الله - لاستعطافه على شعبه (صم ١٢: ١٥-١٧، نح ١: ٤، د ٩١: ٣-٥) هذان هما الزيتونتان (حضور مستمر للروح القدس فيهما) والمنارتان (استنارة روحية مستمدة من زيتونتي الروح القدس، كمنارة زربابل قائد المسبيين. وعلى جانبيها زيتونتان، زك ٤: ١١-١٤) والقائمتان أمام رب الأرض (مصدر توجيههما وإرشادهما الروحي) وإن كان أحد يريد أن يؤذيهما تخرج نار من فمهما وتأكُل أعداءهما (مثل إيليا الناري، مل ١: ٩-١٠) وإن كان أحد يرغب أن يؤذيهما فهكذا لا بُد أن يُقتل (أبواب الجحيم التي يحركها الوحش لن تقوى عليهما، مت ١٦: ١٨) هذان لهما السلطان أن يغلقا السماء حتى لا تمطر مطراً، في أيام نبوتهما (مثل إيليا النبي، مل ١: ١٧) ولهما سلطان على المياه أن يحولها إلى دم، وأن يضربا الأرض بكل ضربة (مثل موسي النبي، خر ٧: ١٤-١٨) كلما أرادا" (روا ١١: ٣-٦).

ولكن يجب أن ننتبه إلى عدم التركيز في انتظار مجيء السيد المسيح على نزول النبيين إيليا وموسي أو أخنوخ لئلا ننخدع كما سبق وانخدع اليهود بحتمية مجيء إيليا النبي كسابق للرب يسوع (ملا ٤: ٥) فكانت النتيجة أن أتى الرب ورفضوه.. فقد يكون الشاهدان هما شخصان أو أكثر لأن الشخصين يرمزان لإرسالية الرب لرسله إثنين إثنين وفي نفس الوقت لهما قوة الروح القدس الذي كان يعمل في إيليا وموسي وأخنوخ، مثلما كان يوحنا المعمدان له روح إيليا (مت ١١: ١٤، ١٧: ١٠-١٢).

#### (٤) موت وقيامة الشاهدين:

"ومتي تمما شهادتهما (كرازتهما طوال ١٢٦٠ يوماً) فالوحش الصاعد من الهاوية (والذي أفرز وحش البحر العالمي رؤ ١٣: ١-١٠ والأرض أي النبي الكذاب رؤ ١٣: ١١-١٨) سيصنع معهما حرباً ويغلبهما ويقتلهما (لأن الشيطان لا يقدر على إخضاعهما أو إسكات شهادتهما. فلا يوجد أمام الوحشين إلا قتلهم. وهذا أمر لا يخيف أولاد الله، لو ١٢: ٤) وتكون جثثهما على شارع المدينة العظيمة (للفرح والتشفي فيهما لشدة بغضة أتباع الوحش لهما، ودلالة التدني الأخلاقي لأتباع الشيطان، مز ٧٩: ٢-٤) والتي تدعى روحياً سدوم (لشهرة أتباع الوحش وحكام وشعب أورشليم في حياة الخطية والنجاسة إش ٩: ١، ١٠، أر ٢٣: ١٤، حز ١٦: ٤٩) ومصر (لشهرتها أيضاً في مقاومة الله واضطهاد أولاده وشعبه) حيث صُلب ربنا أيضاً (فكل شهداء الضيقة حاملين صليب مخلصهم، مت ١٠: ٣٨، ١٦: ٢٤) وينظر أناس من الشعوب والقبائل والألسنة والأمم جثتيهما (نقل تليفزيوني مباشر عبر الأقمار الصناعية لأنحاء العالم) ثلاثة أيام ونصفاً (مات المسيح وقام في اليوم الثالث ليختصر الموت الجسدي للبشرية أي إلى أيام الضيقة ثلاثة أيام ونصف. أو تصير عندهم كلحظة -أو طرفة عين- عند البوق الأخير، ١كو ١٥: ٥١) ولا يدعون جثتيهما توضعان في قبور (أنظر ما يصنعه الإرهابيون في أسراهم من قتل وحشي بدم بارد ثم سحل جثثهم في الشوارع وسط تهليل الغوغاء. حقاً إنهم نسل بليعال رئيس قوي الشر، اصم ٢: ١٢، ١٧: ٢٥، ٢صم ١٦: ٧، ١مل ١٣: ٢١، ١٠: ٢١) ويشمت بهما الساكنون على الأرض ويتהלلون ويرسلون هدايا بعضهم لبعض!! لأن هذين النبيين كاتا قد عذبا الساكنين على الأرض (بكلام عن البر والتعفف والدينونة، أع ٢٤: ٢٥) ثم بعد الثلاثة الأيام والنصف دخل فيهما روح حياة من



الله فوقهما على أرجلهما ووقع خوف عظيم على الذين كانوا ينظرونهما (فماذا سيكون الحال أمام الرب الآتي على سحب المجد؟) وسمعوا صوتاً عظيماً من السماء قائلاً لهما: "اصعدا إلي ههنا. فصعدا إلي السماء في السحابة" (موطن أبطال الضيقة في السماء ومركبتهم سحب المجد) ونظرهما (في حسرة وندم وخوف ورعب وذهول وعدم فهم) أعداؤهما" (رؤ ١١: ٧-١٢).

### (٥) الزلزلة العظيمة وتجديد الله:

"وفي تلك الساعة حدثت زلزلة عظيمة (كزلزلة الصلب والقيامة، مت ٢٧: ٥١، ٢٨: ٢) فسقط عشر المدينة (ما زالت الفرصة قائمة لتسعة أعشار المدينة للتوبة) وقُتل بالزلزلة أسماء (أي أشخاص، رؤ ٣: ٤). من الناس: سبعة آلاف، وصار الباقون في رُعب. وأعطوا مجداً لإله السماء" (رؤ ١١: ١٣).

وهكذا تحقق الهدف من كرازة الشاهدين وهي توبة الباقين. ويرى البعض أنها لحظة عودة بقية إسرائيل، كقول بولس الرسول: "وهكذا سيخلص جميع إسرائيل، كما هو مكتوب (إش ٥٩: ٢، مز ١٤: ٧) سيخرج من صهيون المنقذ (ربما الشاهدان) ويرد الفجور عن يعقوب" (رؤ ١١: ٢٦).

### الويل الثالث: حرب هَرْمَجْدُون:

بعد انتهاء فترة الضيقة التي تستغرق ١٢٦٠ يوماً. أو ما يسمى الزمان والزمانين والنصف الزمان، أو مدة الاثنين والأربعين شهراً أو الثلاث سنوات ونصف (د ٧١: ٢٥، ١٢: ٧، رؤ ١٢: ٦، ١٣: ٥) والتي في نهايتها يُقتل ويقوم الشاهدان (رؤ ٧: ١١-١٣) فإنها تبدأ بحرب هَرْمَجْدُون. ومدتها ثلاثون يوماً أي تصبح المدة من إزالة المحرقة الدائمة (بداية الضيقة) إلى إقامة رجس المخرب (حرب هَرْمَجْدُون) هي ١٢٩٠ يوماً (د ١١: ١٢) ثم تليها فترة لتطهير الأرض من آثار الخراب. ومدتها خمسة وأربعون يوماً أي تصل المدة إلى تمام ١٣٣٥ يوماً من بداية الضيقة (د ١٢: ١٢) ويعقبها فترة سلامية، وربما هي النصف ساعة سكون (رؤ ٨: ١) لتوبة الخليقة قبل المجيء الثاني المخوف للرب.. وأما ترتيب أحداث الحرب الأخيرة ونتائجها فكما يلي:

## (١) الهجوم الرهيب لقوي الشر:

"ثم بوق الملاك السادس فسمعتُ صوتاً واحداً من أربعة قرون مذبذب الذهب الذي أمام الله (كان مذبذب البخور لتقديم الصلوات وطلب الرحمة والنعمة للخليقة. والآن لا يخرج منه إلا صوتاً واحداً للدينونة والقصاص من الأشرار) قائلاً للملاك السادس الذي معه البوق: فك الأربعة الملائكة المقيدون (قيدوا مع الشيطان رئيسهم على الصليب وهم خلاف الملائكة الأربعة الأبرار الممسكين بأربع رياح الأرض) لكي لا تضر عبيد إلهنا، رؤ ٧: ١) المقيدون عند النهر العظيم الفرات (سيعبره جيش قوامه ٢٠٠ مليون فارس من جوج أي روسيا والصين وإيران وشمال أفريقيا وتركيا وبعض بلاد المشرق، حز ٣٨، ٣٩، رؤ ١٦: ١٢). فانفك الأربعة الملائكة المعدون للساعة واليوم والشهر والسنة، لكي يقتلوا ثلث الناس (في الويل الأول كانت التحذيرات، وفي الثاني قتل العُشر والآن يقتل الثلث) "وعدد جيوش الفرسان مئتا ألف ألف وأنا سمعت عددهم" (أي مندهشاً من هذا العدد الضخم لقوي الشر) وهكذا رأيت الخيل (معدات الحرب ودمار البيئة، مز ١١: ٦) في الرؤيا والجالس عليها (فرسان الدمار) لهم دروع نارية (قذائف صاروخية) وأسماجنونية (أسلحة بيولوجية) وكبريتية (أسلحة كيماوية) ورؤوس الخيل كروؤوس الأسود (أسلحة فتاكة نووية) ومن أفواهها يخرج نار ودخان وكبريت (كل أنواع أسلحة الدمار الشامل). ومن هذه الثلاثة قتل ثلث الناس من النار والدخان والكبريت، الخارجة من أفواهها. فإن سلطانها هو في أفواهها (قوتها النارية النووية) وفي أذنابها (ما تخلفه ورائها من خراب وأوبئة وأمراض فتاكة) لأن أذنابها شبه الحيات (المحرقة) ولها رؤوس بها تضر" (رؤ ٩: ١٣-١٩).

## (٢) عودة الارتداد بعد نهاية الحرب:

"وأما بقية الناس الذين لم يُقتلوا بهذه الضربات (نجوا من هلاك حرب هرمجدون) فلم يتوبوا عن أعمال أيديهم (رفض التوبة، ابط ٣: ٢-٤) (ولم يقرروا) حتى لا يسجدوا للشياطين وأصنام الذهب والفضة والنحاس والحجر والخشب (بأيديهم ملكوا عليهم الشهوات والماديات) التي لا تستطيع أن تبصر ولا تسمع ولا تمشي (فالأشرار أساساً لا يبصرون ولا يسمعون أعمال الله العجيبة) ولا تابوا عن قتلهم (بسبب تملك البغضة عليهم، ١ يو ٣: ١٥) ولا عن سحرهم (بسبب سيطرة الشيطان عليهم) ولا عن زناهم

(بسبب انفصالهم عن عريسهم الرب يسوع) ولا عن سرقتهم (بسبب عدم شبعهم)  
(رؤ ٢٠: ٩-٢١).

وسوف يسحق الرب جيوش الشر بسيف فمه (حز ٣٨، ٣٩، زك ١٤: ٢-٥) لأن "من  
فمه يخرج سيف ماض، لكي يضرب به الأمم. وهو يرعاهم بعصاً من حديد. وهو يدوس  
معصرة خمر سخط وغضب الله، القادر على كل شيء" (رؤ ١٩: ١٥).





### البوق السابع: مالك الأرض تحت سلطان المسيح:

ثم بوق الملاك السابع (البوق الأخير، اكو ١٥: ٢، ٢ تس ٤: ١٦) فحدثت أصوات عظيمة في السماء (فرحة) قائلة: قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه (أي تحت سلطانه الكامل لبداية ملكه الأبدي، دا ٧: ١٤، لو ١٠: ٢٣) فسيملك إلي أبد الأبدين" (رؤ ١١: ١٥).

### وبناء على تملك الرب يسوع لممالك العالم يحدث الآتي:

١- يسبحه الأربعة وعشرون قسيساً لأنه أخذ قدرته وسلطانه بعد أن انتهى تدبير الفداء وبدأ باقي تدبير الأبدية المجيد (رؤ ١١: ١٦-١٨).

٢- ظهور تابوت عهد الله في هيكله إعلاناً عن أن الله يتذكر عهوده مع شعبه وسيكشف لهم أسرارهم ومجده. ويتبع ذلك حدوث بوق وأصوات ورعود وزلزلة وبرد عظيم (رؤ ١١: ١٩) تعبيراً عن فرحة الطبيعة بخلاص إلها لنا، ومجده الأبدي.



## الوحدة الخامسة

### ضربات الجامات السبعة

#### أولاً : جامات الغضب الخارجة من قدس الأقداس

كما أن الفرح والتهليل والبر الذي في عشاء الخروف يبدأ من بيت الله (رؤ ١٩: ٥ - ٩) هكذا أيضاً العقاب والدينونة -قرب نهاية الأيام- سوف يبدأ أيضاً من بيت الله (ابط ١٧: ٤، حز ٩: ٦). وفيما يلي وصفاً لجامات الغضب الخارجة من هيكل الله:

#### ١ - آية الجامات العظيمة والعجيبة:

"ثم رأيت آية أخرى في السماء عظيمة وعجيبة: سبعة ملائكة معهم السبع الضربات الأخيرة التي بها أكمل غضب الله" (رؤ ١٥: ١).

كانت الآية الأولى العظيمة في السماء هي منظر المرأة المتسربلة بالشمس والقمر تحت رجليها، والتي ولدت أبنها الذكر، والذي حارب التين وانتصر عليه في معركة الصليب (رؤ ١٢) تلك المعركة التي كلفت الآب بذل ابنه الحبيب (يو ٣: ١٦). كذلك قرب نهاية الأيام ستكون هناك آية عظيمة وعجيبة أيضاً. فهي آية لأنها فوق قوانين الطبيعة المعتادة، وهي عظيمة ولكن في مقدار ما تصنعه من دمار لأنه كم عقاباً أشر تظنون أنه يُحسَب مستحقاً من داس ابن الله وحسب دم العهد الذي قُـدسَ به دنساً وازدري بروح النعمة" (عب ١٠: ٢٩) وهي عجيبة لأن إلهنا الرحيم والرعوف والبطيء الغضب والكثير الإحسان والوفاء (خر ٣٤: ٦) سيكون "تاراً عتيده أن تاكل المضادين" (عب ١٠: ٢٧) لأنه كم هو بالنسبة للأشرار "مخيف هو الوقوع في يدي الله الحي" (عب ١٠: ٣١).

ويُظهر لنا القديس يوحنا أن تلك الجامات "بها أكمل غضب الله". وذلك لأن الله أعلن بعضاً من غضبه في إنذارات الأبواق، ولكن لأن البشرية لم تتب بل استمرت في إغاطة الله بالأرجاس والأباطيل (تث ٣٢: ١٦، ٢١) لذلك فالله سيسكب عليها غضبه وعقابه كاملاً (أر ٤٢: ١٨) إلى سبعة أضعاف خطاياها (مز ٧٩: ١٢، لا ٢٦: ١٨).

## ٢- ملائكة النعمة الخارجون من الهيكل:

"ثم بعد هذا نظرت وإذا قد انفتح هيكل خيمة الشهادة في السماء، وخرجت السبعة الملائكة ومعهم السبع الضربات من الهيكل، وهم متسربلون بكتان نقي وبهي، ومتمنطقون عند صدورهم بمناطق من ذهب. وواحد من الأربعة الحيوانات أعطي السبعة الملائكة سبعة جامات من ذهب مملوءة من غضب الله الحي إلى أبد الآبدين" (رؤ ١٥: ٥-٧).

قبل بداية الإنذارات البوقية ظهر مذبح البخور كمصدر للبخور الكثير الذي قدم مع صلوات القديسين، كما كان مصدراً للنار التي أُلقيت على الأرض، فأحدثت أصواتاً ورعوداً وبروقاً وزلزلة (رؤ ٨: ٣-٥) كما رأينا أنه مع البوق السابع انفتح هيكل الله في السماء وظهر تابوت عهد الله (رؤ ١١: ١٩) وتابوت العهد يرمز لحضور الله المخيف، لأنه قد أتى مع البوق السابع والأخير زمان مكافأة الأنبياء والقديسين والخائفين الله. وكذلك زمان الدينونة للأشرار (رؤ ١١: ١٨).

ولكننا هنا مع بداية الضربات الجامية نجد أن هيكل الله في السماء ينفتح ليخرج منه ملائكة النعمة السبعة، لصب غضب الله على الأشرار. هكذا نجد أن المذبح والهيكل اللذين هما مكانا الصلاة والشفاعة والرجاء للبشرية، يتحولان -قرب نهاية الأيام- إلى مكان لنقمة الله وضرباته على الأشرار، رافضي مذبح النعمة والخلص.

وكما أن للمذبح وجهان وعلى الإنسان أن يحدد موقفه منهما من الآن، كذلك فإن كهنوت السيد المسيح عملان: الأول كهنوت يُخلّص إلى التمام "الذين يتقدمون به إلى الله إذ هو حي في كل حين ليشفّع فيهم" (عب ٧: ٢٥) والثاني كهنوت دينونة مخيف للذين "يصلبون لأنفسهم ابن الله ثانيةً ويُشهرُونه" (عب ٦: ٦) لذلك فليس عجباً أن يظهر ملائكة النعمة بملابسهم الكهنوتية وهي من الكتان الأبيض النقي البهي، لأنه كهنوت مقدس ومجيد حتى في تعقب الشر وإزالته.

وكون أن منطقته من ذهب عند الصدر، فذلك لتأكيد أن سلطانهم وكهنوتهم مستمد من شخص الرب يسوع، الرئيس الجالس في هيكله المقدس (حز ٤٤: ١-٣) والذي منطقته الذهب أعلي منهم، حيث تصل لفوق النديين (رؤ ١٣: ١).



إن جامات زمن الارتداد الأخير عبارة عن أوان ذات فم ضيق، تأكيداً أن الله حتى في انتقامه يذكر رحمته، ويطيل أناته لعل الشرير يعود عن طريقه فتأتي أزمنة الفرج من وجه الرب (أع ٣: ١٩).

### ٣ - دخان مجد الرب يملأ الهيكل:

"وامتلأ الهيكل دخاناً من مجد الله ومن قدرته، ولم يكن أحدٌ يقدر أن يدخل الهيكل حتى كملت سبع ضربات السبعة الملائكة" (رؤ ١٥: ٨).  
يعبر العهد القديم عن ظهور مجد الله بالسحاب أو الدخان. لذلك عندما غطت السحابة خيمة الاجتماع لم يقدر موسى النبي أن يدخل، لأن بهاء الرب ملاً المسكن (خر ٤٠: ٣٤-٣٥). وكذلك عند تدشين سليمان الملك للهيكل ملاً السحاب بيت الرب ولم يستطع الكهنة الوقوف للخدمة (١مل ٨: ١٠-١١). فحينما يتواجد الله في هيكله فمن يستطيع الوقوف؟ بل حتى السيرافيم يصرخون أمام دخان مجده في رعدة (إش ٦: ١-٤) لذلك فعندما كان رئيس الكهنة يتراءى أمام تابوت عهد الله كان يعطي بخوراً كثيراً لكي لا ينظر مجد الله فيموت (لا ١٦: ١٢-١٣).

فإن كانت كل تلك الرعدة والخوف عند نظر مجد الله، وهو في كامل رضاه على ملائكته وقديسيه، فكم يكون الأمر في "يوم غضبه العظيم؟ فمن يستطيع الوقوف" (رؤ ١٧: ٦) لذلك وقت ضربات الجامات نجد أنه لا أحد من البشر أو الملائكة يستطيع الدخول لهيكل الله، حتى تتم الضربات السبعة على العالم.. إنه وقت عصيب لا تجدي فيه شفاعاة أبونا إبراهيم، كما حدث مع سدوم وعمورة (تك ١٨: ٢٣-٣٣) ولا شفاعاة العظماء الثلاثة نوح ودانيال وأيوب (حز ١٤: ١٣-١٤) بل كما قال الرب لأرميا النبي "وإن وقف موسى وصموئيل أمامي لا تكون نفسي نحو هذا الشعب. أطرهم من أمامي ليخرجوا.. إلي الموت، السيف، الجوع" (أر ١٥: ١-٢).

### ٤ - أمر الله بسكب جامات الغضب:

"وسمعت صوتاً عظيماً من الهيكل قائلاً للسبعة الملائكة: امضوا واسكبوا جامات غضب الله على الأرض" (رؤ ١٦: ١).

آه ما أصعب هذا الأمر (امضوا واسكبوا) ولكنه البديل الحتمي لرفض الرسالة الأولى للرب يسوع، عندما دعا تلاميذه الاثني عشر وأعطاهم قوة وسلطاناً على جميع الشياطين وشفاء أمراض وأرسلهم ليكرزوا بملكوت الله ويشفوا المرضى" (لو ٩: ١-٢). ونلاحظ أنه رغم استلام الملائكة السبعة الجامات المملوءة من غضب الله من أحد الكائنات الروحية الأربعة القريبين من عرش الله (رؤ ١٥: ٧) إلا أنهم لا يبدءون عملهم إلا بأمر من الرب نفسه. مما يؤكد لنا أحشاء رحمة الله ولطفه، والذي مازال يتباطأ في سكب جاماته لعله يلمح ابنه الضال آتياً فيؤجل بداية الضربات حتى يركض إليه ويقع على عنقه ويقبله (لو ١٥: ٢٠).

لأنه إن كانت في إنذارات الأيواف نلاحظ فترات توقّف بين العقوبات، لكنه في ضربات الجامات فإنها ستكون متتالية ومتسارعة دون توقّف، لأنه عند ذلك تكون البشرية قد استنفذت كل فرص التوبة.

### ثانياً: ضربات الجامات السبعة المتتالية:

#### الجامعة الأولى: ضربة الدامل الخبيثة:

"فمضي الملاك الأول وسكب جامه على الأرض. فحدثت دامل خبيثة وردية على الناس الذين لهم سمة الوحش، والذين يسجدون لصورته" (رؤ ١٦: ٢).  
وسم الوحش أتباعه على يدهم اليمنى أو على جبهتهم بحيث لا يقدر أحد أن يشتري أو يبيع إلا من له هذه السمة أو له اسم الوحش أو عدد اسمه (رؤ ١٣: ١٦-١٧) وذلك في مقابل سمة أولاد الله (حز ٩: ٦) الدالة على أنهم "قدس للرب" (خر ٢٨: ٣٦-٣٧) وهي ليست سمة مادية بل هي ختم أو مسحة الروح القدس، ختم الله الحي (رؤ ٧: ٣ و ٩: ٤ و ١٠: ٢)، وهذه السمة تجعل أولاد الله ظاهرون ومميزون عن أولاد إبليس (١٠: ٣)، فأولاد الله يفضلون الموت عن السجود لصورة الوحش (رؤ ١٣: ١٥) وهم كذلك لا يخشون من رياح الشر التي ستهب من جهات الأرض الأربعة (رؤ ٧: ١) وكذلك لن يقوي عليهم الجراد الشيطاني الذي له أذنان كالعقارب (رؤ ٩: ٤). بل هم محروسون بنعمة الله، من جامعة الدامل الخبيثة الردية، والتي سبق وأصاب المصريين دون بني إسرائيل (خر ٩: ٩-١١) وكذلك أشرار الإسرائيليين دون أبرارهم (تث ٢٨: ٣٥).

وضربة الدماطل خبيثة وردية بمعنى أن اكتشافها يأتي متأخرا بعد أن تكون قد بدأت فعلها في الإنسان. وذلك لأن الشيطان مُخادع وكذاب ويبث سمومه في الذين لا يفحصون ذواتهم جيداً (٢كو ١١: ٣ و ٢كو ٤: ٢ و ٢تي ٢: ٥) وأما أولاد الله والذين لهم سمة المسيح فإنهم لا يجهلون أفكار الشيطان (في ٤: ٧ و ٢كو ٢: ١١).

### الجامعة الثانية: ضربة البحر وما فيه:

"ثم سكب الملاك الثاني جامه على البحر، فصار دماً كدم ميت، فكل نفس حية ماتت في البحر" (رؤ ١٦: ٣).

نجد أن الفرس الثاني في الختم أحمر دموي وينزع السلام (رؤ ٦: ٤) كما أن البوق الثاني صاحبه ضرب ثلث البحر بما فيه من كائنات وسفن (رؤ ٨: ٨-٩) وأما في هذه الجامعة فالبحر كله صار دماً، مما يشير إلى قيام الحروب في العالم كله. فينتشر دم البشر في كل مكان. والعجيب هنا هو ظهور رائحة الموت والفساد من تلك الدماء والتي يعبر عنها يوحنا الراي "بدم ميت" مما يظهر شر ونجاسة أهل العالم، الذين تصيبهم هذه الضربة. أما أولاد الله الشهداء فدمهم حي وصارخ (تك ٤: ١٠)، وله رائحة المسيح الساكن فيهم والزكية (٢كو ٢: ١٥).

ومثالنا في ذلك عندما واجه العالم كارثة تسونامي (الأمواج العالية) في شرق آسيا في ديسمبر ٢٠٠٤ وكذلك في الحروب الأخيرة فإن أهل العالم ظهروا على حقيقتهم شتامون قتالون وشامتون، بحسب طبيعتهم الفاسدة. وأما أولاد الله فظهرت طبيعتهم السلامية والمُحبة وذلك في المساعدات التي قدموها أو في الصلوات التي رفعوها من أجل سلام العالم. ونحن نحتاج أمام الكوارث الحادثة -في نهاية الأيام- إلى قديسين صارخين متضرعين ينسكبون أمام عرش الله، متضرعين، يطلبون مراحم الله للبشر دون النظر إلى جنس أو لون أو دين.

### الجامعة الثالثة: ضربة الأنهار والينابيع:

"ثم سكب الملاك الثالث جامه على الأنهار وعلى ينابيع المياه فصارت دماً. وسمعت ملاك المياه يقول عادل أنت أيها الكائن والذي كان والذي يكون، لأنك حكمت هكذا لأنهم سفكوا دم قديسين وأنبياء وأعطيتهم دماً ليشربوا لأنهم مستحقون. وسمعت آخر من



المذبح قائلاً: نعم أيها الرب الإله القادر على كل شيء حق، وعادلة هي أحكامك" (رؤ ١٦: ٤-٧).

مع فك الختم الثالث ظهر فرس المجاعة الأسود (رؤ ٦: ٥-٦) حيث افتقدت البشرية خبزها الضروري، سواء اللازم للحياة الأرضية أو للحياة الأبدية (اصم ١: ٣). وفي البوق الثالث تمررت ثلث مياه الأنهار والينابيع العذبة (رؤ ٨: ١٠) سواء المادية أو الروحية أيضاً. ولكن بإصرار الناس على البعد عن الله، وفساد المبادئ والأخلاق كان لابد أن يمتد العقاب فتأتي هذه الضربة وتصير الأنهار وينابيع المياه دماً.

وقد يشير ذلك إلى الحروب الأهلية بين أبناء الوطن الواحد، فتحوّل أنهارهم إلى دماء... وقد يشير كذلك إلى فساد القادة الروحيين في نهاية الأيام. فتأدوا بمبادئ أخلاقية فاسدة بدلاً من مبادئ الرب يسوع السامية. أو حملوا سيف الترهيب بدلاً من صليب البذل والمحبة الغافرة. آه لمرارة الكنيسة وشعبها في نهاية الأيام.. فمن لم يستق بدم المسيح، كشراب للحياة الأبدية (يو ٦: ٥٣-٥٦) سيشرب حتماً من دم التعاليم الفاسدة. إن لم يشرب أيضاً من دم أخيه الذي قتله. وهذا حق وعدل كما هتف ملاك المياه كممثل للطبيعة وكما أكد ملاك المذبح، كممثل للكنيسة الحية بدم المسيح.

#### الجامعة الرابعة: ضربة الحروق من الشمس:

"ثم سكب الملاك الرابع جامه على الشمس، فأعطيت أن تحرق الناس بنار. فأحترق الناس احتراقاً عظيماً (دون أن يموتوا) وجدفوا على اسم الله الذي له سلطان على هذه الضربات. ولم يقوبوا ليعطوه مجداً" (رؤ ١٦: ٨-٩).

إن فرس الختم الرابع الشاحب اللون، والذي تتبعه الهاوية والموت، يرمز إلى قادة التجديف على اسم الثالوث القدوس والذين جروا معهم للهاوية ربع الأرض (رؤ ٨: ٦). وفي إنذار البوق الرابع اظلمت ثلث الشمس والقمر والنجوم (رؤ ٨: ١٢) حيث زاد عدد فاقد نور المسيح، بعد أن أحبوا العالم الحاضر (٢ تي ٤: ١٠) وها نحن في نهاية الدهور. فهل سيظلم العالم كله والكيان الإنساني؟ (رؤ ٣: ٢٠ و١٢: ٨، ٩: ٥).

إن الشمس سوف تحرق الناس في آخر الأيام وتسبب آلاماً شديدة لهم بدون أن تفنيهم بل من كثرة آلامهم سوف يجدفون على اسم الله. وكما تنبأ ملاخي النبي عن الأشرار في آخر الأيام وقال "فهوذا يأتي اليوم المتقد كالتنور، وكل المستكبرين وكل

فاعلى الشر يكونون قشاً ويحرقهم اليوم الآتى، قال رب الجنود. فلا يَبْقَى لهم أصلاً ولا فرعاً" (ملا: ٤: ١).

ونحن نلاحظ أنه في السنوات العشر الأخيرة زادت درجة حرارة الأرض عن معدلها الطبيعي بمقدار ٠,٦ درجة مئوية بسبب زيادة انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون وبعض الغازات الأخرى، مما أدى إلى تفاقم ظاهرة الاحتباس الحراري وأدت كذلك إلى تراجع الطوق الجليدي في القطب الشمالي بمقدار ١٣% في سبتمبر عام ٢٠٠٤. وسوف تكون قارة أفريقيا أكثر تضرراً بسبب هذه الظاهرة. ومن المتوقع أن ترتفع الحرارة عن معدلها بمقدار درجتين، وأن تنخفض نسبة تساقط الأمطار بمقدار ١٠%. ومما يزيد الأمر سوءاً هو استمرار انكماش طبقة الأوزون، وهي المسنولة عن حماية الأرض والسكان فيها من الأشعة فوق بنفسجية والتي يؤدي زيادة التعرض لها إلى حدوث سرطان الجلد. وهنا تحترق البشرية روحياً وجسدياً. فمن يُترد آلامها سوى أولاد الله الذين يبعثون الرجاء والأمل في الله، الذي لا يترك أولاده أبداً، حتى في وسط أتون النار (د: ٣١-١٩-٢٨)؟

#### الجامعة الخامسة: ضربة الظلام والفوضى:

ثم سكب الملك الخامس جامه على عرش الوحش (مملكة الشيطان) فصارت مملكته مظلمة. وكانوا يعضون على أسننتهم من الوجع، وجُدُفوا على إله السماء من أوجاعهم ومن قروحهم ولم يتوبوا عن أعمالهم" (رؤ: ١٦: ١٠-١١).

إن هذه الظلمة التي أتت على مملكة الشيطان شبيهة بالظلمة التي نزلت على أرض مصر مع الضربة التاسعة من الضربات العشر (خر: ١٠: ٢١-٢٣) إن ضربة الظلام هذه تعلن للخلقة كلها "أن العلي متسلط في مملكة الناس" (دا: ١٧: ٤ و ٢٥ و ٣٢) وأن العلي قد سبق وأحصي وأنهى ممالك الأشرار (دا: ٣٠: ٤-٣٢، ٢٦: ٥).

ومما يزيد صعوبة ضربة الظلام هذه أنها تتوافق مع البوق الخامس، حيث تصاعد دخان الآتون العظيم فأظلمت الشمس، والتي أتى معها الجراد الصاعد من الهاوية. فتعذب الناس بسببه لمدة خمسة أشهر (رؤ: ٩: ١-٦) ورغم كل هذا فلم يتب الناس ويرجعوا عن طريقهم الرديئة التي جلبت هذا الغضب الإلهي بل جدفوا على اسم الله. فلنحرك شفاهنا بطلب مراحم الله. قبل أن يأتي الوقت سريعاً، ونبتعد عن طريق النجاة.

## الجامعة السادسة: ضربة الحرب العالمية الأخيرة:

"ثم سكب الملاك السادس جامه على النهر الكبير "الفرات" فنشف ماؤه لكسي يعد طريق الملوك الذين من مشرق الشمس. ورأيت من فم التنين ومن فم الوحش ومن فم النبي الكذاب ثلاثة أرواح نجسة شبه ضفادع. فإنهم أرواح شياطين صانعة آيات تخرج على ملوك العالم وكل المسكونة لتجمعهم لقتال ذلك اليوم العظيم يوم الله القادر على كل شيء ها أنا أتى كلص. فطوبى لمن يسهر ويحفظ ثيابه، لئلا يمشي عُرياناً، فيروا عورته. فجمعهم إلي الموضع الذي يدعى بالعبرانية هرمجدون" (رؤ ١٦: ١٢-١٦).

يبدو أن الزلزلة العظيمة للختم السادس والخاصة بالإضطرابات الكونية (رؤ ١٢: ٦) والحرب العظيمة التي سيتجند لها مئتا ألف ألف فارس التي للبوق السادس (رؤ ١٨: ٩) سيلحقها مباشرة -أو يتزامن معها- هذه الحرب الهائلة، التي انسكبت مع الجامعة السادسة وهي الحرب العالمية الثالثة والأخيرة، والتي يُطلق عليها حرب هرمجدون أو حرب الخليج العظمي، والتي بدأت علاماتها واضحة في الأفق.

وهرمجدون كلمة عبرية تعني جبل مجدو، أو جبل المذبحة. ومجدو هي بقعة منبسطة وسهل كبير ويبعد ٢٠ ميل جنوب شرق ميناء حيفا الحديثة وتحده سلسلة جبال الكرمل. ويعتبر هذا السهل المنبسط من المواقع الحربية المشهورة في العهدين القديم والجديد ويعتبره خبراء العسكرية المشهورين أنه موقع مثالي لمعارك المدرعات والدبابات. وقد دارت في هذا الموقع العديد من المعارك في العهد القديم (قض ٥: ١٩، ٢ أي ٣٥: ٢٤) حيث أصاب الرماة من جيش نخو فرعون، الملك يوشيا ملك يهوذا. وقتلوه في هذه الموقعة. وأيضاً في مجدو سقط سيسرا عندما حارب باراق ملوك كنعان. وبحسب سفر دانيال ستستغرق هذه الحرب ثلاثون يوماً (د ١٢: ١١-١٢) حيث تبدأ مع نهاية فترة الضيقة العظيمة، التي مدتها ١٢٦٠ يوماً (رؤ ١١: ٢-٣) وستنتهي هذه الحرب بعشاء الطيور العظيم حيث تنهش الطيور الجارحة جثث القوات الساقطة في هذه الموقعة الرهيبة، التي ستدور حول أرض إسرائيل (رؤ ١٧: ١٩-٢١، حز ٣٩: ١-٢٤) وذلك لمدة ٤٥ يوم لنصل إلى نهاية الزمان بعد مرور ١٣٣٥ يوم من بداية الضيقة العظيمة. (راجع الباب الأول عن حرب هرمجدون).

وفي هذه الجامعة سوف يُنشف الرب الإله النهر العظيم نهر الفرات، ليعد الطريق أمام الملوك الآتين بجيوشهم من المشرق "قوات ماجوج" (حز ٣٨: ١-١٠) وممثلها



جيوش روسيا والصين وإيران وحلفائهم. حيث ستواجههم قوات جيش إسرائيل وقوات الجيوش الغربية المتحالفة معها قوات الهادئين الساكنين في أمن (خر ١١:٣٨) حيث المدن محصنة ومحروسة بأسلحة نووية وصواريخ عابرة للقارات وطائرات وأساطيل بحرية قوية وضخمة).

وفوق تلك القوي المتصارعة على الأرض، سوف يتمجد الله القوي، حيث سيسحق كل قوي الشر الموجودة في العالم (أش ١٦:١١ وأر ١٦:٥١) "حيث يكون في ذلك اليوم ربح عظيم في أرض إسرائيل.. وتندك الجبال وتسقط المعازل.." ويقول الرب أيضاً عن جيش ماجوج "وأمر عليه وعلى جيشه وعلى الشعوب الكثيرين الذين معه مطراً جارفاً وحجارة برد عظيم وناراً وكبريتاً. فاتعظم وأتقدس في عيون أمم كثيرة، فتعلمون أنني أنا الرب" (حز ١٩:٣٨-٢٣).

وأما ظهور ثلوث الشر -في تلك الحرب العالمية- وهم التنين أي الشيطان والوحش العالمي أي القوي النووية العالمية، التي ستقود قوي الشر في العالم. والنبي الكذاب وهو الإنسان الذي سيقدم للبشرية الوحش العالمي كمنقذ!! ولكن في الحقيقة فإن هذا النبي الكذاب أي إنسان الخطية ابن الهلاك، وهو الذي سيقود البدع والهرطقات وأصحاب فتاوي القتل والتخريب في آخر الزمان. سيكون ثلوث الشر هذا منقاداً بأرواح نجسة تشبه الضفادع التي يعلو نقيقتها ويتصاعد في وسط الظلام وليل الشر والانحراف بالخطية وحياة الدنس.

ولذلك فإن الرب يسوع يحذرنا، ويوجه أنظارنا وأنظار الذين سيعيشون في هذه الأزمنة الصعبة أن نحترس من نجاسة هذا الثلوث الشرير، لنأخذ ثياب طهارتنا ونمشي عرايا في اليوم الأخير. لأن من لا يسهر على خلاص نفسه ويحترس في تلك الأيام، يكون خزيه عظيماً جداً، أمام الرب الآتي على السحاب، في مجده مع الملائكة والقديسين.

### الجامعة السابعة: ضربة الطبيعة ونهاية العالم:

"ثم سكب الملاك السابع جامه على الهواء. فخرج صوت عظيم من هيكل السماء من العرش قائلاً: قد تم. فحدثت أصوات ورعود وبروق وحدثت زلزلة عظيمة، لم يحدث مثلاً منذ صار الناس على الأرض زلزلة بمقدارها عظيمة هكذا. وصارت المدينة

العظيمة ثلاثة أقسام ومدن الأمم سقطت. وبابل العظيمة ذكرت أمام الله ليعطيها كأس خمر سخط غضبه. وكل جزيرة هربت، وجبال لم توجد، وبرد عظيم نحو ثقل وزنه نزل من السماء على الناس فجدف الناس على الله من ضربة البرد لأن ضربته عظيمة جداً" (رؤ ١٦: ١٧-٢٠).

عندما خلق الله العالم القديم قال "فأكملت السماء والأرض وكل جندها" (تك ١: ٢). ورأي الله أن كل ما صنعه إذ هو "حسن جداً".

ولكن الإنسان قابل عمل الله بالمعصية وانعكست خطيته على الطبيعة نفسها. وكانت النتيجة هي أن الأرض لُغت. وقال الرب لآدم "ملعونة الأرض بسببك" (تك ٣: ١٧-١٨).

ومن ذلك اليوم صار عداً بين الإنسان وبين الطبيعة. وعلى الصليب أعاد الرب يسوع خلق الإنسان على صورته ومثاله. لذلك قال الرب "قد أكمل" (يو ١٩: ٣٠) ولكن استمرار البشرية في إغاة الله بخطاياها جعل الطبيعة تثور مرة أخرى على الإنسان العاصي، وتنتقم منه نقيمتها الأخيرة، كنقمة شمشون الأخيرة من الفلسطينيين (قض ١٦: ٢٨-٣٠) لذلك حدثت زلزلة لم يحدث مثلاً منذ بدء الخليقة، لدرجة أن المدينة العظيمة قد انشطرت إلى ثلاثة أقسام بفعل هذه الزلزلة العظيمة (زك ١٤: ٤-٥) وأما باقي مدن العالم فقد ذابت المرارة نتيجةً لابتعادها عن الله. وسوف يتبعها اختفاء بعض الجزر والجبال العالية (رؤ ١٤: ٦، ٢٠: ١١).

ونزلت ضربة أخرى قوية وهي ضربة البرد وثقله نحو ثقل وزنه أي نحو ١٠٠ رطل أو ٤٥ كجم (خر ٩: ٢٤ ويش ١٠: ١١، أش ٢٨: ٢، حز ٣٨: ٢٢). ومع كل هذا فلم تغتنم البشرية فرصتها الأخيرة للتوبة، ولكنها استمرت في التجديف على الله.

وإن انقسام المدينة بسبب الزلزلة، ربما يشير أيضاً إلى انقسام البشر في نهاية الأيام إلى جزء مع الرب يسوع وجزء مع التتين (الشيطان) وجزء ثالث يريد أن يجمع بين الاثنين معاً. ولكنهم مرفوضون من الرب يسوع تماماً (رؤ ٣: ١٦) لأن من ليس معه فهو ضده، ومن لا يجمع معه فهو يَفَرِّق (لو ١١: ٢٣).

إن هروب الأرض بجزرها وجبالها وسقوط نجوم السماء يشير بلا جدال إلى أن موعد مجيء الرب على السحاب قد حان (رؤ ١: ٧) وأنه قد جاء يوم غضبه العظيم. ومن يستطيع الوقوف؟ (رؤ ٦: ١٧).

+ + +

## الوحدة السادسة

### الرؤى السبعة في فترة الضيقة

يتخلل رؤى الختوم والأبواق والجامات السباعية مجموعة من الرؤى الخاصة بفترة الضيقة وكلها مرتبطة بالختم والبوق والجام السادس، والتي يمكن تقسيمها أيضاً إلى سبعة رؤى. وتهدف جميعها إلى تشديد شعب الله خلال الضيقة العظمى بالتعزيات السمائية، التي تؤكد وجود شخص الرب يسوع نفسه معهم، ووجود سحابة من الملائكة والقديسين لكي نحاضر بالصبر والجهاد، لنفوز بأكاليل المجد، مع العديد من التحذيرات والإنذارات من ملائكة السماء لعدم الخضوع للشيطان الذي يأخذ شكل الوحش، ليخيف الناس ويجبرهم على الارتداد عن الرب يسوع.

إنها معركة الأيام الأخيرة بين مسيحننا القديسين وبين الشيطان، والتي يري الكثير أنها حقاً ستكون فترة ضيقة عظيمة، ولكنها ستكون عظيمة أيضاً في أعداد الراجعين للسيد المسيح من كافة الأديان، بأعداد لا يمكن عدّها أو حصرها.

إن معجزة المسيحية الحقيقية، ليست في اختطاف الكنيسة وقت الضيقة العظيمة ولكن في قدرة مسيحننا القديسين على حفظ أولادهم وتعزيتهم وقت الضيقة، فلا تقوى الذناب على الحملان (لو ١٠: ٣) بل العجب العجائب أن ترتعب الذناب المفترسة من الحملان الوديع (يو ١٨: ٦) فلن تقوى أسود الشر على الفتى دانيال في الجب (دا ٦: ٢٢) ولا نيران الضيقة على الفتية الثلاثة القديسين في الأتون (دا ٣: ٢٥-٢٧).

لذلك لا تخف يا شعب المسيح من الضيقة الآتية على العالم. بل فلنثق في إلهنا الأقوى من كل أبواب الجحيم (مت ١٦: ١٨) والذي يعرف كل واحد منا باسمه (يو ١٠: ٣) بل يحبنا جداً أكثر مما نتصور، بل نحن موضع لذته (أش ٥: ٧، أم ٨: ٣١) لأنه يعظم انتصارنا بالذي أحبنا. لذلك فنحن واثقين من الغلبة بدم المسيح (يو ١٤: ٢٧، ١٦: ٣٣).

وقد وعدنا الرب: "متى ابتدأت هذه (الضيقات) تكون، فانتصبوا وارفعوا رؤوسكم، لأن نجاتكم تقترب" (لو ٢١: ٢٨).



## وفيما يلي توضيح لرؤى فترة الضيقة السبعة وعمل الله خلالها:

### **أولاً : المختومون والغالبون:**

#### **١ – عاصفة الضيقة الآتية:**

"وبعد هذا رأيت أربعة ملائكة واقفين على أربع زوايا الأرض ممسكين أربع رياح الأرض لكي لا تهب ريح على الأرض ولا على البحر ولا على شجرة ما" (رؤ ٧: ١٠).  
يصور لنا القديس يوحنا أن فترة الضيقة، التي ستبدأ مع البوق السادس ستكون بمثابة زوبعة شديدة أو يوم عاصف وأعاصير (عا ١: ٤) ستهب على كل جهات الأرض الأربعة مما يجعل الناس كقشة أمامها (مز ٨٣: ١٣).  
إن تلك الزوبعة العظيمة ستكون مركبة الرب (نا ٣: ١، أش ٦٦: ١٥) التي بها يشق الجبال ويكسر الصخور (امل ١٩: ١١) ويجفف بها ينابيع المياه والبحار (هو ١٣: ١٥، نا ٤: ١، مز ١٨: ١٥) ويقضي بها على نباتات الحقل وكل شجرة مثمرة (أش ٤٠: ٧، ٢٤).  
وها القديس يوحنا ينظر ملائكة الرياح الأربعة وهم "واقفون" تأهباً لتخريب الأرض نهائياً بعاصفة تجتاح أمامها الأرض والبحر، وتهلك الأخضر واليابس والإنسان والحيوان والنبات.

#### **٢ – تميز الله لأولاده قبل الضيقة:**

"ورأيت ملاكاً آخر طالعاً من مشرق الشمس، معه ختم الله الحي. فنادي بصوت عظيم إلى الملائكة الأربعة الذين أعطوا أن يضروا الأرض والبحر قائلاً: لا تضروا الأرض ولا البحر ولا الأشجار، حتى نختم عبيد إلها على جباههم" (رؤ ٧: ٢-٣).  
قبل بداية الضيقة يرسل الله ملاكه من جهة الشرق، حيث يحمل لنا رسالة حماية شخصية ودفء من شمس برنا يسوع المسيح (ملا ٤: ٢) وهي "ختم الله الحي" الذي هو "روح الله القدوس الذي به ختمتم ليوم الفداء" (أف ٤: ٣٠) والذي يكون به أولاد الله ظاهرون عن أولاد إبليس (١ يو ٣: ١٠) حيث "الروح نفسه أيضاً يشهد لأرواحنا أننا أولاد الله" (رو ٨: ١٦). لقد سبق أن صنع الله مثل ذلك عندما كان مزمراً أن يرسل بني إسرائيل إلى سبي بابل، حيث قال الرب للرجل اللابس الكتان "أعبر وسط المدينة في وسط اورشليم وسم سمّاً على جباه الرجال الذين يئنون ويتنهدون على كل الرجاسات

المصنوعة في وسطها" (حز ٩: ٤) ويقول جيروم وأوريجانوس وذهبي الفم أن تلك السمة هي حرف التاو (T) الذي يرمز لصليب الرب الذي هو ختم المُخلصين، فلا يضرهم شيء من الأعداء.

إن ختم الله لعبيده الأتقياء يدل على أن المؤمنين سيجتازون نفس الضيقة التي ستجري على العالم ولكن الله سيخرجهم من تلك الضيقة منتصرين ومكلمين لأنهم "قدس للرب" (حز ٢٨: ٣٦) أي خاصته وموضع حمايته، إذ لهم ختم الملك والخلص على جباههم.

### ٣ - باكورة قديسي العهد القديم والجديد (المئة والأربعة والأربعين ألف مختوماً):

"وسمعت عدد المختومين مئة وأربعة وأربعين ألفاً مختومين:

من كل سبط من بني إسرائيل: من سبط يهوذا اثنا عشر ألف مختوم، من سبط رأوبين اثنا عشر ألف مختوم، من سبط جاد اثنا عشر ألف مختوم، من سبط أشير اثنا عشر ألف مختوم، من سبط نفتالي اثنا عشر ألف مختوم، من سبط منسى اثنا عشر ألف مختوم، من سبط شمعون اثنا عشر ألف مختوم، من سبط لاوي اثنا عشر ألف مختوم، من سبط يساكر اثنا عشر ألف مختوم، من سبط زبولون اثنا عشر ألف مختوم، من سبط يوسف اثنا عشر ألف مختوم، من سبط بنيامين اثنا عشر ألف مختوم" (رؤ ٧: ٤-٨).

لا يشير رقم ١٤٤ ألفاً المختومين إلى حصر كل المؤمنين الأمناء في كل جيل ولا إلى اليهود الأمناء في العهد القديم ولا إلى اليهود الذين سيؤمنون في فترة الضيقة ولكنه رقماً رمزياً يشير إلى باكورة تلاميذ الرب الذين قادوا توصيل الخلاص للخليقة في العهدين القديم والجديد (إسرائيل الله، غل ٦: ٢٦) كقول الرب يسوع لتلاميذه "أنتم الذين تبعتموني في التجديد متى جلس ابن الإنسان على كرسي مجده تجلسون انتم أيضاً على اثني عشر كرسيّاً تدينون أسباط إسرائيل" (مت ١٩: ٢٨). لذلك فرقم ١٤٤ ألفاً هو حاصل ضرب ١٢ × ١٢ × ١٠٠٠ أي أسباط بني إسرائيل الإثني عشر، وتلاميذ السيد المسيح الإثني عشر والذين جمعهم معاً صليب الرب يسوع وعمل نعمته، والذي يرمز له برقم ١٠٠٠ رقم التفرد والكمال. والذي يؤكد ذلك هو ما قاله عنهم القديس يوحنا إنهم "الذين اشتروا من بين الناس، باكورة لله وللخروف" (رؤ ١٤: ٤) لذلك نجدهم واقفون مع

الخروف فاديننا على جبل صهيون، ومعهم القيثارات. ويرفون ترنيمة جديدة خاصة بهم فقط، والتي بها يشددون الذين في الضيقة لكي يتمسكوا بطهارتهم وعدم الغش وأن يحفظوا أنفسهم أنقياء من كل عيب (رو١٤:١-٥) إنهم سحابة الشهود المحيطة بنا وقت الضيقة "نطرح كل ثقل والخطية المحيطة بنا بسهولة ولنحاضر بالصبر في الجهاد الموضوع أمامنا، ناظرين إلى رئيس الإيمان ومُكمّله يسوع" (رو١٢:١-٢).

كما أن هذا الرقم لا يشير إلى عدد أطفال بيت لحم (مت٢:١٦-١٨) الذين قتلهم هيرودس (سنكسار ٣ طوبة) لأنه لا سند كتابي أو تاريخي له، حيث أن قتلي الأطفال لم يبلغوا هذا العدد. كما أن هؤلاء الأطفال كانوا من سبط يهوذا فقط، وليسوا من جميع الأسباط، كما هو مذكور في سفر الرؤيا.

ولكن نلاحظ في أسماء الأسباط الآتي:

أ - ذكر أولاً يهوذا (معناه الحمد) ثم تبعه رأوبين (الله ينظر لمذلتني) لأن الرب يسوع جاء من سبط يهوذا وأمامه تنحى كل رئاسة.

ب - لم يذكر مطلقاً سبط دان (الله يقضي) وذلك لارتباطه بالعبادة الوثنية "دان حية على الطريق، إفعواناً على السبيل" (تك٤٩:١٧) حيث أقيم العجل الذهبي في مدينة دان (امل١٢:٢٩) ويُقال أنه من ذلك السبط سيخرج ضد المسيح رغم أن الله وضعه أولاً في أسباط هيكل حزقيال (حز٤٨:٢) لذلك طُرح خارجاً. وأعطيت مكانته لآخر وهو سبط منسى كما حدث مع يهوذا الاسخريوطي الذي كان معدوداً من التلاميذ وأخذ وظيفته آخر (أع١٧:١-٢٦) وهو متياس الرسول.

ج - عدم ذكر اسم إفرايم (الثمر المتضاعف) أيضاً وحل مكانه اسم أبيه يوسف لأنه "ابن غير حكيم" (هو١٣:١٢) حيث عبد الأوثان مع دان (امل١٢:٢٥-٣٠، تث٢٩:١٧-٢١).

د - لم يكن للاوى (اقتران) نصيب بين الأسباط عند تقسيم الأرض (يش١٣:٣٣، حز٤٨) لأن الرب هو نصيبه، ولكن الآن نصيبه (خُدَام المسيح) محفوظ في السماء.

هـ - من كل سبط ١٢٠٠٠ سواء كان السبط صغيراً أو كبيراً، لأن نعمة المسيح ومحبته هي بفيض لجميع الناس المؤمنين.



#### ٤ - جمع لا يُحصَى من الأمم الغالين الضيقة:

##### أ - فرح الخلاص من الضيقة:

"وبعد هذا نظرت وإذا جمع كثير لم يستطع أحد أن يُعده، من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة، واقفون أمام العرش وأمام الخروف متسربلين بثياب بيض. وفي أيديهم سعف النخيل، وهم يصرخون بصوت عظيم قائلين: الخلاص لإلهنا الجالس على العرش وللخروف... الخ" (رؤ ٧: ٩-١٢).

وهذا الجمع الكبير الذي لا يُعد ولا يحصى - والواقف أمام العرش والخروف - كل فرد فيه معروف تماماً لدى الآب والمسيح ومدعو باسمه "دعوتك باسمك أنت لي" (أش ٤٣: ١) لأن كل اسم مكتوب عنده في سفر حياة السماء (لو ١٠: ٢٠، يو ١٠: ٣، في ٤: ٣، رؤ ٢٠: ١٥).

نحن نشكر الله جداً على هذا العدد العظيم الموجود في حضرة الله في ملكوت السموات من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة. حقاً إن الباب ضيق والطريق كرب (لو ١٣: ٢٤، يو ١٦: ٣٣) ولكن محبة الله أعظم جداً بل هذه هي رغبة المسيح خلاص الجميع لأنه كما قال "في بيت أبي منازل (درجات) كثيرة" (يو ١٤: ٢) وكل اشتياقات الله أن تمتلئ كنيسة أورشليم بالتمام.

إن هذا الجمع الكبير يظهر أمام العرش في ثياب بيض حاملين بر المسيح، للحياة الجديدة النقية، وفي أيديهم سعف النخل علامة النصر ودخول أورشليم السمائية مع الرب يسوع (مر ١١: ٨-١٠) وهم يسبحون الآب والرب يسوع على هذا الخلاص العظيم الذي حققه لقديسيه. وتظهر الملائكة في السماء وهي تشارك في هذا الحفل العظيم الانتصاري، مسبحين ومرنمين إلى الأبد.

##### ب - مجد الغالين للضيقة:

"وأجاب واحد من الشيوخ قائلاً لي: هؤلاء المتسربلون بالثياب البيض من هم؟ ومن أين أتوا؟ فقلت له: ياسيد أنت تعلم. فقال لي: هؤلاء هم الذين أتوا من الضيقة العظيمة. وقد غسلوا ثيابهم وبيضوا ثيابهم في دم الخروف. من أجل ذلك هم أمام عرش الله ويخدمونه نهراً وليلاً في هيكله. والجالس على العرش يحل فوقهم. لن يجوعوا بعد، ولن يعطشوا بعد، ولا تقع عليهم الشمس ولا شيء من الحر، لأن الخروف الذي في

وسط العرش يرعاهم ويقتادهم إلى ينابيع ماء حية، ويمسح الله كل دمة من عيونهم" (رؤ ١٧: ١٣-١٧).

بعد أن رأى القديس يوحنا باكورة حاملي ختم الروح القدس الذين "خرج منطقتهم إلى أقصى المسكونة كلها" (مز ١٩: ٤) من قديسي العهدين القديم والجديد، كان لابد أن يري ثمار عمل الرب يسوع -من خلال تلك الباكورة- والذي تمثل في ذلك الجمع الذي لا يمكن حصره من شهداء وقديسي كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة الذين تمسكوا بخلص المسيح وانتصروا بقوة دمه على كل الضيقات والحروب الشيطانية. هؤلاء هم الذين غسّلوا (بفتح العين والسين) وبَيَّضُوا (بفتح الباء والياء) ثيابهم في دم المسيح لأن استمرارية عمل دم المسيح المطهر في كيان الإنسان هي سر تبريره وقبول بر المسيح كقول يعقوب أب الآباء عن يهوذا سبط الرب "غسل بالخمر لباسه وبدم الغنم ثوبه" (تك ١١: ٤٩) وكقول الرب للملاك ليهوشع الكاهن العظيم "انزعوا عنه الثياب القذرة.. قد أذهبت عنك إثمك وألبسك ثياباً مزخرفة" (زك ٣: ١-٥) ففي دم المسيح إن كانت خطايانا "حمراء كالوددي تصير كالصوف (الأبيض)" (أش ١: ١٨) بل نصير في بياض "أكثر من الثلج" (مز ٥١: ٧).

إن هذا الجمع من الأمناء لله -خلال العصور كلها- مستحقون بالحقيقة التواجد في حضرة الله، بل إنهم يحيطون بالجالس على العرش ليلاً ونهاراً. كأهل بيته.. والله في محبته لهم يحل فوقهم بمجده، وكأنه يأخذهم في حضنه الواسع جداً والعميق جداً، وفي صورة أروع من كل حضور سابق عرفته البشرية، سواء على جبله المقدس (خر ٢٤: ١٦-١٨) أو في هيكله المقدس (أي ٢: ٧-١: ٣).

إن هؤلاء الأبطال الذين عبروا الضيقة بقوة دم المسيح "لا يجوعون ولا يعطشون ولا يضربهم حر ولا شمس، لأن الذي يرحمهم يهديهم، وإلى ينابيع المياه يوردهم" (أش ٤٩: ١٠) فالمسيح شبعهم (يو ٦: ٣٥، ٧: ٣٧) وراعيهم الصالح (يو ١٠: ١١، عب ١٣: ٢٠) الذي يمسح كل دمة من عيونهم، بل إنه يعطيهم "جمالاً عوضاً عن الرماد وُدْهَن فرح عوضاً عن النوح ورداء تسبيح عوضاً عن الروح اليائسة" (أش ٦١: ٣).

+ + +

## ثانياً: رسالة الرعود السبعة الخفية لوقت الضيقة:

ثم رأيت ملاكاً آخر (بعد ملاك البوق السادس) قوياً، نازلاً من السماء متسربلاً بسحابة وعلى رأسه قوس قزح ووجهه كالشمس ورجلاه كعمودي نار ومعه في يده سفر صغير مفتوح. فوضع رجله اليميني على البحر واليسري على الأرض. وصرخ بصوت عظيم كما يزمجر الأسد. وبعدما صرخ تكلمت الرعود السبعة بأصواتها. وبعدما تكلمت الرعود السبعة بأصواتها كنت مزمماً أن أكتب فسمعت صوتاً من السماء قائلاً لي: اختتم على ما تكلمت به الرعود السبعة ولا تكتبه" (رؤ ١٠: ١-٤).

يبدو أن هذا الملاك كان قريباً جداً من الحضرة الإلهية لدرجة صعوبة التمييز بينه وبين شخص الرب يسوع (رؤ ١٣: ١-١٥). فجدده متسربلاً بسحابة التي هي مركبة الله ورمز حضوره (مز ١٠٤: ٣) وعلى رأسه قوس قزح رمز مجد الرب ومراحمه (حز ١: ٢٨، تك ١٣: ٩-١٧) ووجهه كالشمس رمز مجد الرب وبره (مت ١٧: ٢، رؤ ١: ٧، مل ٢: ٤، خر ٢٩: ٣٤-٣٠) ورجلاه كعمودي نار وكأنتهما محميتان في أتون، رمز سلطانه وسحقه لأعدائه (رؤ ١٥: ١).

وتأكيداً لقوة وسلطان هذا الملاك على الأرض وضع رجله اليميني على البحر واليسري على الأرض والتي تشير أيضاً إلى سلطانه على الأمم ورمزها البحر وعلى إسرائيل ورمزها الأرض. وظهر في يده سفرًا صغيراً مفتوحاً (رؤ ١٠: ٨) إشارة إلى أن دينونة الخليقة ستكون بحسب إنجيل المسيح (رو ٢: ١٦). وحينما صرخ الملاك بصوت عظيم كما يزمجر الأسد (عا ١: ٢، ٨، هو ١١: ١٠، يؤ ٣: ١٦) تكلمت عندئذ الرعود السبعة بأصوات، أي بكلمات فهمها القديس يوحنا. وعندما بدأ في كتابتها منعه صوت من السماء.

إن إخفاء الله لما نطق به الرعود السبعة لأنه لم يحن الوقت لإعلان خطة الله في زمن الضيقة العظيمة، ولكن سيأتي الوقت لكشف هذا الإعلان. وما علينا إلا أن نتجاوب مع صوت السماء لأنه توجد أمور لا يسوغ لإنسان أن يتكلم بها، حتى يكشفها لنا الله في وقتها المناسب (٢كو ١٢: ٤).



## ثالثاً: سر غلبة الضيقة العظمي

### ١ - التمسك بأبديتنا مع المسيح:

"والملاك الذي رأيت واقفاً على البحر وعلى الأرض رفع يده إلى السماء وأقسم بالحي إلى أيد الأبدين، الذي خلق السماء وما فيها والأرض وما فيها والبحر وما فيه: أن لا يكون زمان بعد، بل في أيام صوت الملك السابع متى أزمع أن يُبوق يتم أيضاً سر الله كما بشر عبده الأنبياء" (رؤ ١٠: ٥-٧).

الرسالة التي أعلنها الملك وهي أن لا يكون زمان، بعد أحداث البوق السابع والأخير وثبتتها بقسم وتأكيد على حتمية تكميم سر الله، أي مقصده من خلقه الإنسان وهي أن لا يعود الإنسان تحت الزمان كسيف مُسلط على رقبتة، بل ينتقل الإنسان إلى الأبدية التي سعي إليها بحسب الزمان الذي عاشه، شراً كان أو خيراً. وهكذا ينتهي الزمان بالنسبة لعبيد الله القديسين ليدخلوا في شركة السر المكتوم منذ الدهور، وهو الحياة السعيدة مع الله الأب يسوع المسيح (أف ٣: ٩، كو ١: ٢٦) ليس لزمان محدد أياً كانت مدته بل للأبد.

ولذلك فإن تمسك الإنسان بالحياة الأبدية السعيدة في المسيح يسوع يعطيه سلاماً تاماً عما تكلمت به الرعود السبعة، عن شخص وحش الضيقة المرعب وصفاته، والذي سيكشفه الله لمُحبيه في حينه. فمن يمسك بسر الحياة الأبدية -وهو شخص المسيح- لا تخيفه ما أخفته السماء من أسرار ضيقة الأيام الأخيرة.

### ٢ - الأكل من السفر الصغير الحلو:

"والصوت الذي كنت قد سمعته من السماء كلمتي أيضاً وقال: اذهب خذ السفر الصغير المفتوح في يد الملك، الواقف على البحر وعلى الأرض. فذهبت إلى الملك قائلاً له: اعطني السفر الصغير. فقال لي: خذه وكُلّه، فسيجعل جوفك مراً ولكنه في فمك يكون حلواً كالعسل. فأخذت السفر الصغير -من يد الملك- فأكلته فكان في فمي حلواً كالعسل وبعدها أكلته صار جوفي مراً. فقال لي: يجب أنك تتنبأ أيضاً على شعوب الأمم وألسنة وملوك كثيرين" (رؤ ١٠: ٨-١١).

هذا السفر الصغير المفتوح غير السفر المختوم بسبعة ختوم (رؤ ٥) والذي فتح ختومه الحمل (الرب يسوع) ليكشف لنا تدبير الفداء، الذي أعده الله للإنسان. وأما هذا

السفر فهو (صغير) لأنه رسالة الله المختصرة السريعة التي تناسب الأزمنة القليلة الباقية، لسرعة قبول الرب وملكوته. كقول الرب لتلاميذه "قولوا لهم قد اقترب منكم ملكوت الله" (لو ١٠: ٩) وهو (مفتوح) أي مُعلن للجميع. ولا عذر (يو ١٥: ٢٢) لمن لا يقرأ، ليعرف سر الحياة الأبدية في المسيح متعللاً "لا أستطيع لأنه مختوم" (أش ٢٩: ١١) وهو أحلى من العسل لكل من يأكل كلمة الله في إنجيله المقدس، أو في سر الإفخارستيا (مز ١٩: ١٠، ١١٩: ١٠٣) وهو تأكيد لما حدث مع حزقيال النبي (حز ٢: ٨، ٣: ٣) وهو أن كلام الله هو عزاء لكل ضيقة، لأنه صوت الرب المعزي بالروح القدس.

ومن يعرف حلاوة الرب يسوع يحتقر كل مرارة وشك في العالم بل يصير باطنه مراً لأنه تأخر كثيراً في معرفة حلاوة عشرة الرب يسوع، فحسب العالم كله نفاية (في ٣: ٨).. لذلك فإن سر ثبات إنسان الله، أمام ما سيعطن في حينه، عما تكلمت به الرعود السبعة ورعبها في ضيقة الأيام، هو الاتحاد بشخص المسيح والتلذذ به، لأن من يأكل جسده ويشرب دمه يثبت فيه ولا يقوَّى عليه موت، بل يحيا للأبد (يو ٦: ٥٣-٥٦).

## رابعاً: المرأة المتسربلة بالشمس وأسباب الضيقة:

### ١ - سر المرأة وابنها الراعي:

"وظهرت آية عظيمة في السماء امرأة متسربلة بالشمس والقمر تحت رجليها. وعلى رأسها إكليل من اثني عشر كوكباً. وهي حُبلى تصرخ متمخضة ومتوجعة لتلد.. فولدت ابناً ذكراً عتيداً أن يرعى جميع الأمم بعضاً من حديد. واختطف ولدها إلى الله وإلى عرشه. والمرأة هربت إلى البرية حيث لها موضع مُعد من الله لكي يعولها هناك ألفاً ومئتين وستين يوماً" (رؤ ١٢: ١-٢، ٥-٦).

إن تلك الآية العظيمة التي من السماء، هي قصة تجسّد ابن الله من العذراء مريم والتي صارت مثلاً للبشرية عامة والكنيسة خاصة التي حملت الرب يسوع لتقدمه للعالم مخلصاً وفادياً. وهذا ما سبق أن أعلنه الرب لأحاز الملك قائلًا: "اطلب لنفسك آية (معجزة) من الرب إلهك، عمق طلبك (أعظم ما تتمناه البشرية لنفسها) أو رفعه إلى فوق (لتقدم السماء أعظم ما يحتاجه البشر)" (أش ٧: ١١) وأمام عجز الإنسان عن طلب تلك الآية الأعظم قال الرب عنها "يعطيكم السيد نفسه آية (معجزة لم تتخيلها البشرية

قط) ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو اسمه عمانوئيل (الذي تفسيره الله معنا مت ٢٣: ١) " (أش ٧: ٤).

إن تلك المرأة سواء العذراء أو الكنيسة، أصبحت متسريلة بشمس البرّ الرب يسوع (ملا ٢: ٤) لأن الروح القدس حل عليها وقوة العلي تظللها (لو ١: ٣٥، ٢٤: ٤٩، أع ١: ٨، ٢: ٤) وأمام الشمس يصبح القمر الذي يرمز لمجد العالم الزائف تحت الأقدام. وأما إكليلها فهو من إثني عشر كوكباً أي تلاميذ الرب الذين "في كل الأرض خرج منطلقهم وإلى أقصى المسكونة كلماتهم" (مز ١٩: ٤).

وأما ابنها الذكر الذي يرعى الأمم - أي العالم - بعضاً من حديد (مز ٢: ٩) بمعنى أنه الراعي الحقيقي الذي يحمي خرافه بقوة حتى بذل النفس لأجلها (يو ١٠: ١ - ١٥) وراعينا الرب يسوع أختطف أي صعد سريعاً للسماء بعد أن تمّ الفداء (١ تس ٤: ٧، ٢ كو ١٢: ٢) ليجلس عن يمين الآب (أع ٧: ٥٥) ليضع كل أعدائه تحت قدميه (مز ١١٠: ١) وليعدّ لأحبائه مكاناً في ملكوت أبيه (يو ١٤: ٣).

وأما المرأة التي ظفر ابنها بالشیطان على الصليب (كو ٢: ١٤ - ١٥) والتي ظلت في برية هذا العالم وصارت عرضة لحرب شرسة من الشيطان لا يتركها الرب فترة الضيقة العظمى التي تستمر ١٢٦٠ يوماً أي ٤٢ شهراً أو ثلاثة سنوات ونصف بل يعولها (غل ٤: ١٩) ويحفظها من الشرير (يو ١٧: ١٢ - ١٧).

## ٢ - محاولة التنين ابتلاع الابن مخلص البشرية:

"وظهرت آية أخرى في السماء: هوذا تنين عظيم أحمر له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعلى رؤوسه سبعة تيجان. وذنبه يجرّ ثلث نجوم السماء، فطرحها إلى الأرض. والتنين وقف أمام المرأة العتيدة أن تلد حتى يبتلع ولدها متى ولدته" (رؤ ١٢: ٣ - ٤).  
إن هذا التنين العظيم هو الشيطان، والذي في سقوطه جذب معه للهلاك عدداً كبيراً من الملائكة قد يكون عددهم ثلث الملائكة (دا ١٠: ٨، حز ٣١: ١٦ - ١٧) لذلك طعنته وقطعته يد الرب (أش ٥١: ٩) وهذا التنين مرتبط جداً بالبحر أي بأهل العالم. ولذلك فهدف الرب أن "يقتل التنين الذي في البحر" (أش ٥١: ٢٧) ولذلك نراه أنه ألقى وراء المرأة ماء كنهر ليغرقها (رؤ ١٢: ١٥) ولكن الرب حامي كنيسته جعل هذا الماء يحمل المرأة (رؤ ١٢: ١٥). وهذا التنين أحمر، أي طبيعته دموية فهو كان قتالاً للناس من



البدء" (يو ٨: ٤٤). وله سبعة رؤوس وهم رؤساء الشياطين السبعة الذين أوكلمهم على البشر لهلاكهم ومنهم رئيس مملكة بابل الذي أعاق رئيس الملائكة غريال ٢١ يوماً (د ١٠: ١٣) ولكنه أيضاً يوكل عنه من البشر عشرة قرون من قادة العالم الأشرار. وأما التيجان السبعة فهي تعني تتويجه لسبعة من هؤلاء العشرة الأكثر شراً وتنفيذاً لمقاصده. إن هدف الشيطان رئيس أجناد الشر الروحية ورئيس هذا العالم (أف ٢: ٢، يو ٢: ٣١، ١٤: ٣٠، ١٦: ١١) الوحيد، هو ابتلاع عمل الخلاص الذي صنعه الرب للبشر ولكن الرب سوف يُفشل جميع مقاصده الشريرة، وسيخلص أعداداً لا تحصى من كل الأمم والقبائل والشعوب والألسنة" (رو ٩: ٧).

ويري البعض أن هذا التين يرمز إلى الإمبراطورية الرومانية التي هبت في شرها لابتلاع المسيحية في مهدها. وكان لتلك الإمبراطورية سبعة رؤوس من أعظم الأباطرة شراً ضد المسيحية وهم طيباريوس (١٤-٣٧م) وكاليغولا (٣٧-٤١م) وكلوديوس (٤١-٥٤م) ونيرون (٥٥-٦٨م) وفيسباسيان (٦٩-٧٩م) وتيطس (٧٩-٨١م) ودوميتيان (٨١-٩٦م) وهذا الأخير هو المعاصر للقديس يوحنا الرائي. وأما القرون العشرة لتلك الإمبراطورية التين الرهيبة فهي الأباطرة العشرة الذين جاءوا بعد الرؤوس السبعة والذين ظنوا في قدرتهم على مناصرة المسيحية، ابتداءً من مرقس أوريلبوس وانتهاءً بدقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥م) أكثرهم قتلاً للمسيحيين حتى صار عصره يسمى بعصر الشهداء، والذين منهم مارجرجس ودميانة وأريانوس مخترع عذابات المسيحيين. وأما التيجان السبعة فهي المكافأة التي يمنحها الشيطان لأعظم هؤلاء العشرة في تعذيبهم للمسيحيين وهم مرقس أوريلبوس وسبتيميوس ساويرس ومكسيموس وداكيوس وفالريان وأوريليان ودقلديانوس.

### ٣ - طرح المشتكي على أولاد الله:

"وحدثت حرب في السماء: ميخائيل وملائكته حاربوا التين. وحارب التين وملائكته (أي قاوموا ميخائيل وجنوده) ولم يقووا. فلم يوجد مكانهم بعد ذلك في السماء. فطرح التين العظيم الحية القديمة المدعو إبليس والشيطان الذي يضل العالم كله. طرح إلى الأرض وطرحته معه ملائكته (أتباعه من الشياطين) وسمعت صوتاً في

السماء" الآن صار خلاص إلها وقدرته ومُلكه وسلطان مسيحه لأنه قد طُرح المشتكي على إخواننا الذي كان يشتكي عليهم أمام إلها نهاراً وليلاً" (رؤ ١٢: ٧-١٠).

يرمز التين إلى القوة المضادة لله في العالم. ويُطلق عليه عدة أسماء منها: الشيطان بمعنى المقاوم، وإبليس بمعنى المشتكي، والحية أو لويathan كطبيعته الخداعة، وبليعال بمعنى رئيس الشر (أو اللئيم). كما يطلق عليه أسماء: الوحش والمجرب وضد المسيح والآثيم وعمل الضلال وإنسان الخطية وأبوليون، أي المُهلك.

كان الشيطان يوم خلقته زينة السما وزهرة بنت الصبح (أش ١٤: ١٢، حز ٢٨: ١١-١٥) ولما انفصل عن الله صار رئيس الجحيم وأعدى أعداء الله. ومُعطل مقاصده في الخليفة (أش ١٤: ١٣-١٦، حز ٢٨: ١٦-١٩، ٣١: ١٦).

وكان له حق الوجود في حضرة الله، مشتكياً على البشرية ليلاً ونهاراً (أي ٦: ١-١١، ٢: ١-٦، زك ١: ٣-٢، أف ٦: ١٢) ولما ظفر به الرب على الصليب (كو ٢: ١٤-١٥) أبطل شكايته على مختارِي الله (رو ٨: ٣٣-٣٤) لذلك لم يُصبح له عمل ضد أولاد الله (سوي محاربتهم بالفكر) وبالتالي كان لأبد من طرحه من السما. وبسرعة البرق هوي (لو ١٠: ١٨) وتم ذلك من خلال معركة قادها ميخائيل رئيس الملائكة وجنوده.

#### ٤ - غلبة الشيطان بدم المسيح:

"وهم غلبوه بدم الخروف وبكلمة شهادتهم. ولم يحبوا حياتهم حتى الموت. من أجل هذا أفرحي أيتها السموات والساكنون فيها. ويل لساكني الأرض والبحر، لأن إبليس نزل إليكم وبه غضب عظيم عالماً أن له زماناً قليلاً" (رؤ ١٢: ١١-١٢).

بعد طرح الشيطان من السما، قُبض عليه، وأُلقي في الهاوية حيث أغلق عليه وختم عليه حتى تمام الألف سنة التي هي مدة جهاد الكنيسة على الأرض (رؤ ٢٠: ١-٣) والتي تُحارب شيطاناً مقيداً بالصليب، ولكن في نهاية الأيام "متي تمت الألف سنة يُحل الشيطان من سجنه ويخرج ليُضل الأمم الذين في أربع زوايا الأرض جوج وماجوج ليجمعهم للحرب الذين عددهم مثل رمل البحر" (رؤ ٧: ٢٠) وتستغرق مدة حل الشيطان ثلاثة سنوات والنصف. وعبر عنها الوحي بأنها "زماناً يسيراً" (رؤ ٣: ٢٠) والشيطان نفسه سيكون عالماً أن له زماناً قليلاً قبل طرحه في بحيرة النار والكبريت (رؤ ١٢: ١٢).

لذلك فالويل ينتظر ساكني الأرض والبحر منه. ويكون "ضيق عظيم لم يكن قبله منذ ابتداء العالم إلى الآن ولن يكون، ولو لم تُقصر تلك الأيام لم يخلص جسد، ولكن لأجل المختارين تُقصر (أي يُعزّي الله مختاريه في) تلك الأيام" (مت ٢٤: ٢١-٢٢) لذلك قوصية الرب الخاصة بتلك الضيقة "اسهروا إذا وتضرعوا في كل حين، لكي تحسبوا أهلاً للنجاة من جميع هذا المزمع أن يكون، وتقفوا قدام ابن الإنسان" (لو ٢١: ٣٦).

ويضيف لنا القديس يوحنا سر النجاة في تلك الأيام في ثلاثة أمور:

أ - دم الخروف: أي سر الافخارستيا، أو سر الثبات في المسيح (يو ٦: ٣٢-٥٨).  
ب - كلمة الشهادة: الكرازة بمحبة المسيح الفائقة وقرب مجيئه على السحاب (رو ١: ٧).

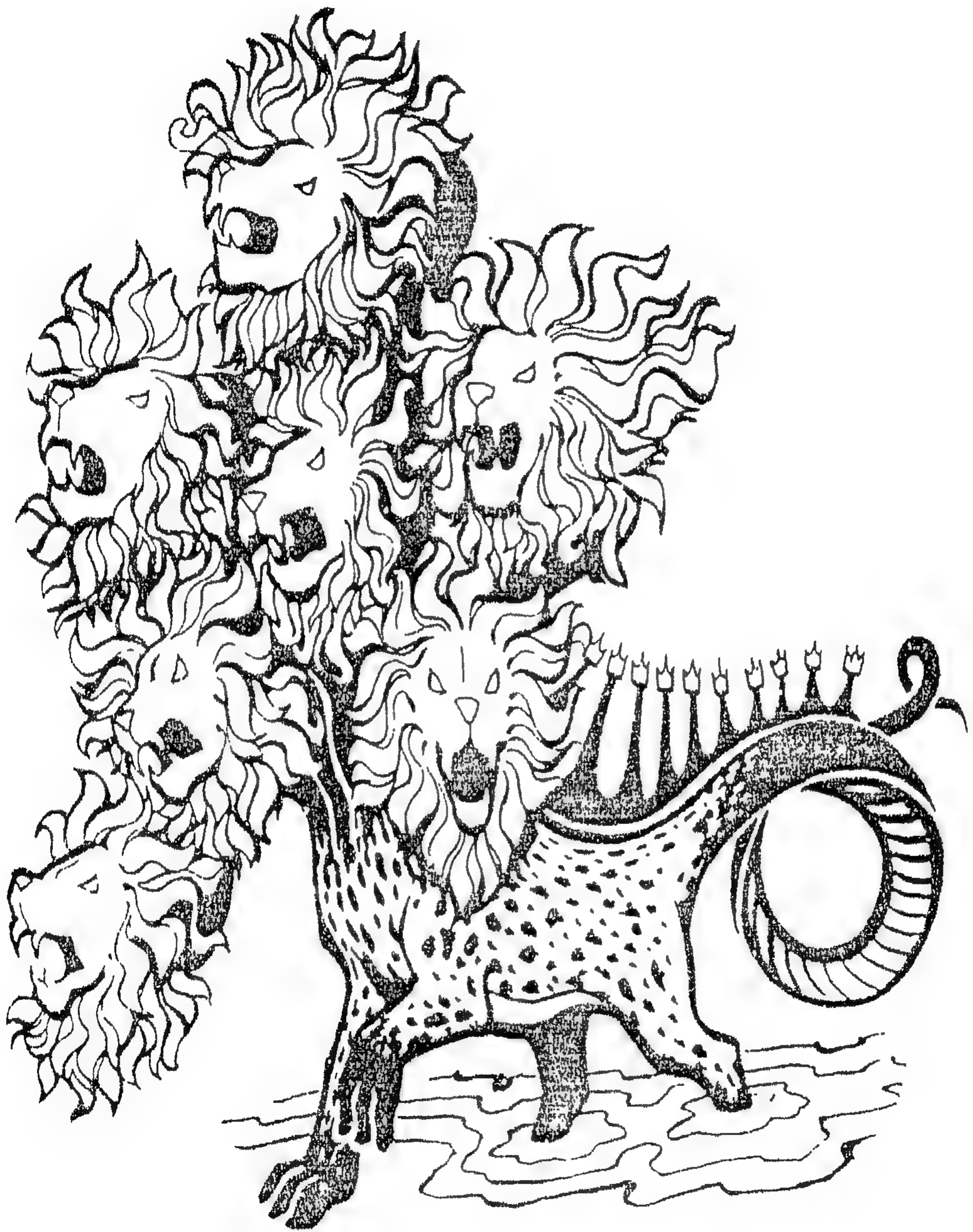
ج - الاستعداد الدائم لشهادة الدم: أي لا ننكره حتى لا ينكرنا (مت ١٠: ٣٣).

## خامساً: وحش البحر والأرض في فترة الضيقة:

### ١ - وحش البحر (إمبراطور العالم):

"ثم وقفت على رمل البحر، فرأيت وحشاً طالعا من البحر له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعلى قرونيه عشرة تيجان. وعلى رؤوسه اسم تجديف، والوحش الذي رأيته كان شبه نمر وقوائمه كقوائم دب وفمه كفم أسد. وأعطاه اللتين (الشيطان) قدرته وعرشه وسلطاناً عظيماً. ورأيت واحداً من رؤوسه كأنه مذبوح للموت وجرحه المميت قد شفي. وتعجبت (من سير) كل الأرض وراء الوحش. وسجدوا للتين الذي أعطى السلطان للوحش وسجدوا للوحش قائلين: من هو مثل الوحش؟ من يستطيع أن يحاربه؟ وأعطى فما يتكلم بعظائم وتجاديف. وأعطى سلطاناً أن يفعل إثنتين وأربعين شهراً. ففتح فمه بالتجديف على الله، ليُجدف على اسمه وعلى مسكنه وعلى الساكنين في السماء. وأعطى أن يصنع حرباً مع القديسين ويغلبهم. وأعطى سلطاناً على كل قبيلة ولسان وأمة. فسيسجد له جميع الساكنين على الأرض، الذين ليست أسماؤهم مكتوبة منذ تأسيس العالم في سفر حياة الخروف الذي ذبح. من له أذن فليسمع. إن كان أحد يجمع سبياً، فإلي السبي يذهب. وإن كان أحد يُقتل بالسيف، فينبغي أن يُقتل بالسيف. هنا صير القديسين وإيمانهم" (رو ١٣: ١-١٠).





رأينا في إصحاح ١٢ من سفر الرؤيا التنين الأحمر ذي الرؤوس السبعة والقرون العشرة والتيجان السبعة، وهو يصنع حرباً ضد المرأة بعد أن سحقه ابنها على الصليب وكيف فشلت تلك الرؤوس والقرون والتيجان (الأباطرة) الشيطانية، في حربها ضد المسيحية في مهدها وطوال مدة الكنيسة خلال الألف سنة. ولكننا نري -في هذا الإصحاح- أنه في زمان ضيقة نهاية الأيام سيفرز ذلك التنين -أي الشيطان- شخصية يعمل من خلالها كل شروره ويطلق عليه "وحش البحر" لأن البحر يمثل شعوب وجموع وأمم وألسنة (رؤ ١٧: ١٥) وسوف يعطيه الشيطان كل سلطانه العظيم. ويسانده برؤساء ممالك الشر السبعة، الذين سيحركون عشرة قرون أي رؤساء أو ملوك من البشر أكثر شراً من قرون التنين العشرة. لذلك فإن جميعهم سوف يتوجون كملوك للشر، وليس سبعة فقط كما في بداية حرب الشيطان على المسيحية.

والهدف الأساسي لوحش البحر هو إجبار العالم على عبادة الشيطان مستخدماً قوته غير المسبوقة والتمثلة في جمعه فيه شخصية أشر إمبراطوريات العالم الأربعة والتي سبق أن رآها دانيال النبي (د ٧: ٣-٧) وهي الأسد الذي له جناحا النسر صورة الإمبراطورية البابلية الشريرة. والدب صورة الإمبراطورية الفارسية الشريرة. والنمر ذو الأجنحة والرؤوس الأربعة صورة الإمبراطورية اليونانية الشريرة. والوحش الهائل ذو الأسنان الحديد والذئبي له فم متكلم بالعظائم على الله وله عشرة قرون الشر صورة الإمبراطورية الرومانية مضطهدة الكنيسة.

إن وحش الضيقة رغم منظره المرعب وسلطانه الواسع من الشيطان ورؤساء مملكته إلا أنه بالتمعن فيه نجده مذبح بصليب يسوع المسيح. وإن كان سيحاول أن يظهر نفسه في تلك الأيام الصعبة أنه قد شفى من جرحه المميت. ويظهر تجبراً على مسيحا وعلى كل الخليقة. ومن خلال أعماله المدهشة يتحير الناس وربما أيضاً كل المختارين (مت ٢٤: ٢٢) وسيقول جميع المحرومين من خلاص المسيح؛ من مثل الوحش في أعماله؟ ومن يقدر أن يحاربه؟ ويتبعوه ساجدين له، وللتنين الذي أعطاه قوته. وعند ذلك يزداد تجديفاً على مسيحا وملائكته وقديسيه وكنيسته (د ٧: ٨، ٢٥، ٣٦: ١١).

لذلك فإن الكنيسة تحتاج في تلك الأيام الصعبة أن تغذي أولادها بسر الغلبة والنصرة على الشيطان أي بدم المسيح. وعليها أن تركز بين المسيحيين للتمسك

بإكليلهم وأبديتهم والمحافظة على أسمائهم المكتوبة في سفر حياة الخروف (رؤ ٢: ٧ ، ١١ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٦: ٣ ، ١٣ ، ٢٢) فلا يخافون الموت (مت ١٠: ٢٨) ولا يضطربوا أمام كل ريح تعليم، بل عليهم بالصبر والسكون.. لأنه هكذا قال السيد الرب قدوس إسرائيل: "بالرجوع والسكون تخلصون. بالهدوء والطمأنينة تكون قوتكم" (أش ٣٠: ١٥) بل نشق في قوة مسيحنا وخلاصه لأنه "إن لم تؤمنوا فلا تأمنوا" (أش ٧: ٩).

## ٢ - وحش الأرض (النبي الكذاب):

"ثم رأيت وحشاً آخر طالعا من الأرض. وكان له قرنان شبه خروف. وكان يتكلم ككتين ويعمل بكل سلطان الوحش الأول أمامه. ويجعل الأرض والساكنين فيها يسجدون للوحش الأول الذي شفي من جرحه المميت. ويصنع آيات عظيمة حتى أنه يجعل نارا تنزل من السماء على الأرض قدام الناس. ويضل الساكنين على الأرض بالآيات التي أعطي أن يصنعها أمام الوحش، قائلاً للساكنين على الأرض: أن يصنعوا صورة للوحش الذي كان به جرح السيف وعاش وأعطي أن يعطي روحاً لصورة الوحش حتى تتكلم صورة الوحش. ويجعل جميع الذين لا يسجدون لصورة الوحش يُقتلون. ويجعل الجميع الصغار والكبار والأغنياء والفقراء والأحرار والعبيد تُصنع لهم سمة على يدهم اليمني أو على جبهتهم. وأن لا يقدر أحد أن يشتري أو يبيع إلا من له السمة أو اسم الوحش أو عدد اسمه. هنا الحكمة. من له فهم فليحسب عدد (رقم) الوحش فإنه عدد إنسان. وعدده ستمائة وستة وستون" (رؤ ١٣: ١١-١٨).

يظهر الوحش الثاني خارجاً من الأرض والتي يُقصد بها أرض إسرائيل بمعنى أنه وحشاً دينياً وسلطانه وقوته مدعومة بالوحش الأول صاحب السلطان السياسي والعسكري والاقتصادي والمدعوم من الشيطان. والهدف لهم جميعاً هدم عبادة المسيح وتكريس عبادة الشيطان.

إن تلك القيادة أو القوة الدينية المسماة بوحش الأرض أو إنسان الخطية (٢ تس ٣: ٤) أو النبي الكذاب، وضد المسيح (رؤ ١٦: ١٣ ، ٢٠: ١٩ ، ٢٠: ٢٠ ، ١٠: ٢٠ ، مت ٢٤: ٢٤ ، مر ١٣: ٢٣) هو الذي سبق فحذرنا منه الرب يسوع بشدة قائلاً "فإن قالوا لكم ها هو في البرية فلا تخرجوا. ها هو في المخادع فلا تصدقوا. لأنه كما أن البرق



يخرج من المشارق ويظهر إلى المغرب هكذا يكون أيضاً مجيء ابن الإنسان" (مت ٢٤: ٢٦-٢٧).

**إن ضد المسيح (antichrist) كما يوضحه سفر الرؤيا سيأخذ الشكل التالي:**

أ - يأخذ شكل الحمل الوديع وهو رمز المسيحية والرب يسوع، لخداع البسطاء ولكن من يتأمل لغته سيجد أنه يتكلم كثنين أي بلغة الشيطان القاتلة وليس بلغة مسيحنا "الذي لا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته" (مت ١٢: ١٩، أش ٤٢: ٢) إنه الراعي الأحق الذي يأكل لحم رعيته (زك ١١: ١٥-١٧) إنه راعي في ثوب حمل ولكن من داخل ذئب خاطف (مت ٧: ١٥).

ب - يستمد سلطانه من قوة الوحش العالمي المدعوم من الشيطان.

ج - يصنع آيات عظيمة بهدف إضلال المؤمنين، ولكن فلنلاحظ أن معجزات الشيطان ليست حقيقية (خر ٧: ١١-٢٢، ٧: ٨) ولكنها حيل شيطانية يمكن لأولاد الله كشفها كما انكشف سحرة فرعون أمام موسى النبي (خر ٧: ١٢، ٨: ١٨-١٩). وأوضح لنا القديس بولس هذا الخداع بقوله "سيستعلن الأثيم الذي الرب يبيده بنفخة فمه ويبطله بظهور مجيئه. الذي مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وبآيات وعجائب كاذبة (لاحظ كاذبة) وبكل خديعة الإثم (لاحظ خديعة) في الهالكين (لاحظ الهالكين وليس أولاد الله) لأنهم لم يقبلوا محبة الحق حتى يخلصوا. ولأجل هذا سيرسل إليهم الله عمل الضلال (العجائب الكاذبة التي هي بسماح الله) حتى يصدقوا الكذب لكن يدان جميع الذين لم يصدقوا الحق بل سرّوا بالإثم" (٢ تس ٢: ٨-١٢).

د - إنزال نار من السماء. وهذا ما ينتظره اليهود عند تقديم ذبيحتهم بعد محاولة بناء الهيكل اليهودي، لأنه لا يمكن تقديم المحرقات إلا بنار مقدسة نازلة من السماء (لا ١٠: ١، أي ٢١: ٢٦، ١ مل ١٨: ٣٨) ولأن هذا ما سيعمله شاهدي الضيقة (رؤ ١١: ٥) وقد سبق للشيطان إنزال ناراً أحرقت غنم وغلان أيوب البار. وقال عنها الناس إنها نار الله الساقطة من السماء (أي ١: ١٦).

هـ - يجعل صورة الوحش العالمي تتكلم. وسيتم ذلك من خلال روح نجس أو ربما من خلال إحياء عبادة إمبراطور الأرض. كما كان في أيام البابليين وقدماء المصريين أو ربما بالخداع العلمي. وقد حذرنا الرب من مثل هذا الخداع قائلاً "إذا قام في وسطك نبي أو حالم حلماً وأعطاك آية أو أعجوبة. ولو حدثت الآية أو الأعجوبة

التي كلمك عنها قائلاً (بعد هذه الأعجوبة) لنذهب وراء آلهة أخرى لم تعرفها ونعبدها. فلا تسمع لكلام ذلك النبي" (تث ١٣: ١-٣) وتأكيذاً أن هذا سيكون عملاً شيطانياً، فإن مَنْ لا يسجد لتلك الصورة يُقتل، وهذه علامة الشيطان المميزة له (يو ٨: ٤٤).

و - إعطاء سمة أو اسم أو رقم الوحش على اليد اليمنى أو جبهة الإنسان ومن ليس له تلك العلامات لا يستطيع أن يشتري أو يبيع، أي يُضر في معيشتة ورزقه. وهذه العلامات جميعاً تعني إنكار المسيح وتبعية الشيطان، وحالياً يتم تمهيد المسرح العالمي لقبول هذه العلامة من خلال غرس دائرة متكاملة Integrated Circuit موضوعه على رقاقة Chip في حجم حبة الأرز في جسم الإنسان. وتحتوي هذه الرقاقة الإلكترونية على كل المعلومات الخاصة بهذا الإنسان مثل اسمه وتاريخ ميلاده ورقمه القومي Social Security Number ورقم حسابه في البنك Bank Account وربما أيضاً بياناته الصحية مثل فصيلة دمه وحساسيته لأمراض معينة.... كل هذا مغروس في مكان محدد في جسم الإنسان ويمكن كشفه خلال لحظات.

وأما أن عدد اسمه ٦٦٦ وأنه رقم إنسان يسكنه الشيطان. ففي كل العصور نجد من ينطبق عليه هذا الرقم بصورة أو بأخرى من نبيرون وحتى آخر الأنبياء الكذبة ولكن ما يجب أن ننتبه له هو أن العدد ستة هو الأقل من رقم الكمال أي السبعة برقم واحد فالإنسان خلق في اليوم السادس، ولكنه لم يصل لراحة اليوم السابع (تك ١: ٢٧-٣١) وجلديات الجبار كان طوله ست أذرع ووزن سنان رمحه ست مئة شاقل حديد. وكان لابساً ستة أنواع من الأسلحة (١ صم ١٧: ٥-٧) ولكنه فشل أمام قوة رب الجنود. وتمثال نبوخذ نصر الذهبي كان طوله ستين ذراعاً وعرضه ستة أذرع وآلاته الموسيقية ستة. وسقط أمام ابن الإنسان الرب يسوع (د ٣١).

إذن فهو رقم يدل على النقص، وتكراره ثلاث مرات (٦٦٦) يدل على تمام النقص والفشل لإنسان الخطيئة في حربه ضد أولاد الله. إن كل من يقبل سمة الوحش أو يسجد له أو لصورته فإنه سيشرب خمر غضب الله المصبوب صرفاً في كأس غضبه ويعذب بنار. ولا تكون له راحة نهراً وليلاً" (رو ٩: ١٤-١١).

## سادساً: الرب وباكورة قديسين على جبل صهيون:

ثم نظرت وإذا خروف واقف على جبل صهيون ومعه مئة وأربعة وأربعون ألفاً لهم اسم أبيه مكتوباً على جباههم. وسمعت صوتاً من السماء كصوت مياه كثيرة وكصوت رعد عظيم. وسمعت صوتاً كصوت ضاربين بالقيثارة يضربون بقيثاراتهم وهم يترنمون كترنيمة جديدة أمام العرش وأمام الأربعة الحيوانات والشيوخ. ولم يستطع أحد أن يتعلم الترنيمة إلا المئة والأربعة والأربعون ألفاً الذين اشتروا من الأرض. هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أطهار. هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما يذهب. هؤلاء اشتروا من بين الناس، باكورة لله وللخروف. وفي أفواههم لم يوجد غش، لأنهم بلا عيب قدام عرش الله" (رؤ ١٤: ١-٥).

هذا هو منظر سحابة الشهود المحيطة بنا في أيام الضيقة لنطرح كل ثقل والخطيئة المحيطة بنا بسهولة ولنحاضر بالصبر بالجهاد (عب ١٢: ١-٢). إن قديسي الكنيسة سوف يكون لهم عملاً رائعاً في زمن الضيقة، في تشجيع أولاد الله على التمسك بالطهارة والنقاوة وعدم الغش. بل والبعد عن كل عيب يشوب أولاد الله، ليكونوا قدوة في جذب الآخرين للمسيح.

إن جبل صهيون هو الكنيسة التي علي قممها يقف رئيس إيماننا ومكمله الرب يسوع المسيح. فننظره بعين الإيمان، فنتشجع ونتقوى ونقاوم وننتصر.

## سابعاً: مساندة الملائكة في زمن الضيقة:

للملائكة دور هام في زمن الضيقة (١: ١٢١) يوضحه سفر الرؤيا كالاتي:

١ - ملاك البشارة الأبدية: خافوا الله وأعطوه مجداً.

ثم رأيت ملاكاً آخر طائراً في وسط السماء معه بشارة أبدية ليبشر الساكنين على الأرض وكل أمة وقبيلة ولسان وشعب بصوت عظيم قائلاً: خافوا الله وأعطوه مجداً لأنه قد جاءت ساعة دينونة. وأسجدوا لصانع السماء والأرض والبحر ويناابيع المياه" (رؤ ١٤: ٦-٧).

إن بشارة الإنجيل هي دعوة لقبول خلاص المسيح وتبعيته والتمتع بمحبته وقبول ملكوته الأبدي. إن أعظم رسالة للعالم في زمن الضيق هي التمسك بوعود المسيح في إنجيله المقدس فهو الإله الحقيقي صانع السماء والأرض والبحر ويناابيع المياه واجب المخافة والمجد والإكرام والسجود والحمد.



ويرى الفكر الغربي أن البشارة بالإنجيل تمر بثلاثة مراحل: الأولى هي البشارة بإنجيل الملكوت لليهود في العصر الرسولي وانتهت بدمار أورشليم. ثم مرحلة البشارة بإنجيل النعمة للأمم. ثم مرحلة أخيرة في فترة الضيقة وهي عودة البشارة بإنجيل الملكوت بين اليهود لقبول المسيح. ولكن الرؤيا الأرثوذكسية ترى أن بشارة إنجيل الملكوت والنعمة هي بشارة واحدة ومستمرة للخلقة كلها، سواء من الأمم أو اليهود حتى في زمن الضيقة.

## ٢ - ملاك القضاء: سقوط الشر:

"ثم تبعه ملاك آخر قائلاً: سقطت بابل المدينة العظيمة، لأنها سقت جميع الأمم من خمر زناها" (رؤ ١٤: ٨).

من لا يقبل بشارة الإنجيل المفرحة يقع تحت الدينونة، لأنه يتبع العظمة الكاذبة التي لبابل والتي تمثل التحدي لإرادة الله المؤدية إلى تفرقة الشعب الواحد (تك ١١: ١-٩) لذلك فإن الذين "لم يستحسنوا أن يبقوا الله في معرفتهم فأسلمهم الله إلى ذهن مرفوض ليفعلوا ما لا يليق" (رو ١: ٢٨) وسوف يأتي الوقت، لينالوا كأس غضب وسخط الله (إر ٢٥: ١٥، أش ٥١: ١٧).

ويرى الفكر الغربي أن هناك مدينتين باسم بابل: الأولى بابل السر (رؤ ١٧: ١-٧) كناية عن الكنيسة المرتدة في الأيام الأخيرة. والثانية بابل العظيمة (رؤ ١٨) والتي ترمز للسلطان العالمي لوحش الضيقة.. ولكن من يتأمل في كليهما يرى أنهما مدينة واحدة ترمز للشر وتحدي الله وعدم قبول بشارة الإنجيل للخلاص.

## ٣ - ملاك التحذير: عدم تبعية الوحش:

"ثم تبعهما ملاك ثالث قائلاً بصوت عظيم: "إن كان أحد يسجد للوحش ولصورته ويقبل سمته على جبهته أو على يده، فهو أيضاً سيشرب من خمر غضب الله المصبوب صرفاً في كأس غضبه. ويُعَذَّبُ بنار وكبريت أمام الملائكة القديسين وأمام الخروف ويصعد دخان عذابهم إلى أبد الآبدين ولا تكون راحة نهاراً وليلاً للذين يسجدون للوحش ولصورته ولكل من يقبل سمة اسمه. هنا صير القديسين. هنا الذين يحفظون وصايا الله وإيمان يسوع" (رؤ ١٤: ٩-١٢).

هذا أقوي تحذير من ملائكة السماء للذين يتبعون الوحش ويقبلون سمته حيث سيقع عليهم عقاب مماثل لما وقع على سدوم وعمورة (تك ١٩: ٢٨) مع استمراريته إلي أبد الآبدين (أش ٣٤: ٨-١٠) وسيكون عقابهم على مرأى من الملائكة وأمام الرب يسوع، وسيكون نهراً وليلاً بدون انقطاع. ولذلك فإن من يصبر إلي المنتهي فهذا يخلص (مت ١٠: ٢٢، ٢٤: ١٣) وإن كنا نصبر فإننا سنملك معه (٢ تي ٢: ١٢) وذلك بحفظ وصايا الله والتمسك بثقتنا في مسيحنا دائماً.

#### ٤ - ملاك جمع القديسين: حصاد الحنطة التي أنضجتها الضيقة:

"وسمعت صوتاً من السماء قائلاً لي: أكتب طوبى للأموات الذين يموتون في الرب منذ الآن. نعم يقول الروح: لكي يستريحوا من أتعابهم وأعمالهم تتبعهم. ثم نظرت وإذا سحابة بيضاء وعلى السحابة جالس شبه ابن إنسان، له على رأسه إكليل من ذهب وفي يده منجل حاد. وخرج ملاك آخر من الهيكل يصرخ بصوت عظيم إلي الجالس على السحابة: أرسل منجلك واحصد، لأنه قد جاءت الساعة للحصاد. إذ قد يبس (نضج) حصيد الأرض (القديسين) فألقي الجالس على السحابة منجله إلي الأرض فحصدت الأرض" (رؤ ١٤: ١٣-١٦).

تطوّب السماء الذين يموتون في الرب، لأنهم "يستريحون من أتعابهم" (رؤ ١٤: ١٣) بينما من يتبعون الوحش: "لا تكون لهم راحة نهراً وليلاً" (رؤ ١٤: ١١).. كما أن الذين يموتون في الرب ستكون لهم المكافأة بمقدار أعمالهم وجهادهم. كما تقول التسبحة "يأتي الشهداء حاملين عذاباتهم ويأتي الصديقون حاملين فضائلهم ويأتي ابن الله في مجده ومجد أبيه ليعطي المكافأة. "إن تلك المكافأة هي أكاليل الملكوت والفرح. لذلك نري الرب يسوع يظهر على سحابة بيضاء مكللاً بالأكاليل ليأخذ سلطانه ومجده وملكوته (١٤: ١٣-١٤).

إن المنجل الحاد الذي في يد الرب، هو لفصل قاطع ونهائي بين الحنطة من القديسين الذين أنضجتهم الضيقة وبين زوان الأشرار الذين يصيرون للحريق (يؤ ٢: ١٣، مر ٤: ٢٩، مت ١٣: ٢٤-٤٣). وكون أن الملاك يصرخ من الهيكل بصوت عظيم للجالس على السحابة، ليرسل منجله لجمع القديسين، فإنها شهادة عظيمة من ملائكة السماء على استحقاق قديسي الضيقة للأكاليل.

## ٥ - ملاك عقاب الأشرار: معصرة العنب الرديء:

"ثم خرج ملاك آخر من الهيكل الذي في السماء معه أيضاً منجل حاد. وخرج ملاك آخر من المذبح له سلطان على النار، وصرخ صراخاً عظيماً إلى الذي معه المنجل الحاد قائلاً: أرسل منجلك وأقطف عناقيد كرم الأرض (الأشرار) لأن عنبها قد نضج (أقصى درجات الشر). فالقي الملاك منجله إلى الأرض، وقطف كرم الأرض. فألقاه إلى معصرة غضب الله العظيمة. وديست المعصرة خارج المدينة فخرج دم من المعصرة حتى إلى لُجَم الخيل، مسافة ألف وستمئة غلوة (حوالي ٢٠٠ ميل)" (رؤ ١٤: ١٧-٢٠).

إن كان هناك وعد بالراحة والمكافأة لأبطال وقديسي الضيقة (الحنطة) فإنه يقابل ذلك إنذار لتابعي التئين والوحش بسحقهم في معصرة غضب الله العظيمة (مراثي ١٥: ١، أش ٦٣: ٣) الذين لهم شكل حبات العنب، ولكنه عنب رديء (أش ٥: ٢، إر ٢: ٢١) وفاسد، ككرمة سدوم وعمورة. فعصيره له حمة العقارب وسم الأصلال (تث ٣٢: ٣٢-٣٣) ..

وإن كان الرب يجمع مَنْ هم له وذلك لمحبتة لهم -بينما الملاك يجمع الأشرار، ولكن الذي سيدوسهم في معصرة غضبه هو الرب بنفسه وسيصل دمهم الخارج من المعصرة إلى لُجَم الخيل وإلى مسافة ١٦٠٠ غلوة أي حوالي ٢٠٠ ميل وهو طول أرض إسرائيل من الشمال إلى الجنوب أي أن عقاب الرب سيكون كاملاً ليشمل كل مدينة شريرة وإن كان يبدأ بأورشليم حيث مقدسه. وحتى إن وصل ارتفاع الدم إلى لُجَم الخيل فلن يترك الأشرار بدون مجازاة.

ويري الفكر الغربي أن تلك المعصرة الدموية خاصة بحرب هرمجدون (رؤ ١٦: ١٦، ١٩: ١٩-٢١، يؤ ٣: ٩-١٤) وأن ميدان قتال تلك الحرب سيكون في وادي يهوشافاط خارج (جنوب) مدينة أورشليم. وأن خط القتال سيمتد من هرمجدون شمالاً حتى بُصرة في أدوم (بشرق الأردن) جنوباً وطولها نحو ٢٠٠ ميل. ونتيجة سحق الرب يسوع لأعدائه فإن ثيابه تصير حمراء بدم هؤلاء الأشرار (أش ٦٣: ١-٦) ..

ونري أنه تفسير حرفي غير سليم، لأن الرب يسوع لن يغير طبيعته المحبة، وإنما عقاب الأشرار وسحقهم أمراً طبيعياً لبغدهم عن الرب مصدر حمايتهم وسلامهم.

+ + +



## الوحدة السابعة

### الرؤى السبعة للدينونة الأخيرة

إن النهاية الطبيعية للحرية التي أعطاها الله للخليقة السمائية والأرضية هي الحساب والدينونة، كل بحسب أعماله (رؤ ٢٠: ١٢، ٢: ٢، ١٩). ولذلك فهذا الجزء من سفر الرؤيا يشتمل على أربعة إصحاحات كاملة من ١٧ إلى ٢٠ عن الدينونة الأخيرة والتي تبدأ ملامحها - على الأرض - من ضربات مأساوية للأشجار، وعلى رأسهم تلك المرأة التي فصلت نفسها عن عريسها المسيح فصارت شريرة وزانية، رغم كل الإمكانيات العظيمة التي أعطاها الله لها. والمشار إليها باسم بابل أم الزواني أو المرأة الجالسة على الوحش القرمزي، أو الجالسة على المياه الكثيرة. بعد أن رفضت أن تجلس في مكانها العظيم المُعد لها من الله (رؤ ٢١: ٣) والذي سكنت فيه امرأة أخرى (رؤ ١٢) مزينة بكل الفضائل والأحجار الكريمة والآلئ، ومهيئة بالمجد لعريسها السماوي الرب يسوع (رؤ ٢١: ٩، نش ٦: ٣) ..

إن المرأة الأولى هي **العالم الشرير**، بكل قياداته وإمكانياته.. وأما المرأة الثانية فهي **الكنيسة المقدسة العائشة في قيامة المسيح**.. لذلك فالدينونة التي ستبدأ من على الأرض وتستمر إلى نهاية الأزمنة حتى الطرح في بحيرة النار والكبريت، ستشمل جميع قوي الشر وقادته، وعلى رأسهم الوحش الدموي والنبي الكذاب (رؤ ١٧: ١٩-٢١) ومعهم جميعاً رأس كل بلية وشر أي الشيطان التنين والحية القديمة (رؤ ٢٠: ١٠) ..

ولكن عجباً أن نلاحظ أن دينونة الزانية العظيمة بابل رمز الشر العالمي يستغرق من سفر الرؤيا معظم الإصحاحات الأربعة (١٧-٢٠) بالإضافة لأجزاء أخرى من السفر في حين أن دينونة الشيطان لا يشمل من السفر إلا آية واحدة (رؤ ٢٠: ١٠) ودينونة الوحش والنبي الكذاب تأتي في آيتين فقط من السفر (رؤ ٢٠: ١٩، ٢١) .. وهذا يؤكد مقدار **حزن الله على عروسه** التي من يوم سقوطها لم تغسل ولم تقط بل طرحت على وجه الحقل بكرة وجاء عريسها الرب يسوع فأخذها وحممها بالماء ومسحها بالزيت المقدس والبسها المطرز والبرز وجملها بالحلي وتاج الجمال وملكها معه بل أعطاها من بهانه (حز ١: ١٦-١٤) ومع ذلك صنعت كل الرجاسات دون خجل من عريسها

(حز ١٦: ١٥) ومع ذلك لم يتركها بل حاول معها وأطال أُناته عليها لعلها تعود. متوسلاً إليها بالرجوع فيذكر لها عهد الصبا ويجعله عهداً أبدياً، ولكنها لم تخجل من خطاياها ولم ترجع (حز ١٦: ٥٩-٦٣، إر ٣: ١-٣) لذلك أفرد لها معظم إصحاحات السفر لتعرف شرها وتعرف مصيرها فترجع قبل قوات الأوان. في حين أن الشيطان وجنوده يمثلون القوة الشريرة المحاربة لله بسبب كبريائهم. لذلك صار مصيرهم منتهياً ومحددأ في الهاوية المعدة له خصيصاً (أش ١٤: ٩-١٥، حز ٣١: ١٠-١٨، مت ٢٥: ٤١).

إنه رغم مرارة هذا الجزء من سفر الرؤيا بسبب النهاية التعيّسة للمرأة بابل العظيمة، إلا أنه لا يخلو من ومضات مشرقة ومفرحة للمرأة القديسة التي حاربت التنين وانتصرت بدم الخروف وعمل الروح القدس فيها (رؤ ١٢: ١١، ١٤) وصارت عروساً لفاديها في فرح مجيد شاركت فيه السماء بكل أجنادها (رؤ ١٩: ١-١٠).

ويري الفكر الغربي أن بابل العظيمة الجالسة على مياه كثيرة هي الدولة العظمى في نهاية الأيام والتي يراها البعض الولايات المتحدة الأمريكية. فهي قارة كاملة تحيطها المياه من كل جانب والتي ستتقلب في نهاية الأيام إلى وحش مضاد لله يفرض عبادة المادة والإلحاد ويلغي الديانات تحت ما يسمى في النظام العالمي الجديد بديانة حقوق الإنسان.. ويراهم البعض أنها الإمبراطورية الرومانية التي ستعود في نهاية الأيام للسيطرة على العالم لتفرض نظامها الإلحادي على العالم ويستبدلون على ذلك بأن روما مبنية على سبعة جبال (رؤ ١٧: ٩) ويرون أن بداية ظهورها في الاتحاد الأوروبي وعملته الموحدة (اليورو). ويرى بعض غلاة البروتستانت أن بابل نهاية الأيام هي كنيسة روما وباباها والتي ستتحول إلى كنيسة اسمية، تقاوم ملكوت الله في سبيل زعامتها للعالم، حتى الوثني منه..

وأياً كانت تلك الآراء، فمن المؤكد أن العالم في نهاية الأيام سيكون فيه امرأتان أو عروستان أو قوتان. الأولى هي عروس المسيح التي أحبها الرب وأسلم نفسه لأجلها.. لكي يقدسها مطهراً إياها بغسل الماء بالكلمة لكي يحضرها لنفسه كنيسة مجيدة لا دنس فيها ولا غض أو شيء من قبيل ذلك بل تكون مقدسة وبلا عيب.. (أف ٥: ٢٥) وهي تلك التي ذكرها القديس يوحنا في رؤياه، حيث رآها تجاهد ضد الشيطان في بريّة العالم الموحشة (رؤ ١٢) وأما المرأة الثانية فهي عروس ضد المسيح "بابل الزانية" العظيمة والسكرى من دم القديسين والتي يحملها الوحش لكي تجلس وتسيطر بقوته على شعوب





وجموع وأمم وألسنة (رؤ ٧) والتي رغم غناها المفرط (رؤ ١٧: ٤) إلا أنها أيضاً لم تستطع أن تغير سكنائها عن برية قاحلة (رؤ ١٧: ٣) ..

ثم نجد الصراع بين امرأة الوحش وبين عروس المسيح، حيث تضطهد الأولى الثانية بكل قواها الشريرة، ولكنها لن تقوَّي عليها لأن عريسها الرب يسوع أقوي وأعظم بما لا يقارن بكل أبواب الجحيم (مت ١٦: ١٨) .. بل نجد العجب في أن امرأة الوحش ستلقي الهلاك في النهاية على يد عشرة من أتباعها (رؤ ١٧: ١٦-١٧) .. لذلك فلننتبه ونتأكد أننا داخل عروس المسيح (الكنيسة) أكثر من بحثنا غير المُجدي عن هي المرأة عروس، وحش نهاية العالم.

**وفيما يلي نُقدم شرحاً للرؤى السبعة للدينونة في نهاية الأيام:**

**أولاً : دينونة الزانية العظيمة امرأة الوحش بابل:**

**١ - بابل (السر) أم الزواني والسكري من دم القديسين:**

"ثم جاء واحد من السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الجامات وتكلم معي قائلاً لي هلم فأريك دينونة الزانية العظيمة الجالسة على المياه الكثيرة. التي زني معها ملوك الأرض وسكر سكان الأرض من خمر زناها. فمضي بي بالروح إلي برية فرأيت امرأة جالسة على وحش قرمزي مملوء أسماء تجديف له سبعة رؤوس وعشرة قرون. والمرأة كانت متسربة بأرجوان وقرمز ومتحلية بذهب وحجارة كريمة ولؤلؤ ومعها كأس من ذهب في يدها، مملوءة رجاسات ونجاسات زناها. وعلى جبهتها اسم مكتوب. سر. بابل العظيمة أم الزواني ورجاسات الأرض. ورأيت المرأة سكري من دم القديسين ومن دم شهداء يسوع. فتعجبت لما رأيته، تعجباً عظيماً" (رؤ ١٧: ١-٦).



"امرأة جالسة على وحش قرمزي مملوء اسماء تجديف، له سبعة رؤوس وعشرة قرون والمرأة كانت متسريلة بأرجوان وقرمز ومتحلية بذهب وحجارة كريمة ولؤلؤ، ومعها كأس من ذهب في يدها مملوءة رجاسات ونجاسات زناها، وعلى جبهتها اسم مكتوب: سر بابل العظيمة أم الزواني ورجاسات الأرض" رؤ ١٧: ٣-٤).

دعي بولس الرسول كنيسة المسيح "بالسر" (أف ٣: ٣) وسمي شركة الكنيسة مع الرب يسوع "بشركة السر المكتوم منذ الدهور في الله خالق الجميع بيسوع المسيح" (أف ٣: ٩) والذي أظهره لقديسيه (كو ١: ٢٦) والذي يُغَيَّر كل الداخل والخارج ليصير على صورة مجد الرب يسوع نفسه (١ يو ٣: ٢، في ٣: ٢١)، ونظراً لأن الشيطان مخادع ويريد أن يأخذ صورة المسيح الخارجية لخداع البُسطاء، ففي نهاية الأيام يحاول أن يظهر في شبه خروف وديع (رؤ ١٣: ١١) ولكن لغته تظهره ككتين. ومقابل عروس المسيح صنع لنفسه من الأشرار عروساً لنفسه أيضاً. ومقابل علاقة المجد بين عروس المسيح وعريسها المسيح والمسماة (بسر المسيح) جعل لعروسه الشريرة اسم بابل (السر) (رؤ ١٧: ٥) ولكنها ليست سرّاً للمجد والفرح بل سرّاً للرجاسات والسكر بدم القديسين (رؤ ١٧: ٦).

وإن كانت كنيسة المسيح تدعى أورشليم السماوية المزينة لرجلها الرب يسوع (رؤ ٢١: ٢) فإن الشيطان أيضاً في غروره وخداعه اختار أيضاً إمرأته الشريرة أم الزواني (بابل) لتمثل نظام العصيان ضد الله والعبادة الوثنية (تك ١١: ١-٩) على مثال أول ملوك بابل، وهو نمروود (تك ١٠: ٨-١١) والذي يُقال عنه تاريخياً أنه نصب نفسه وامرأته سميراميس إلهة وعبدتهما الأشوريون والبابليون القدماء. ويتبع تلك المرأة الشريرة الآن ما لا يقل عن أربعة مليارات نسمة أي نحو ٧٠% من سكان العالم. مازال يعمل فيهم (سر الإثم) (٢ تس ٧: ٢) بهدف تحطيم الإنسان. ولا يجعله يقبل (سر المسيح) الذي يجعل من الإنسان شريكاً للطبيعة الإلهية (٢ بط ١: ٤).

إن عروس المسيح تعيش في برية العالم التي فيها هزم الرب يسوع الشيطان بعد أن ظن أنها ضمن مملكته (مت ٤: ١-١١) وفي هذه البرية القاحلة نستطيع أن نرى الله في مجده مع موسى النبي (حز ٣: ١) ونسمع صوته المنخفض الخفيف مع إيليا النبي (١ مل ١٩: ١٢) ونعيش حياة السمو فوق العالم مع يوحنا المعمدان (لو ١٠: ١، مت ٣: ٤) وآباء البرية العظام عبر الأجيال.. وأما الشيطان الكذاب فحاول أيضاً للخدعة أن يوجد له مكان في البرية، رغم أن حياته كلها هي في رجاسات العالم ونجاساته.

وأما غذاء العروس الذي تغلب به الشيطان فهو جسد الرب ودمه الأقدسين، سر ثباتها وقوتها ضد الشيطان (يو ٦: ٥٣-٥٦، رؤ ١٢: ١١) وأما عروس الشيطان فهي تسكر فرحة بدم القديسين. إن عروس المسيح ثيابها "بزاً نقياً بهياً لأن البز هو تبررات



القديسين" (رؤ ١٩: ٨) وأما امرأة الشيطان فهي متسربة بالأرجوان والقرمز والذهب واللؤلؤ (المظهر الخارجي)، والذي لم يقدر أن يخفي نجاستها الداخلية (مت ٢٣: ٢٧). وإن استطاع الشيطان أن يقلد عروس المسيح في أشياء ظاهرية كثيرة ولكن سيظل هو وعروسه مكانهما في الهاوية.. وأما عروس المسيح وإن كانت في برية العالم فهي تسكن السماء وتتسربل بشمس البر، وتتجمل بأكاليل قديسي العهد القديم والجديد والمعبر عنه بالاثني عشر كوكباً. وأما العالم بكل مجده ومشتهياته والمعبر عنه بالقمر فهو تحت رجليها.. حقاً يستطيع كل إنسان أن يميز بوضوح عروس المسيح الطاهرة عن امرأة الشيطان التي تحاول أن تظهر بصورة عروس المسيح من جلال صفاتها الدموية والوحشية (رؤ ١٣: ١، ١١) وفي تجديفها على الله (٢ تي ٤: ٢) وفي كل رجاساتها ونجاساتها (رؤ ١٧: ٤).

لقد تعجب القديس يوحنا تعجباً عظيماً من خداع الشيطان، ولكن فلنشكر الرب الذي أوضح لنا (سر الإثم) فنعرف كيف نُميزه بوضوح عن (سر المسيح) وذلك لئلا يطمع فينا الشيطان "لأننا لا نجهل أفكاره" (٢ كو ٢: ١١).

## ٢- سر المرأة الجالسة على الوحش القرمزي:

"ثم قال لي الملاك لماذا تعجبت؟ أنا أقول لك سر المرأة والوحش الحامل لها الذي له السبعة الرؤوس والعشرة القرون. الوحش الذي رأيت كان وليس الآن وهو عتيد أن يصعد من الهاوية ويمضي إلى الهلاك. وسيتعجب الساكنون على الأرض -الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر الحياة منذ تأسيس العالم- حينما يرون الوحش أنه كان وليس الآن مع أنه كائن. هنا الذهن الذي له حكمة. السبعة الرؤوس هي سبعة جبال عليها المرأة جالسة. وسبعة ملوك، خمسة سقطوا وواحد موجود والآخر لم يأت بعد ومتي أتى ينبغي أن يبقى قليلاً. والوحش الذي كان وليس الآن فهو ثامن وهو من السبعة ويمضي إلى الهلاك. والعشرة القرون التي رأيت هي عشرة ملوك لم يأخذوا ملكاً بعد لكنهم يأخذون سلطانهم كملوك -ساعة واحدة- مع الوحش. هؤلاء لهم رأي واحد ويعطون الوحش قدرتهم وسلطانهم. هؤلاء سيحاربون الخروف، والخروف يغلبهم لأنه رب الأرباب وملك الملوك، والذين معه مدعوون ومختارون ومؤمنون" (رؤ ١٧: ٧-١٤).

وأمام تعجب القديس يوحنا من تلك المرأة ومن الوحش الجالس عليه، أوضح له الملاك مواصفات ذلك الوحش، بما يساعد شعب المسيح في نهاية الأيام أن يميزوه ويميزوا إمرأته الشريرة، التي تشبه في خداعها المظهر الخارجي فقط لعروس المسيح. قال الملاك للقديس يوحنا إن الوحش الجالسة عليه المرأة له سبعة رؤوس تمثل سبعة جبال.. ويرى البعض أن السبعة جبال تمثل روما المشيدة على سبعة جبال وبالتالي فإن المرأة الجالسة عليه هي الإمبراطورية الرومانية التي تقف بصلادة الجبال ضد المسيح في نهاية الأيام.. أو قد تمثل كل قوة تقف في عناد ضد المسيح لأن مملكة السيد المسيح هي جبل كبير يملأ الأرض كلها (د ٢١: ٣٥) ويضاده "الجبل المهلك" (إر ٥١: ٢٥) المعبر عن مملكة الشيطان والذي تبلغ أقصى قوته في نهاية الأيام فيكون "سبعة جبال مهلكة" لأن السبعة ترمز لتمام العمل ولكن حتماً لن تستطيع أن تصمد قوة الشر -مهما بلغت قوتها- أمام جبل الله العظيم، الذي يملأ كل الأرض. وهي شخص الرب يسوع الذي يسقط أمامه كل شر بمجرد ذكر اسمه القدوس (يو ١٨: ٦).

كما أوضح الملاك للقديس يوحنا أن سبعة رؤوس الوحش تمثل أيضاً سبعة ملوك وقد يكون هؤلاء السبعة رؤساء أتباع الشيطان، الموكلين على تضليل ممالك العالم في مقابل سبعة رؤساء الملائكة الأطهار الموكلين من الله لحماية خليقته (د ١٠: ١٣). أو قد يمثل هؤلاء الملوك السبعة، ملوك الأرض الأشرار والذين منهم خمسة سقطوا وبادوا وواحد (السادس) موجود أي كان يملك في زمن القديس يوحنا. وواحد (السابع) سيأتي ولكنه سيبقي زمناً قليلاً ثم يأتي (الثامن) وهو أحد هؤلاء السبعة السابقين ولكنه يعود للحياة بعد الموت. وهنا خداع الشيطان المستمر. فكما جاء الرب يسوع ومات وقام، فإن إبليس يريد أن يظهر شخصية -أو قوة قديمة شريرة- كانت قد ماتت، ويريد إحيائها لخداع البسطاء ليسيطر عليهم ثم يبيدهم.

وفي ذلك الأمر يرى بعض المفسرين أن هؤلاء السبعة ملوك يمثلون الإمبراطوريات السبعة القديمة والتي منها خمسة قامت واندثرت قوتها وهي آشور وبابل ومصر وفارس واليونان. والإمبراطورية السادسة الموجودة في أيام القديس يوحنا هي الإمبراطورية الرومانية ثم تأتي بعد إمبراطورية سابعة شريرة أيضاً وهي الإمبراطورية الإسلامية والتي ظهرت في القرن السابع الميلادي (ليفهم القارئ) ودامت لها السيطرة على ممالك العالم فترة ولكنها ضعفت. وأما انهيارها النهائي فسيكون في نهاية الأيام

حيث ستعود إحدى القوي السابقة لها للحياة، وربما تكون الإمبراطورية الرومانية والتي قد يمثلها الاتحاد الأوروبي، أو الولايات المتحدة المتحالفة مع الاتحاد الأوروبي، أو الدول الثماني الكبرى والتي في نهاية الأيام ستفرض قانون حقوق الإنسان وتلغي الأديان لمنع الصراعات بينها. وكون أن تلك الإمبراطورية تصعد من الهاوية وتمضي إلى الهلاك فهذا يظهر مقدار ما تجلبه على العالم من دمار وشر. وأيضاً مقدار العقاب الذي ينتظرها.

ويري بعض المفسرين أن الملوك الخمسة الذين سبق سقوطهم قبل زمن القديس يوحنا هم أغسطس قيصر الذي بدأت به الإمبراطورية الرومانية إلى سنة ١٤م. ثم طيباريوس (١٤-٣٧م) ثم كاليجولا المشهور بالمخبول (٣٧-٤١م) والذي صارت في عهده عبادة قيصر واجبة. ثم كلوديوس كاليجولا (٤١-٥٤م) والخامس نيرون (٥٤-٦٨م) والذي في أيامه استشهد القديسان بطرس وبولس. وأما السادس فهو فسباسيان (٦٩-٧٩م) وقد جاء بالاستقرار بعد فوضى نيرون. والسابع الذي بقي قليلاً أي مدة سنتين فهو تيطس (٧٩-٨١م) مدمر أورشليم وهيكلها. وأما الثامن فهو دومتيان (٨١-٩٦م) الذي يمثل القوة الشريرة المجددة لنيرون، والذي كان أول من أعلن نفسه إلهاً واجب العبادة، وهو الذي نفى القديس يوحنا إلى جزيرة بطمس نحو عام ٩٠م، حيث رأى رؤياه. وهو الذي قال عنه القديس يوحنا إنه "عتيد أن يصعد من الهاوية لأنه يعمل الشيطان، ويمضي إلى الهلاك" (رؤى ١٧: ٨) مشيراً لعظم اضطهاده للكنيسة. كما قال عنه إنه "كان وليس الآن مع أنه كائن" (رؤى ٧: ٨) حيث انتحل صورة مشابهة للرب يسوع "الكائن والذي كان والذي يأتي" (رؤى ١: ٤، ٨) حيث أعلن نفسه إلهاً واجب العبادة. وأما القرون العشرة فهي تمثل الملوك العشرة الذين لم يأخذوا سلطانهم بعد ولكنهم في نهاية الأيام سيكون لهم سلطان مشترك مع الشيطان لمدة ساعة واحدة حيث يسلمونه خلالها قوتهم وسلطانهم -لمدة ساعة واحدة- ولكن تلك الساعة ستكون كافية لدمار العالم كله، وربما يتم ذلك بحرب نووية وهؤلاء الملوك العشرة يظهرون في رؤيا دانيال النبي (دانيال ٣٥: ٢١، ٤١، ٤٢) بشكل عشرة أصابع في أرجل التمثال العظيم وبعض تلك الأصابع من خزف دليل ضعفهم وبعضها من حديد دليل قوتهم ولكنهم جميعاً يأتَمرون بأمر وحش إمبراطورية نهاية الأيام. وهؤلاء جميعاً سوف يسحقهم ذلك الحجر الذي قطع بلا يدين، وصار جبلاً عظيماً ملاً الأرض كلها وهو الرب يسوع.



ولكن أياً كان ذلك الوحش القرمزي الدموي والمرأة الجالسة عليه رموز القوة الشريرة في نهاية الأيام، فإنهما ومن يتبعهما من الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر حياة الخروف، فإنهم جميعاً سيكون مصيرهم الهلاك والسحق تحت قدمي الرب يسوع.. وأما قديسو الضيقة فسينالون حتماً النصرة، لأن قائدهم هو شخص المسيح رب الأرباب وملك الملوك.

### ٣ - سر المرأة الجالسة على المياه الكثيرة والمبغوضة:

ثم قال لي (الملاك أن) المياه التي رأيت حيث الزانية جالسة هي شعوب وجموع وأمم وألسنة. وأما العشرة القرون التي رأيت على الوحش فهؤلاء سيبغضون الزانية وسيجعلونها خربة وعريانة ويأكلون لحمها ويحرقونها بالنار. لأن الله وضع في قلوبهم أن يصنعوا رأيه، وأن يصنعوا رأياً واحداً، ويعطوا الوحش ملكهم حتى تكمل أقوال الله. والمرأة التي رأيت هي المدينة العظيمة التي لها ملك على ملوك الأرض. (رؤ ١٧: ١٥-١٨).

في مقابل عروس المسيح التي حملها جناحي النسر العظيم لكي يطير بها إلى البرية حيث يعولها عريسها السماوي في فترة الضيقة (رؤ ١٢: ١٤) تظهر لنا تلك المرأة الشريرة جالسة على مياه كثيرة (رؤ ١٧: ١) والتي هي شعوب وجموع وأمم وألسنة. إن الله يحمل شعبه ليأتي بهم إليه ليعزيهم ويفرحهم (خر ١٩: ٤، أش ٦٦: ١٢-١٣) وأما الشيطان فيحمل أتباعه، للتسلط والقهر على أولاد الله.

كما أن المياه في الكتاب المقدس ترمز أيضاً لعمل المعمودية والروح القدس الذي يحمل أولاد الله في برية هذا العالم، ويملاهم بالمواهب والنعم الكثيرة (حز ٤٧: ٥-٩، غل ٥: ٢٢) لذلك فإن الشيطان المخادع يُظهر نفسه متسلطاً على المياه ولكن مياه الشيطان غير شافية أو محيية بل هي تهدف لتدمير الكنيسة (رؤ ١٢: ١٥) ولكن الله يشق كل بحر وكل نهر يضعه الشيطان كعائق أمام عبور أولاد الله إلى أرض كنعان الأبدية (خر ١٤: ٢١-٣١، يش ٣: ١٥-١٧). لذلك فمن يحمله الرب يسوع وروحه القدوس لا يخشى مطلقاً كل بحور ومياه الشيطان الهادرة.

بل عجباً أن تنقلب تلك المياه الهادرة الممثلة في القرون العشرة أو ملوك تلك الشعوب والأمم حاملي تلك المرأة الشريرة عليها فيخربونها ويبغضونها ويأكلون لحمها

ويحرقونها بالنار.. فالله لن يفقد مطلقاً سيطرته على الكون. وسوف يُعاقب الأشرار بشرهم، كما حدث مع فرعون وجنوده (خر ١٤: ٢٤-٢٨) وكما حدث للرجال الذين حموا اللهيب في أتون النار للفتية الثلاثة (٢٢: ٣١د).

#### ٤ - الملك يعلن خراب بابل العظيمة:

"ثم بعد هذا رأيت ملاكاً آخر نازلاً من السماء له سلطان عظيم واستنارت الأرض من بهائه. وصرخ بشدة بصوتٍ عظيم قائلاً: سقطت سقطت بابل العظيمة وصارت مسكناً للشياطين ومحروباً لكل روح نجس، ومحرساً لكل طائر نجس وممقوت لأنه من خمر غضب زناها قد شرب جميع الأمم. وملوك الأرض زنوا معها. وتجار الأرض استغنوا من وفرة نعيمها." (رؤ ١٨: ١-٣).

سبق أن تنبأ النبيان إرميا وإشعيا عن خراب بابل كرمز للشر بالعالم (أش ١٣، أر ٥٠، ٥١) ويتميز بأنه خراب تام يحدث بسبب زلزلة عظيمة (رؤ ١٦: ١٨، ١٩) لدرجة إنهم "لا يأخذون منها حجراً لزاوية ولا حجراً لأساس، بل تكون خراباً إلى الأبد" (إر ٢٦: ٥١) ومن عظم هذا الخراب يسكنها وحوش القفر والبوم وبنات آوي والذئاب (إش ٢٢: ٢١-٢٢) ويضيف القديس يوحنا أن خرابها سيكون في يوم واحد (رؤ ١٨: ٨) بل في ساعة واحدة (رؤ ١٨: ١٠، ١٧، ١٩) وبالإضافة للزلزلة العظيمة سيتم استكمال خرابها حرقاً بالنار (رؤ ١٨: ٨، ٩، ١٨، إش ١٣: ١٩، إر ٥٠: ٤٠) كسدم وعمورة. ويحدد القديس يوحنا زمن هلاكها إنه سيكون مع الجامة السابعة (رؤ ١٦: ١٧) مما يظهر أن نهاية مملكة وقوي الشر في العالم سيسبق مباشرة القيامة العامة والدينونة الأخيرة.

إن بابل العظيمة تمثل وحشي الأرض والبحر في عملهما المشترك الشرير. كما تمثل بابل أيضاً المرأة الشريرة والوحش القرمزي الراكبة عليه في حربهما المشتركة ضد الكنيسة.. وهذا يعني أن سلطة بابل في نهاية الأيام ستمثل اتحاد السلطة الدينية المنحرفة مع السلطة المدنية الدكتاتورية - في أيام الضيقة - والتي حددها البعض بالكنيسة الاسمية المتحدة مع الإمبراطورية الرومانية الجديدة الشريرة، أو بالنبي الكذاب الخارج من أرض أورشليم والمتحالف مع القوة العالمية المتسلطة في نهاية الأيام.. ولكن أياً كانت نوعية هذا التحديد، فمن المؤكد أن كل فرد أو كنيسة أو شعب أو دولة

منفصل عن المسيح ومرتبطة بالشيطان يمثل بابل نهاية الأيام، امرأة ضد المسيح، والتي سيكون جزاؤها الخراب حتماً.

إن الملاك العظيم الذي استتارت الأرض من بهائه لا بد أنه كان خارجاً من حضرة الله، كموسي النبي الذي كان "جلد وجهه صار يلمع" (خر ٣٤: ٣٩) بعد مقابلته لله. ولكن الأهم من استتارة الأرض أو جلد الوجه أن تكون الاستتارة روحية، لتصل إلي أعماق الفكر والقلب، لتدرك النفس مقدار ما يسببه البعد عن الله من خراب (هلاك) أبدي.

#### ٥ - الملاك يناشد شعب الله الخروج من بابل:

"ثم سمعت صوتاً آخر من السماء قائلاً: أخرجوا منها يا شعبي، لئلا تشتركوا في خطاياها، ولئلا تأخذوا من ضرباتها. لأن خطاياها لحقت السماء، وتذكر الله آثامها. جازوها كما هي أيضاً جازتكم، وضاعفوا لها ضعفاً، نظير أعمالها. في الكأس التي مزجت فيها امزجوا لها ضعفاً. بقدر ما مجدت نفسها وتنعمت بقدر ذلك أعطوها عذاباً وحزناً. لأنها تقول في قلبها: أنا جالسة ملكة ولست أرملة ولن أري حزناً. من أجل ذلك في يوم واحد ستأتي ضرباتها: موت وحزن وجوع وتحترق بالنار، لأن الرب الإله الذي يدينها قوي". (رؤ ١٨: ٤-٨).

إن الملاك الأول المستنير أكد على حتمية خراب الشر المتمثل في بابل العظيمة. بينما نجد أن الملاك الثاني يحذر أولاد الله لئلا يظنوا أنهم مهما تهاونوا سيظلوا خارج هذا الهلاك. فلو ط وأسرته كانوا يعيشون في سدوم وعمورة غير شاعرين بالخطر المحقق بهم، لولا ملاك الله الذي قال لهم "قوموا واخرجوا من هذا المكان لأن الرب مهلك المدينة" (تك ١٩: ١٢-١٤) وهكذا يحذر الله أولاده الساكنين وسط هذا العالم الشرير والمزعم أن يهلكه قائلاً: "اخرجوا من بابل.. اهربوا من أرض الكلدانيين" (إش ٤٨: ٢٠، إر ٥١: ٦، ٤٥) وهو مماثل لتحذير الرب يسوع للمؤمنين من خراب نهاية الأيام الذي سيهلك العالم قائلاً "إذا رأيتم رجسة الخراب (ضد المسيح) التي قال عنها دانيال النبي قائمة في المكان المقدس (هيكل الله) ليهرب الذين في اليهودية إلي الجبال" (مت ٢٤: ١٥).

إن صوت الله ينادي كل غافل عن خلاصه - في كل جيل - وغير منتبه لغضب الله من الخلطة مع الأشرار قائلاً "لا تكونوا تحت نير مع غير المؤمنين، لأنه أية خلطة للبر"



مع الإثم.. وأية شركة للنور مع الظلمة.. وأي اتفاق للمسيح مع بليعال.. وأي نصيب للمؤمن مع غير المؤمن" (٢كو٦: ١٤، ١٥). إنه ليس تحذيراً للخروج المادي بل للهروب من مشابهة أهل العالم، كقول الرسول "لا تشترك في خطايا الآخرين. واحفظ نفسك طاهراً" (١تي٥: ٢٢)، "ولا تشتركوا في أعمال الظلمة الغير مثمرة بل بالحري وبخوها" (أف٥: ١١) "فلنطرح أعمال الظلمة ونلبس أسلحة النور" (رو١٣: ١٢).

ويطلب ملاك الله المجازاة المضاعفة لبابل بالموت والحزن والجوع والحرق بالنار.. وهذه المجازاة سيجريها الله بنفسه. فهو وحده صاحب القضاء والدينونة (رو٦: ١٠، ١٦: ١٩) لأن كل ما صنعه القوي الشريرة ضد أولاد الله هو موجه شخصياً ضد الله. وأما نعمة الله منهم فهي رد اعتبار لأولاده في يوم القضاء (أع ٩: ٤-٥، ٢تس ١: ٦) وكذلك لأن خطاياها وشرها مستمر - كل يوم - حتى صار كبرج بابل رمز الفرقة عن الله. وأيضاً مجازاتها بسبب تنعمها الأناني بأمجاد العالم دون شعورها باحتياجات الآخرين، والذي هو شر عقوبته نار جهنم (مت ٢٥: ٤١-٤٦). وكذلك لكبريائها وظنّها أنها وصلت لمكانتها ومجدها بسبب قدراتها الذاتية وليس بسبب نعمة الله عليها (إش ٤٧: ٧-٩) كنبوخذ نصر وهيرودس الملك في كبريائهما (دأ ٢٤: ٢٥-٢٥، أع ١٢: ٢١-٢٣) فصار الأول في عداد الحيوانات، وصار الثاني يأكله الدود.

## ٦ - نوح أصدقاء بابل الشريرة من ملوك وتجار وعمال البحر:

"وسيبكي وينوح عليها ملوك الأرض الذين زنوا وتنعموا معها حينما ينظرون دخان حريقها. واقفين من بعيد لأجل خوف عذابها قائلين ويلّ ويلّ. المدينة العظيمة بابل المدينة القوية. لأنه في ساعة واحدة جاءت دينونتك. ويبكي تجار الأرض وينوحون عليها لأن بضائعهم لا يشتريها أحد في ما بعد. بضائع من الذهب والفضة والحجر الكريم واللؤلؤ والبز والأرجوان والحرير والقرمز وكل عود ثيني وكل إناء من العاج وكل إناء من أثنى الخشب والنحاس والحديد والمرمر. وقرفة وبخوراً وطيباً ولباناً وخمراً وزيتاً وسميذاً وحنطة وبهائم وغنماً وخيلاً ومركبات وأجساداً ونفوس الناس. وذهب عنك جني شهوة نفسك وذهب عنك كل ما هو مشحم وبهي ولن تجديه في ما بعد. تجار هذه الأشياء الذين استغنوا منها سيقفون من بعيد من أجل خوف عذابها يكون وينوحون. ويقولون ويلّ ويلّ. المدينة العظيمة المتسريلة ببز وأرجوان وقرمز

والمتحلية بذهب وحجر كريم ولؤلؤ. لأنه في ساعة واحدة خرب غني مثل هذا. وكل ربان وكل الجماعة في السفن والملاحون وجميع عمال البحر وقفوا من بعيد. وصرخوا إذ نظروا دخان حريقها قائلين أية مدينة مثل المدينة العظيمة وألقوا تراباً على رؤوسهم وصرخوا باكين ونائحين قائلين: ويل ويل المدينة العظيمة التي فيها استغني جميع الذين لهم سفن في البحر في نفائسها لأنها في ساعة واحدة خربت. افرحي لها أيتها السماء والرسل القديسون والأنبياء لأن الرب قد دانها دينونتكم (رؤ ١٨: ٩-٢٠).

بكي على بابل بمرارة ثلاثة فئات من الناس وهم الملوك والتجار ورجال السفن. وكان بكاءؤهم وحزنهم بمقدار ما فقدوا من منفعة مادية أو متعة جسدية ولكن ليس حباً وصداقة في بابل وساكنيها لذلك يدور رثائهم لبابل حول عظمتها وغناها ومتعتها التي افتقدوها. فهم يرثون أنفسهم أكثر من رثائهم لبابل التي دمرتها الخطية. في حين نري رثاء السيد المسيح لأورشليم التي لم تعرف زمان افتقادها، فصارت للخراب، مملوء بمشاعر الحب والحزن العميق عليها (إش ٥٤: ٧-٨، لو ١٩: ٤١-٤٤) وحتى رثاء أصدقاء أيوب لحاله كان مليئاً بالمشاعر الإنسانية الفياضة (أي ٢: ١٢).

إن ملوك الأرض يرمزون لأصحاب القوة والسلطان في هذا العالم، الذي تملك عليهم شهوات الجسد، فلم يكونوا قادة صالحين لشعوبهم. لذلك نجدهم وهم واقفون بعيداً عاجزون، رغم كل سلطانتهم في إنقاذ بابل من حريقها، والذي في ساعة واحدة قضى على كل قوتها وعظمتها ولم يتبق منها إلا دخانها الأسود، تاركاً في نفوسهم الخوف والرعب من العذاب الأبدي القادم، لأنهم شاركوها زناها وتنعمها الباطل الفاسد، فنطقوا بالويلات التي تنتظرهم.

وأما تجار بابل فهم الأغنياء من أصحاب الثراء الفاحش الذين استخدموا غناهم في غباوة الحياة الأرضية، فلم نسمع عنهم في عمل صالح أو مساندة فقير (لو ١٢: ١٥-٢١، ٢١: ١٦-٢٥) لذلك جاء وقت عذابهم على محبتهم للمال وأطماعهم التي لا تشبع. لقد جمعوا ثروتهم من تجارة الذهب والفضة والآلئ والأحجار الكريمة والأقمشة الفاخرة والأخشاب الغالية كالعود (وهو خشب أشجار الموالح عطري الرائحة غالي الثمن) والعاج والمعادن المختلفة والمرمر أي الرخام.. والأعشاب الطبية وأنواع الطيب والبخور الثمينة والزيوت والخمور والقمح، وحتى الحيوانات ومركبات النزهة وأسواق العبيد والرقيق لم يتركوها دون تجارة لكسب المال بكل الطرق. فلا هم لهم إلا تكديس

الأموال. ولكن باطل الأباطيل الكل باطل.. فما الفائدة للإنسان من كل تعب الذي يتعبه تحت الشمس.. (جا ١: ٢-٣) فلم تشبع أعينهم من الغنى (جا ٤: ٧) حتى رأوا غناهم وهو يحترق في ساعة واحدة، دون أن يجعلوا لأنفسهم أصدقاءً من مال الظلم حتى إذا جاء وقت فناؤهم يقبلوهم في المظال الأبديّة (لو ١٦: ٩).. بل نجدهم واقفون من بعيد دون مشاركة إيجابية في إنقاذ بابل، سبب ثرائهم بل فقط ناحوا على كساد حالتهم المالية بعد زوال سوق بابل مصدر غناهم.. بل لم يبق لهم الآن إلا الخوف من الدينونة والعذاب الأبدي على تجارتهم الفاسدة في الأحياء والنفوس والأرواح. ولم يعتبر تجار بابل لما سبق أن حدث لتجار صور، فجاء موتهم كالغف بيد الغريباء (حز ٢٧، ٢٨).

وإن كان الله قد دان الملوك الذين استخدموا سلطاتهم للشر ودان الأغنياء الذين لا هم لهم إلا جمع الثروة بوسائلهم الشريرة، فالله أيضاً سيدين كل من له دور في نقل الشر والتمرد على الله من بابل الشريرة إلى شعوب العالم. والذين يرمز لهم بكل "ربان وكل الجماعة في السفن والملاحون وجميع عمال البحر" (رؤ ١٨: ١٧) فإن هؤلاء وإن لم يكن لهم شهوة الجسد (كالملوك) ولا تعظم المعيشة (كالأغنياء) ولكنهم يعيشون شهوة العيون (١ يو ٢: ١٦) فهم يرون الشر ويستمتعون بما يجلبه عليهم من عائد وإن لم يشاركوا فيه مباشرة. وسيحاسب في ذلك من الربان كبيرهم إلى عامل البحر الصغير لأنهم جميعاً شركاء في عمل واحد وهو نشر الشر في العالم كله. لذلك يذرون التراب فوق رؤوسهم، وفي رماده بتمرغون باكين وناتحين على ضياع شهوتهم في ساعة واحدة. وأن كل ذلك يهون أمام دخان عذابهم الذي يصعد إلى الأبد (رؤ ١٤: ١١، ١٩: ٣) ونارهم الأبديّة التي لا تنطفئ ودودهم الذي لا يموت (مر ٩: ٤٤-٤٨).

وأما عبيد الله القديسون عبر الأجيال الذين عذبهم الأشرار من الملوك والأغنياء وزبانية الشر، والذين تألموا كثيراً جداً من الأشرار الذين أوسعوهم آلاماً وشرّاً، قد جاء الآن أيضاً وقت فرحهم وتهليلهم ليس انتقاماً ولا شماتة لأن أحاسيسهم الرقيقة وقلوبهم الساكن فيه مسيحهم لا يطلب هلاكاً لأحد بل الخلاص للجميع. لذلك فإن فرحهم هو فرح سمائي مقدس يشترك فيه معهم الملائكة والرسل والأنبياء، حيث الأبديّة السعيدة الخالية من كل شر وخطية. وكون أن الله قد دانتها دينونتهم فهذا يؤكد مجازاة كل إنسان بحسب أعماله (مت ١٦: ٢٧، ٢٨: ٦) وأن ما يزرعه الإنسان إياه يحصد (غل ٦: ٧، هو ٨: ٧، أم ٢٢: ٨).



## ٧ - غرق بابل قاتلة الأنبياء والقديسين:

"ورفع ملاك واحد قوي حجراً كرحى عظيمة ورماه في البحر قائلاً هكذا يدفع سترمي بابل المدينة العظيمة ولن توجد في ما بعد. وصوت الضاربين بالقيثارة والمغنين والمزميرين والنافخين بالبوق لن يُسمع فيك في ما بعد. وكل صانع صناعة لن يوجد فيك في ما بعد. وصوت رحي لن يسمع فيك في ما بعد. ونور سراج لن يضيء فيك في ما بعد. وصوت عريس وعروس لن يسمع فيك في ما بعد. لأن تجارك كانوا عظماء الأرض. إذ بسحرك ضلت جميع الأمم. وفيها وجد دم أنبياء وقديسين وجميع من قتل (من أجل المسيح) على الأرض." (رؤ ١٨: ٢١-٢٤).

لقد سبق أن أظهر الله للقديس يوحنا أن نهاية بابل الشريرة سيكون فجأة حيث في "ساعة واحدة جاءت دينونتها" (رؤ ١٨: ١٠) و "في ساعة واحدة خربت" (رؤ ١٨: ١٧، ١٩) وأن نهايتها بزلزلة عظيمة (رؤ ١٦: ١٧-١٩) مع الحرق بالنار (رؤ ١٨: ٨، ٩، ١٨) ..

وهنا يُظهر الله لنا أن بابل رغم عظم سلطاتها وغناها وأسطولها الذي يجوب العالم فهي بالنسبة لله ضابط الكل لا تزيد عن مجرد (حجر) حتى وإن كان بالنسبة للقديسين الذين طحنتهم بابل هو (حجر رحي) فهو سوف ينتهي بمجرد "دفعه" من يد الله ليستقر نهائياً في قاع البحر، حيث "لن توجد فيما بعد" وكما قال عنها إرميا النبي "هكذا تغرق بابل ولا تقوم من الشر الذي أنا جالبه عليها" (إر ٥١: ٦٣، ٦٤) وعند ذلك تنتهي أفرانها للأبد (حز ٢٦: ١٣، إر ٢٥: ١٠) وينطفئ سراجها حيث تحيطها الظلمة (حز ٣٢: ٧-٨) بسبب شرها الذي تمادت فيهم، لدرجة قتل أنبياء الله وقديسيه الذين وبخوها على شرها وتركها لمحبة المسيح.

## ثانياً: فرح السماء لعمل خلاص الله وعرس الخروف:

"وبعد هذا سمعت صوتاً عظيماً من جمع كثير في السماء قائلاً هلوليا. الخلاص والمجد والكرامة والقدرة للرب إلهنا. لأن أحكامه حق وعادلة، إذ قد دان الزانية العظيمة التي أفسدت الأرض بزناها، وانتقم لدم عبيده من يدها. وقالوا ثانية هلوليا. ودخانها يصعد إلي أبد الأبد. وخر الأربعة والعشرون شيخاً والأربعة الحيوانات وسجدوا لله الجالس على العرش قائلين آمين. هلوليا. وخرج من العرش صوت قائلاً سبحوا لإلهنا

يا جميع عبيده الخائفية الصغار والكبار. وسمعت كصوت جمع كثير وكصوت مياه كثيرة وكصوت رعود شديدة قائلة: هللويا فإنه قد ملك الرب الإله القادر على كل شيء. لنفرح ونتهلل ونعطه المجد لأن عرس الخروف قد جاء وامرأته هيأت نفسها. وأعطيت أن تلبس بزاً نقياً بهياً لأن البز هو تبررات القديسين. وقال لي أكتب طوبى للمدعوين إلي عشاء عرس الخروف. وقال هذه هي أقوال الله الصادقة. فخررتُ أمام رجله لأسجد له. فقال لي أنظر لا تفعل. أنا عبد معك ومع اخوتك الذين عندهم شهادة يسوع. أسجد لله. فإن شهادة يسوع هي روح النبوة" (رؤ ١٩: ١-١٠).

وأخيراً جاء وقت فرح السماء والرسل القديسون والأنبياء (رؤ ١٨: ٢٠). إنه فرح مقدس رائع وأبدى، بعد صراعٍ طويل مع الشر، الممثل في بابل الشريرة. وكصوت رعود شديدة قائلين "الليويا" .. تلك التسبحة التي لم نسمع عنها في العهد الجديد كله إلا في هذا الإصحاح من سفر الرؤيا أربعة مرات (١٩: ١، ٣، ٤، ٦) لأنه قد جاء الآن وقت الفرح لقديسي الله في اتجاهات الأرض الأربعة.

وتعني كلمة "الليويا" سبحوا يهوه، أو سبحوا الرب. وقد سبق أن تغني بها داود النبي على الرجاء الأبدى في مزامير ١٠٦، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٧، ١٣٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠ والمزمور ١٥٠ وهو تسبحة الكنيسة يومياً وتسبحة كل نسمة في الخليقة. كما أن المزامير من ١١٣ إلى ١١٨ فتسمى بمزامير "هلليل" أو التهليل بالإضافة إلى مزمور ١٣٦ الذي يُسمى بمزمور التهليل العظيم، والذي يصلي في ليتورجية الأعياد اليهودية وتصلية الكنيسة في صلاة النوم.

وسبب هذا التسبيح العظيم في السماء هو قدرة إلها وأحكامه العادلة وإزالته للشر وتملكه على الخليقة، ولأنه أخيراً قد جاء موعد عرس الخروف الذي طال انتظار عروسه له بعد أن هيأها الروح القدس لذلك ببر المسيح. إنه يوم عظيم لعروس المسيح الكنيسة التي بسط الرب ذيله عليها وستر خطاياها وحممها بالماء ومسحها بالزيت وألبسها بره وجملها بالفضائل وملكها بتاج جمال فصلحت لمملكته. وأخرج لها اسماً في كل الأمم لجمالها الكامل ببهائه (حز ١٦: ٨-١٤، يو ١٧: ١١، ٢١، ٢٢، ٢٣). إنه أيضاً يوم الوليمة العظيمة (رؤ ١٩: ٩، مت ٢٢: ٢) وطوبى للمدعوين إليه من أفراد هذا الجسد أي الكنيسة جسد المسيح (١كو ١٠: ١٥-١٧، ١٢: ١٢، أف ١: ٩-١٠، ٢٢-٢٣، ٢: ١٥-١٦، ١٨-٢٢، ٢٢: ٥، في ٣: ٢١، كو ١: ٢٤، ات ٦: ١٨) حيث الرب يسوع هو

العريس وهو رأس الجسد الذي صار في وحدانية كاملة مع عروسه (أف ١: ٢٢-٢٣، ٢٣: ٥).

وفي غمرة فرح القديس يوحنا بهذا العرس العظيم ووليمته وسر الاتحاد بين المسيح العريس والكنيسة عروسه، خر أمام رجلي الملك ليسجد ولكن الملك أوضح له أنه عبد معه ومع بقية أخوته وشريكاً له في هذا العرس والفرح السماوي ولكن السجود بالشكر هو من كل الخليقة الأرضية والسماوية لله الآب، على هذا المجد الذي أعده لأولاده (يو ١٧: ١٠، ٢٤) في شخص الرب يسوع عريس الكنيسة وبعمل الروح القدس الذي يغير طبيعتنا لنشابهه في كل شيء (١ يو ٣: ٢).

وليفرح في هذا اليوم أكثر أصدقاء العريس من الأنبياء والكهنة والخدّام عبّر الأجيال، كيوحنا المعمدان وبولس الرسول (يو ٣: ٢٩، ٢ كو ١١: ٢) والذين هم أيضاً أعضاء في جسد هذه العروس الرائعة.

### ثالثاً: استعدادات السماء لتطهير الأرض من باقي قوي الشر:

ثم رأيت السماء مفتوحة وإذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى أميناً وصادقاً وبالعدل يحكم ويحارب. وعيناه كلهيب نار وعلى رأسه تيجان كثيرة وله اسم مكتوب ليس أحد يعرفه إلا هو. وهو متسربل بثوب مغموس بدم ويدعى اسمه كلمة الله. والأجناد الذين في السماء كانوا يتبعونه على خيل بيض، لابسين بزاً أبيض ونقياً. ومن فمه يخرج سيف ماضٍ لكي يضرب به الأمم، وهو سيرعاهم بعصاً من حديد وهو يدوس معصرة خمر سخط وغضب الله القادر على كل شيء. وله على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب ملك الملوك ورب الأرباب. (رؤ ١٩: ١١-١٦).

حقاً ما أعجب الله في مجبته حتى وهو يعاقب الأشرار.. فرغم أنه قد قضى على بابل مركز الشر في العالم، إلا أنه تمهل جداً على كل الأشرار الذين في العالم ومنهم الملوك والتجار والربابنة الذين لم يهلكوا بعد مع بابل، بل شاهدوا فقط خرابها لأن الله أمهلهم لكي يعودوا حتى اللحظة الأخيرة، لأن "الرب إله رحيم ورؤوف، بطيء الغضب وكثير الإحسان والوفاء، وحافظ الإحسان إلى أئوف، غافر الإثم والمعصية والخطية ولكنه لا يبرئ إبراءً (أي بدون توبة حقيقية)" (خر ٣٤: ٦-٧) في حين نجد أن الشيطان بمجرد إتاحة الفرصة له لهلاك البشر يدمرهم في الحال. كما حدث في قصة أيوب،



بمجرد سماح الله له بتجربة أيوب خرج في الحال من حضرة الله وضرب أيوب (أي ٧:٢) وكما صنع يهوذا بمجرد أن أخذ اللقمة خرج في الحال لتسليم الرب (يو ١٣:٢٧، ٣٠).

كما أن الرب في عقابه للأشرار يصنع ذلك بالعدل والحق وليس بالظلم كالشيطان والأشرار (يو ٨:٤٤) وهو وحده القادر على محاسبة الجميع لأنه هو وحده الأمين والصادق والعاقل وكاشف الأسرار وخفايا القلوب (مز ٩:٧، رؤ ٢:٢٣) بعيناه اللتان هما كلهيب نار كاشفة خفايا الظلام (اكو ٤:٥) لذلك نجده راكباً على فرس أبيض والأجناد الذين يتبعونه أيضاً راكبين خيلاً بيضاً، ولايسين بزاً أبيض ونقياً تأكيد على بر الله في قضائه وعدله الشديد.

كما نجد أن الرب هو يحاسب ويحكم بصفته الملك الديان، صاحب الأكايل الكثيرة أي صاحب السلطان المطلق على السماء والأرض. كما أن ملكه بلا نهاية إلى أبد الآبدين (رؤ ١:١٤، ٢:١٨، يو ٥:٢٢، ٢٧).

وأما اسمه الجديد في الأبدية فلا يعرفه أحد إلا هو.. فقد سبق أن عرفنا من الرب يسوع الكثير عن الله المحب والله الفادي والله المخلص ولكن مازال الكثير الذي سوف يُعرفنا به الرب في الأبدية، كقوله للآب "أيها الآب البار إن العالم لم يعرفك. أما أنا فعرفتُك. وهؤلاء عرفوا أنك أرسلتني وعرفتهم اسمك (فترة الكنيسة على الأرض) وسأعرفهم (طوال الأبدية) ليكون فيهم الحب الذي أحببتني به. وأكون أنا فيهم" (يو ١٧:٢٥-٢٦) لذلك قد يكون اسمه الجديد الذي سوف نعرفه في الأبدية معبراً عن عمق محبته لنا أو عن وحدتنا فيه أو عن المجد الذي سيعطيه لنا، كقوله أيضاً للآب "أنا قد أعطيتهم المجد الذي أعطيتني ليكونوا واحداً كما أننا نحن واحد.. أيها الآب أريد أن هؤلاء الذين أعطيتني يكونون معي حيث أكون أنا، لينظروا مجدي الذي أعطيتني" (يو ١٧:٢٢-٢٤).

فنحن ننتظر للأبدية لتعرف أكثر وأكثر عن الرب يسوع والآب والروح القدس. بل إن مجرد معرفة اسم يسوع في الأبدية سيكون عظيماً جداً، حتى أنه "تجثو باسم يسوع كل رُكبة ممن في السماء ومن على الأرض ومن تحت الأرض (المؤمنين القديسين). ويعترف كل لسان أن يسوع المسيح هو رب لمجد الله الآب" (في ٢:٩-١١).

إن الرب يسوع هو كلمة الله لأن الآب يكلمنا به (عب ١:١) وهو كلمته الحي الأَمْضى من كل سيف ذي حدين (عب ٤:١٢) وهو المتسربل بثوب مغموس بالدم إشارة إلى دمه المُحْيِي وحبهِ للبشرية، والذي يقبله ينال الغلبة والطهارة. والصُّلح مع الله الآب (كو ١:٢٠، ١بط ٢:١، رؤ ٧:١٤، ١٢:١١) كما أن ثوبه مغموس أيضاً بدم معصرة خمر سخط الله الظافر بأعدائه (إش ٦٣:١-٣) حيث بقضيبه الحديد يكسرهم كما تكسر آنية الخزف (رؤ ٢:٢٧، ١٢:٥، مز ٢:٩).

إن هذه المعركة الأخيرة، التي سيقودها الرب يسوع بنفسه، ضد كل قُوي الشر ليسحقهم ويبيدهم، لن تكون بصفته الأولي كابن الإنسان الآتي بالمحبة في جسد تواضعه (في ٥:٢-٨) بل بصفته الإلهية، كملك الملوك ورب الأرباب (د ٢١:٣٧، تي ٦:١٥، رؤ ١٧:١٤) وسيعرفه الجميع بتلك الصفة المهيبة، حيث ستكون مكتوبة على فخذه أو على طرف ثوبه فتظهر لجميع الذين سيسحقهم، وهو راكباً على حصانه الأبيض.

## رابعاً: فناء قوات الشر وعشاء الطيور:

### ١ - الحرب الأخيرة مع قوات الشر:

ثم متي تمت الألف السنة يُحل الشيطان من سجنه. ويخرج ليضل الأمم الذين في أربع زوايا الأرض -جوج وماجوج- ليجمعهم للحرب الذين عددهم مثل رمل البحر. فصعدوا على الأرض وأحاطوا بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة. فنزلت نار من عند الله من السماء وأكلتهم". (رؤ ٢٠:٧-٩)

فبعد انتهاء زمان الكنيسة على الأرض، والمُعَبَّر عنه بالألف سنة، تبدأ الحرب النهائية التي يقودها الشيطان، الذي سوف يُحل، ضد أولاد الله (د ١١:١، زك ١٤:١-١١) تلك الحرب المسماة بحرب هرمجدون (حز ٣٨، ٣٩) وسواء كانت تلك الحرب مادية عالمية هدفها تحطيم مدينة أورشليم التي ستعلن إيمانها بالرب يسوع. أو كانت حرباً روحية سيقودها الشيطان ضد أورشليم السمائية، أي كنيسة المسيح، وكل معسكر روحي للقديسين أي اجتماعاتهم الروحية. وضد كل مدينة محبوبة من الله، أي متمسكة بشخص المسيح، فإنه مهما كان عدد المقاومين كرمل البحر، فإن عمل الله في تلك الأيام سيكون أعظم حيث يُحرِّك الرب السماء كلها بكل قواها، لمساندة أولاده في تلك المعركة

النهائية.. لذلك لا يجب أن نخشى حل الشيطان أو تهديداته ووعيده، لأن الذين معنا أكثر من الذين معه (٢مل٦:١٦).

## ٢- حفل عشاء الطيور (الشياطين) الرهيب:

"ورأيت ملاكاً واحداً واقفاً في الشمس فصرخ بصوت عظيم قائلاً لجميع الطيور الطائرة في وسط السماء هلم اجتمعي إلي عشاء الإله العظيم. لكي تأكلي لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم أقوياء ولحوم خيل والجالسين عليها ولحوم الكل حراً وعبداً صغيراً وكبيراً". (رؤ١٩:١٧-١٨).

عجباً أن الشيطان وأعوانه والمعبر عنهم بالطيور الطائرة في وسط السماء والذي هو "رئيس سلطان الهواء" (أف٢:٢) نجده ينقلب في نهاية الأمر على الأشرار الذين أغواهم، ولكن مَنْ يعرف حقيقة الشيطان فهذا ليس عجباً عليه. فهو الكذاب والقتال للناس الذين ليس لهم نصيب في عشاء الخروف (الفادي) وحياته الأبدية.

وقد تحدث تلك الوليمة الشيطانية للأشرار بعد الحرب العالمية الأخيرة حيث سيسمح الله بعقاب الأشرار في حفل عشاء الطيور، والتي ستأكل لحوم ملوك وقواد وأقوياء العالم الأشرار سواء كانوا أحراراً أو عبيداً وسواء كانوا كباراً أو صغاراً. فكل إنسان يتحمل عقوبة أفعاله. إنها ربما أصعب عقوبة يواجهها الأشرار على الأرض قبل حساب الدينونة الأخيرة والتي سبق أن حذر منها حزقيال النبي (٣٩:١٧-٢٠) قائلاً "قل لطائر كل جناح ولكل وحوش البر. اجتمعوا وتعالوا. احتشدوا من كل جهة إلي ذبيحتي التي أنا ذابحها لكم. تأكلون لحم الجبابرة وتشربون دم رؤساء الأرض".

## ٣- والسيف ينتظر باقي الأشرار:

"والباقون قُتلوا بسيف الجالس على الفرس الخارج من فمه، وجميع الطيور شبتت من لحومهم" (رؤ١٩:٢١).

فمن لم يُقتل بعذاب نهش الطيور الجارحة وهجوم الوحوش البرية، فإن سيف العدل الإلهي ينتظره. فلن ينجو شريراً من تلك النهاية المأسوية، عقاباً لما أذاقوه للقديسين عبر كل العصور.. ولكن كل ذلك يهون أمام عقاب الدينونة والهاوية الأبدية العتيدة.



### خامساً: دينونة الوحش والنبي الكذاب:

"ورأيت الوحش وملوك الأرض وأجنادهم مجتمعين ليصنعوا حرباً مع الجالس على الفرس ومع جنده. فقبض على الوحش والنبي الكذاب معه، الصانع قدامه الآيات التي بها أضل الذين قبلوا سمة الوحش، والذين سجدوا لصورته. وطرح الاثنان حيّين إلى بحيرة النار المتقدة بالكبريت". (رؤ ١٩: ١٩-٢٠).

لقد تقدّم المعركة ضد الرب يسوع وكنيسته الوحش القرمزي الدموي والنبي الكذاب ومعهما ملوك الأرض الذين سلموا ملكهم وسلطانهم للشيطان. لذلك فإن لهؤلاء القادة الأشرار حساباً خاصاً. فمصيرهم الفوري - وبدون رحمة نهائياً - هو في بحيرة النار المتقدة بالكبريت.. ومن العجب أنه سوف يكونون هناك في استقبال الشيطان، القوة المحركة لشركهم.. إنهم مثل الحية التي سبق أن استخدمها الشيطان لغواية آدم وحواء فاستحقت اللعنة، والتدّتي عن مكانتها وسحقها مع سحق رأس الشر، وهو الشيطان (تك ٣: ١٤-١٥).

### سادساً: دينونة الشيطان:

"وإبليس الذي كان يضلهم طُرح في بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذاب، وسيعذبون نهراً وليلاً إلى أبد الآبدين". (رؤ ٢٠: ١٠).

لقد رأى الشيطان مصير جنوده وملوكه الأشرار في بحيرة النار والكبريت، وفشل خطته الشريرة ضد الله وأولاده القديسين. وجاء وقت طرحه ليلقى مصيرهم الأليم. ويرى نتيجة كبريائه وتعدّيه على الله (حز ٣١: ١٥-١٨).

### سابعاً: الدينونة العامة للبشرية:

#### ١ - الموت الثاني الأبدي لمن لم يعيشوا القيامة الأولى:

"ورأيت ملاكاً نازلاً من السماء معه مفتاح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده. فقبض على التنين الحية القديمة، الذي هو إبليس والشيطان، وقيدَه ألف سنة وطرحه في الهاوية وأغلق عليه وختم عليه لكي لا يضل الأمم في ما بعد، حتى تتم الألف السنة. وبعد ذلك لا بد أن يحلّ زماناً يسيراً. ورأيت عروشاً فجلسوا عليها وأعطوا حكماً ورأيت نفوس الذين قُتلوا من أجل شهادة يسوع ومن أجل كلمة الله، والذين لم يسجدوا للوحش

ولا لصورته ولم يقبلوا السمة على جباههم وعلى أيديهم. فعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة. وأما بقية الأموات فلم تعش حتى تتم الألف سنة. هذه هي القيامة الأولى. مبارك ومقدس من له نصيب في القيامة الأولى (التوبة عن الخطية). هؤلاء ليس للموت الثاني سلطان عليهم، بل سيكونون كهنة لله والمسيح وسيملكون معه ألف سنة. (رؤ ٢٠: ١-٦).

إن الدينونة العامة لكل الخليقة البشرية ستتم عند البوق الأخير (١ تس ٤: ١٦) حيث تأتي ساعة فيها يسمع جميع الذين في القبور صوته (صوت الرب يسوع الأمر بالقيامة) فيخرج الذين فعلوا الصالحات إلى قيامة الحياة، والذين فعلوا السيئات إلى قيامة الدينونة" (يو ٥: ٢٨-٢٩) وأما الأحياء الباقون على الأرض فإنهم يتغيرون "في لحظة في طرفة عين، عند البوق الأخير" (١ كو ١٥: ٥١-٥٢) وعند ذلك يقف الجميع أمام الرب يسوع للدينونة (مت ٢٥: ٣١-٤٨، ٢ تي ٤: ١) الذي هو دينونته عادلة..  
**ولكن نلاحظ الآتي في موضوع الدينونة:**

أ - ستتم الدينونة بعد انتهاء فترة الكنيسة على الأرض، والمُعبر عنها بملك الألف سنة.

ب - لأبد من حلّ الشيطان في نهاية فترة الكنيسة على الأرض أو الحكم الألفي حيث يظهر إنسان الخطية ابن الهلاك، المقاوم والمرتفع (٢ تس ٢: ٣-٤) حيث يسجد له الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر الحياة. ويقبلوا سمته وهو ما يُسمى "بالارتداد الأخير".

ج - من له نصيب في القيامة الأولى، أي الخليقة الجديدة بالمعمودية والميرون (والتوبة الدائمة) مع تمسكه بثيابه البيضاء (الطهارة) في المسيح بأسرار الكنيسة وخاصة الإفخارستيا، فإنه ليس للموت الثاني الأبدى سلطان عليه.  
(راجع الباب الأول تفصيلاً)

## ٢- الدينونة والموت الأبدى للأشرار:

"ثم رأيت عرشاً عظيماً أبيض، والجالس عليه الذي من وجهه هربت الأرض والسماء، ولم يوجد لهما موضع. ورأيت الأموات صغاراً وكباراً واقفين أمام الله. وانفتحت أسفار وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة ودين الأموات مما هو مكتوب في الأسفار بحسب أعمالهم. وسلم البحر الأموات الذين فيه، وسلم الموت والهاوية الأموات

الذين فيهما. ودينوا كل واحد بحسب أعماله. وطُرح الموت والهاوية في بحيرة النار. هذا هو الموت الثاني. وكل من لم يوجد مكتوباً في سفر الحياة طُرح في بحيرة النار." (رؤ ٢٠: ١١-١٥).

لقد حدد الله بعلمه السابق يوماً يدين فيه المسكونة (أع ١٧: ٣١) حيث يجلس الرب يسوع على عرشه الأبيض العظيم، رمز عدله ونقاوته. وعند ذلك ينهار أمامه العالم الحاضر حيث "الأرض والسماء تبيد وكلها كثوب تبلى، أو كالدخان تضحل. وتزولان حيث تنحل العناصر محترقة بضجيج" (مز ١٠٢: ٢٥-٢٧، إش ٥١: ٦، مر ١٣: ٣١، ٢بط ٣: ١٠) فأمام مجد الرب يسوع "هربت الأرض والسماء، لم يوجد لهما موضع" حيث بعد الدينونة يخلق الرب سماءً جديدة وأرضاً جديدة يسكنها البر.

إن الدينونة ستبدأ بوقوف البشر أمام الله الديان كباراً وصغاراً ثم ينفتح سفران في الحال وهما:

#### أ - السفر الأول: سجل أعمال الناس:

وبحسب هذا السفر سيُدان الجميع عن أعمالهم التي صنعوها خيراً كانت أم شراً (٢كو ٥: ١٠، رؤ ٢٢: ١٢) ويؤكد السفر هنا (مرتين) أن الدينونة ستكون بحسب أعمال البر وستشمل الدينونة الجميع حتى الذين في أعماق البحار.. فالكون كله تحت سلطان الله.

#### ب - السفر الثاني: سجل الحياة الأبدية:

وهو السفر المسجل فيه أسماء القديسين جميعاً، من العهدين القديم والجديد (خر ٣٢: ٣٢، مز ٦٩: ٢٨، إش ٤: ٣، في ٤: ٣) وهم الذين "أسمائهم مكتوبة منذ تأسيس العالم في سفر حياة الخروف الذي ذُبح" (رؤ ١٣: ٨) والذين وعدهم الرب إن استمروا في ثيابهم البيض حتى مجيئه أنه "لن يمحوا اسمهم من سفر الحياة، وسيُعترف باسمهم أمام أبيه وأمام ملائكته" (رؤ ٣: ٥) فكل القديسين الذين هم في الرب يسوع لن يأتوا إلى دينونة بل للحياة الأبدية - أو قيامة الحياة - كقول القديس بولس "إذاً لا شيء من الدينونة الآن على الذين هم في المسيح يسوع السالكين حسب الجسد بل حسب الروح" (رو ٨: ١) فيكون الهدف هو تحديد مكانة كل واحد، في أورشليم السمائية.

وأخيراً ستطرح الهاوية والموت في بحيرة النار والكبريت حيث يقضي الله على هذين الوحشين المهددين حياة الإنسان المحب لله، في ذلك المكان المعد أساساً لإبليس وملائكته المسببين لموت الإنسان (مت ٢٥: ٤١).



## الفصل الرابع

### أورشليم السمائية عروس المسيح

بعد الصراع المرير والطويل للقديسين، مع قوي الشر في العالم، والذي وضّحه لنا القديس يوحنا في الإصحاحات العشرين السابقة خاصة في فترة الضيقة العظمي جاء بنا القديس يوحنا إلى راحة القلب والنفس عند شجرة الحياة ومياه النهر الصافي كالبللور وإلى روعة مجد عروس المسيح، والذي ينتظرها في الحياة الأبدية، بحسب وعد الله الصادق والأمين (رؤ ١٩: ٩).

فالرب يقول: "ها أنا أصنع كل شيء جديداً" (رؤ ٢١: ٥) بما يتلاءم مع الخليقة الجديدة، التي اكتسبناها في المسيح يسوع (٢كو ٥: ١٧) وبما يفوق كل ما رآته العيون وسمعت به الآذان، وما قد يخطر على قلب إنسان ما أعدّ للذين يحبون الله (١كو ٢: ٩) وينتظرون بصبر مجيئه بل يلحون ليلاً ونهاراً لسرعة مجيئه. وفيما يلي عرضاً لعروس المسيح الجديدة ومكانتها في الأبدية:

#### أولاً : السماء والأرض وأورشليم الجديدة:

"ثم رأيت سماءً جديدة وأرضاً جديدة، لأن السماء الأولى والأرض الأولى مضتا والبحر لا يوجد في ما بعد. وأنا يوحنا رأيت المدينة المقدسة أورشليم الجديدة نازلة من السماء من عند الله، مهيأة كعروسٍ مزيّنة لرجلها. وسمعت صوتاً عظيماً من السماء قائلاً هوذا مسكن الله مع الناس وهو سيسكن معهم وهم يكونون له شعباً والله نفسه يكون معهم إلهاً لهم. وسيمسح الله كل دموعهم من عيونهم والموت لا يكون في ما بعد ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجع في ما بعد، لأن الأمور الأولى (متاعب العالم) قد مضت. وقال الجالس على العرش: ها أنا أصنع كل شيء جديداً. وقال لي اكتب فإن هذه الأقوال صادقة وأمينة. ثم قال لي قد تم. أنا هو الألف والياء البداية والنهاية. أنا أعطي العطشان من ينبوع ماء الحياة مجاناً. من يغلّب يرث كل شيء، وأكون له إلهاً وهو يكون لي ابناً. وأما الخائفون وغير المؤمنين والرجسون والقاتلون والزناة والسحرة

وعبدة الأوثان وجميع الكذبة فنصيبهم في البحيرة المتقدة بنار وكبريت، الذي هو الموت الثاني." (رؤ ١: ٢١-٨) أي العذاب الأبدي.

### ١ - السماء والأرض الجديدتان (رؤ ١: ٢١):

بعد أن تزول السموات والأرض القديمتان (مت ٢٤: ٣٥، عب ١: ١٠) وتتحرق المصنوعات فيهما (٢بط ٣: ٥-١٢) فلا بد بحسب وعد الله الصادق أن تنتظر سموات جديدة وأرضاً جديدة يسكن فيها البرّ (٢بط ٣: ٣، إش ٦٦: ٢٢) ومع حياتنا الجديدة الرائعة "لا تُذكر الأولي ولا تخطر على بال" (إش ٦٥: ١٧) ويلفت نظر القديس يوحنا عدم وجود بحر في الأرض الجديدة، حيث تلغى الفواصل بين البشر، وتنتهي بينهم الاضطرابات والقلق والحروب ويسود بدلاً منها المحبة والسلام.

### ٢ - أورشليم عروس المسيح (رؤ ٢: ٢١-٥):

إن أورشليم السمائية -كمكان في الأبدية- فالرب يسوع سبق بأن وعدنا به قائلاً "أنا أمضي لأعدّ لكم مكاناً" (يو ١٤: ٢) وهي موضع اشتياقات آباء العهد القديم حيث تمتلئ بمجد الله (حج ٢: ٩، حز ٤٣: ٥) وبنوره. فلا تحتاج لشمس أو قمر (إش ٦: ١٩-٢٠) وموضوع رجاء آباء العهد الجديد حيث تصير النفوس حرّة (غل ٤: ٥) وتصبح محفلاً للملائكة والأبرار، في حضرة الرب يسوع (عب ١٢: ٢٢-٢٤).

ولكن ليست أورشليم السمائية مكاناً فقط بل أيضاً هي أفراد الكنيسة المتحدّين معاً في جسد المسيح أو مكونين معاً عروسه المزينة لرجلها بالطهارة والعفة (٢كو ١١: ٢) حيث يسكن الله مع شعبه، أو في شعبه (لا ٢٦: ١١-١٢) فيكون إلهاً خاصاً لهم وهم يكونون له شعباً (إر ٣١: ٣٣، ٣٧: ٢٨) ونتيجة لذلك تزول الخطية وتوابعها، من دموع وحزن وصراخ وأوجاع (إش ٣٥: ١٠، ٦٥: ١٩) بل حتى الموت يُطرح في بحيرة النار وينتهي إلى الأبد (إش ٢٥: ٨، رؤ ٢٠: ١٤).

### ٣ - إتمام الله لوعوده (رؤ ٦: ٢١):

عندما أتم الله الخليقة الأولى "رأى الله كل ما عمله فإذا هو حسن جداً" (تك ١: ٣١) وبإتمام عمل الخليقة الجديدة بالفداء على الصليب قال الرب "قد أكمل" (يو ١٩: ٣٠).

وها هو الرب يُعلن لنا مسبقاً عن إتمام مسكنه الأبدي معنا وفينا، بقوله "قد تم" تأكيداً مسبقاً على حتمية تنفيذ ما وعد به. فهو الإله الكائن الواجب الوجود، الألف والياء، البداية والنهاية ولا إله غيره. فهو "منه وبه وله كل الأشياء" (رؤا:١٧، ٨:٢، ٦:٢١، ١٢:٢٢، رؤا:٣٦، إش:٤١:٤، ٦:٤٤، ١٢:٤٨).

#### ٤ - الغالبون (رؤا:٧):

لقد بين الله محبته للإنسان ببذل ابنه الوحيد عنا (يو:٣:١٦) وصنع هذا مجاناً.. والآن يرغب أيضاً في إعطائنا الأبدية مجاناً بشرط أن نشعر بالجوع والعطش نحوه. ويرغب أن لا يكون إلهاً لنا فقط بل نكون نحن أبناء له أيضاً (٢صم:٧:١٤) بل وارثون مع الرب يسوع ابنه الحقيقي (رو:٨:١٧).

#### ٥ - المحرومون (رؤا:٨):

يُحرم من أورشليم السمائية بالطرح في بحيرة النار والكبريت أي الموت الثاني ثمانية أنواع من البشر وفي مقدمتهم الخائفون الذين أخفوا معرفتهم بالمسيح، ثم غير المؤمنين من رافضي رسالة الملكوت ثم الرجسون الذين يحبون حياة النجاسة ثم القاتلون بالفعل أو بالبغضة (١يو:٣:١٥) ثم الزناة بالفعل أو بالفكر (مت:٥:٢٨) ثم السحرة وعبيدة الأوثان من تابعي أعمال الضلال ومحبي المال (١تي:١:١٠) وأخيراً الكذبة سواء بالقول أو بالصمت عن الحق (أو بما يُسمّى بالكذب الأبيض)!!

#### ثانياً: العروس إمراة الخروف:

ثم جاء إلي واحد من السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الجامات المملوءة من السبع الضربات الأخيرة. وتكلم معي قائلاً: هلم فأريك العروس إمراة الخروف. وذهب بي بالروح إلي جبل عظيم عالٍ وأراني المدينة العظيمة أورشليم المقدسة نازلة من السماء من عند الله لها مجد الله ولمعانها شبه أكرم حجر كحجر يشب بلوري. وكان لها سور عظيم وعالٍ. وكان لها إثنا عشر باباً وعلى الأبواب إثنا عشر ملاكاً. وأسماء مكتوبة هي أسماء أسباط بني إسرائيل الاثني عشر. من الشرق ثلاثة أبواب ومن الشمال ثلاثة أبواب ومن الجنوب ثلاثة أبواب ومن الغرب ثلاثة أبواب. وسور المدينة



كان له اثنا عشر أساساً وعليها أسماء رُسل الخروف الإثني عشر. والذي كان يتكلم معي كان معه قصبة من ذهب لكي يقيس المدينة وأبوابها وسورها. والمدينة كانت موضوعة مربعة طولها بقدر العرض. فقامس المدينة بالقصبة مسافة اثني عشر ألف غلوة. الطول والعرض والارتفاع متساوية. وقاس سورها مئة وأربعاً وأربعين ذراعاً ذراع إنسان. أي الملاك. وكان بناء سنورها من يشب والمدينة ذهب نقي شبه زجاج نقي. وأساسات سور المدينة مزينة بكل حجر كريم. الأساس الأول يشب. الثاني ياقوت أزرق. الثالث عقيق أبيض. الرابع زمرد ذبابي. الخامس جزع عقيقي. السادس عقيق أحمر. السابع زبرجد. الثامن زمرد سلقى. التاسع ياقوت أصفر. العاشر عقيق أخضر. الحادي عشر أسمانجونى. الثاني عشر جمشت. والاثنا عشر باباً اثنتا عشرة لؤلؤة. كل واحد من الأبواب كان من لؤلؤة واحدة. وسوق المدينة ذهب نقي كزجاج شفاف. ولم أر فيها، هيكلًا لأن الرب الله القادر على كل شيء هو والخروف هيكلها. والمدينة لا تحتاج إلى الشمس ولا إلى القمر ليضيئنا فيها، لأن مجد الله قد أنارها والخروف سراجها. وتمشي شعوب المخلصين بنورها. وملوك الأرض يجيئون بمجدهم وكرامتهم إليها. وأبوابها لن تغلق نهاراً لأن ليلاً لا يكون هناك. ويجيئون بمجد الأمم وكرامتهم إليها. ولن يدخلها شيء دنس ولا ما يصنع رجساً وكذباً إلا المكتوبين في سفر حياة الخروف" (رؤ ٢١: ٩-٢٧)

وفيما يلي وصفاً لعروس المسيح الموصوفة بأورشليم السماوية:

## ١ - رسالة الملاك (رؤ ٢١: ٩)

يظهر هنا في رسالة الفرخ نفس الملاك صاحب رسالة التهديد والذي معه جامة من الجامات السبعة المملوءة من الضربات الأخيرة، قائلاً بالحزن "هلم فأريك دينونة الزانية العظيمة" (رؤ ١٧: ١) والآن يقول بالفرح: "هلم فأريك العروس امرأة الخروف" فالخادم الأمين يحمل، ويوصل كلمة الله بأمانة سواء للتوبيخ أو للفرح.

## ٢ - المدينة العظيمة والجبل العالي جداً (رؤ ٢١: ١٠، ١١، ١٨):

لأن أورشليم السمائية مدينة عظيمة جداً ورائعة في بهائها الإلهي، فإن رؤيتها يحتاج للارتفاع فوق العالم، ومن على جبل عال جداً (حز ٤٠: ٢) فكم يكون حال من يريد

سكنها فلنصعد إلى جبل الله بالقداسة (مز ٢٤: ٣) لنعيش في تلك المدينة التي لها مجد ولمعان شبه أكرم الأحجار وهو اليشب البلوري، أي حجر الماس النقي الشفاف الذي يعكس بطبيعته كل ألوان الطيف. أي صفات الله الرائعة وفي جمال فائق الوصف (رؤ ٢١: ٢٣، ٢٢: ٥) فيضيء الأبرار من نور الله (في ٢: ١٥) وفي نقاء الذهب النقي شبه الزجاج الشفاف.

### ٣ - سور المدينة وأبوابها الاثنا عشر (رؤ ٢١: ١٢-١٤: ١٨):

للمدينة المقدسة سور عظيم قوياً كالمترسة (إش ٢٦: ١) وحارقاً كالنار (زك ٢: ٥) فلا يقدر أن يدخلها الأشرار. وللسور جمال وروعة المدينة فهو أيضاً من حجر اليشب أي الماس النقي. فخارجها مطابق تماماً لداخلها، وللسور اثنا عشر باباً مكتوب عليها أسماء أسباط إسرائيل الاثنا عشر، لأن مسيحنا قائم منذ العهد القديم في الآباء والأنبياء الذين بشروا الخليقة كلها بمجيء المسيح القادي، منذ لحظة سقوط آدم (تك ٣: ١٥). والأبواب موزعة بمعدل ثلاثة أبواب في كل جهة من جهات الأرض الأربعة (حز ٤٨: ٣٠-٣٥) لأن رسالة الإنجيل هي للعالم كله بعمل الثالوث الأقدس. لذلك فعلي نفس المنوال تقام الكنائس. وكل باب عبارة عن لؤلؤة واحدة دليل روعة وصلابة رسالة الإنجيل للخليقة كلها، ودليل غناها. والتي لأجلها باع تاجر اللآلئ كل ما عنده ليشتريها (مت ١٣: ٤٦).

### ٤ - مساحة المدينة وسورها (رؤ ٢١: ١٥-١٧)

المدينة مربعة فطولها بقدر عرضها اثنا عشر غلوة. والغلوة نحو سدس كيلو متر أي أن طولها وعرضها نحو ٢٠٠٠ كيلو متر ومساحتها أربعة مليون كيلو متر مربع وهي مساحة تعادل مساحة مصر نحو أربعة مرات. وكل هذا يعبر عن مكانة القديسين عند الله. وكل فرد فيها معروف تماماً عنده. وأما سورها فيصل ارتفاعه إلى نحو ١٤٤ ذراع أي نحو ٩٠ متراً. وهو لتحديد من بداخل المدينة، وليس مانعاً ضد الأعداء لأنهم هلكوا جميعاً في بحيرة النار والكبريت.

+ + +

## ٥ - أساسات سور المدينة (رؤيا ٢١: ١٩-٢٠):

لسور المدينة إثنا عشر أساساً مكتوب عليها أسماء تلاميذ الرب الاثني عشر. وهكذا يظهر في تلك المدينة وحدة كنيسة العهدين القديم والجديد. وأنه لا دخول للمدينة إلا من خلال رسالة الإنجيل التي يتربع فيها الرب يسوع من بداية سفر التكوين إلى نهاية سفر الرؤيا.. وإن كانت الأبواب من لؤلؤة رائعة، فالأساسات التي من أحجار كريمة تُعبر عن بهاء وجمال تعاليم الرسل عن شخص المسيح له المجد كالاتي:

الأول : اليشب: وهو الماس الشفاف رمز بهاء ومجد الرب فينا.  
الثاني: الياقوت الأزرق: وهو رمز السماء. ورآه موسى تحت أقدام الله (خر ٢٤: ١٠).  
الثالث: العقيق الأبيض: رمز النقاوة في المسيح.  
الرابع: الزمرد الذبابي (الأخضر): رمز النمو في النعمة.  
الخامس: الجزع العقيقي (أبيض في أحمر): ويرمز لسلطان المسيح حيث تعمل منه أختام الملوك.

السادس: العقيق الأحمر (الدموي): رمز القداء.  
السابع: الزبرجد (الذهبي): رمز ألوهية المسيح.  
الثامن : الزمرد السلقي (زرقاء البحر الصافي): رمز الصفاء والسلام المسيحي.  
التاسع: الياقوت الأصفر: رمز القوة الساحقة للشيطان.  
العاشر: العقيق الأخضر (أبيض في أخضر): رمز النقاوة القائمة على النعمة.  
الحادي عشر: الأسمانجوني (البنفسجي): رمز ملوكية السيد المسيح.  
الثاني عشر : الجمشت (حجر مغناطيسي): رمز جاذبية المسيح للمؤمنين.  
ويلاحظ أن ثمانية من تلك الأحجار تتشابه مع الأحجار الكريمة التي على صدره الكاهن العظيم (خر ٢٨: ١٧) فلا خدمة إلا على أساس الرسل الأطهار.

## ٦ - مساحة وهيكل المدينة وأنوارها (رؤيا ٢١: ٢٢-٢٦)

للمدينة سوق أي ساحة.. وتلك الساحة لها نفس نقاوة وروعة المدينة وسورها. فهي من ذهب نقي كزجاج شفاف، لأنه لا يخلو مكان في المدينة من برّ المسيح. والمدينة ليس لها هيكل لأن هيكلها هو الله القادر على كل شيء والخروف (الرب يسوع) المذبوح لأجلنا.. كما أن نورها أيضاً هو الله والخروف (١ يوا ٥: ٥، إش ٦٠: ١٩ -



٢٠) .. وأبوابها لا تغلق دليل السلام والفرح الكامل في تلك المدينة.. ولا ليل فيها لأن الله حاضر فيها على الدوام.. وكل من يدخلها من ملوك الأمم لا يأتون بفضائلهم الشخصية، بل يحملون معهم مجد المسيح ملكهم.

#### ٧ - الداخلين للمدينة والمحرومين منها (رؤيا ٢١: ٢٧)

لن يدخل المدينة إلا من يغلب العالم (رؤيا ٢١: ٧) ويؤمن أن يسوع هو ابن الله (١ يوحنا ٥: ٥) وأما الذين يعيشون حياة دنسة (رؤيا ٢١: ٨، ٢٧) ولا يؤمنون بالابن (يوحنا ٣: ٣٦) فهؤلاء ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر حياة الخروف. ولن يدخلوا مطلقاً أورشليم السمائية.

#### ثالثاً: نهر الحياة وشجرتها:

"وأراني نهراً صافياً من ماء حياة لامعاً كبلور خارجاً من عرش الله والخروف. وفي وسط سوقها وعلى النهر من هنا ومن هناك شجرة حياة تصنع اثنتي عشرة ثمرة وتعطي كل شهر ثمرها. وورق الشجرة لشفاء الأمم. ولا تكون لعنة ما في ما بعد. وعرش الله والخروف يكون فيها، وعبيده يخدمونه. وهو سينظرون وجهه واسمه على جباههم. ولا يكون ليل هناك. ولا يحتاجون إلى سراج أو نور شمس، لأن الرب الإله يُنير عليهم وهم سيملكون إلى أبد الآبدين." (رؤيا ٢٢: ١-٤).

يضيف لنا آباء العهد القديم إلى الأنهار نهراً صافياً له مدلول روحي لا مثيل له بين الأنهار الطبيعية. فيقول عنه يونس النبي "ومن بيت الرب (الهيكل) يخرج ينبوع" (يؤ ٣: ١٨) ويقول حزقيال النبي "والمياه نازلة من تحت جانب البيت (الهيكل) الأيمن عن جنوب المذبح.. وإذا بنهر لم أستطع عبوره لأن المياه طمت، مياه سباحة، نهر لا يُعبر.. إلى البحر هي خارجة فتشفي المياه" (٤٧: ١-٨) كما يقول زكريا النبي "ستخرج مياه حية من أورشليم نصفها إلى البحر الشرقي ونصفها إلى البحر الغربي" (٨: ١٤).

والمأمل في الآيات السابقة الثلاثة مع آيات سفر الرؤيا يري أن تلك المياه مصدرها ينبوع واحد في بيت الله في عرش الله والخروف. وهو الذي قال عنه السيد المسيح "المُعزّي الذي سأرسله أنا إليكم من الآب، روح الحق، الذي من عند الآب ينبثق" (يو ١٥: ٢٦) .. وأما أن تلك المياه تخرج من الجانب الأيمن للمذبح فهو توضيح أن إعطاء الروح القدس الذي يرسله الرب يسوع من عند الآب لن يحدث إلا بعد الفداء

على الصليب. ولذلك فإنه من جنب المسيح الأيمن المطعون خرج دم وماء (يو ١٩: ٣٤) ليعرف اليهود أن البيت -أو الهيكل- يُقصد به الرب يسوع (يو ١٩: ٢١-٢٢) وأن المذبح هو الصليب المقدم عليه ذبيحة المسيح (عب ٧: ٢٧، ١٠: ١٢) وهو ما عبّر عنه السيد المسيح بتمجيد الابن، كشرط لإعطاء مياه الروح القدس حين قال لليهود "من آمن بي كما قال الكتاب تجري من بطنه أنهار ماء حي. قال هذا عن الروح القدس الذي كان المؤمنون به مزعمين أن يقبلوه، لأن الروح القدس لم يكن قد أُعطي بعد لأن يسوع لم يكن قد مُجد بعد" (يو ٧: ٣٨-٣٩) وتأكيذاً لذلك فإن الرب يسوع بعد القيامة مباشرة نفخ في وجه تلاميذه قائلاً "اقبلوا الروح القدس" (يو ٢٠: ٢٢).

وتلك المياه الصافية -المُعبرة عن الروح القدس- نجدها تندفع بقوة إلى البحر والذي يرمز في الكتاب المقدس إلى العالم المضطرب. فتشفي مياهه أي خطاياه واضطرابه. ورأينا هذا العمل بقوة من يوم حلول الروح القدس على التلاميذ، حيث صاحبه شهادة قوية وسلام وتعزية للكنيسة وعجائب ومواهب وقوات للكارزين. وما سفر الأعمال إلا شهادة لذلك العمل العجيب.

**وأما شجرة الحياة التي نراها وهي -رغم أنها شجرة واحدة- تمتد على جانبي النهر وتصنع إثني عشرة ثمرة. وتعطي كل شهر ثمرها وحتى ورقها فهو لشفاء أو لصحة الأمم..** إنها شجرة الحياة التي كانت في وسط جنة عدن وبخطية آدم حرسها الكاروبيم لعدم استحقاق البشرية الساقطة للحياة الأبدية (تك ٣: ٦، ٢٤) وتلك الشجرة هي شخص المسيح القادي الذي بتجسده تم فداؤنا: "الحياة أظهرت وقد رأينا ونشهد ونخبركم بالحياة الأبدية، التي كانت عند الآب وأظهرت لنا" (١ يو ١: ٢).. ومن يأكل من شجرة الحياة لأبد أن يمتلئ من ثمار روح الحياة (غل ٥: ٢٢-٢٣).. بل تعود للحياة مع الله ناظرين مخلصنا الرب يسوع وحاملين اسمه المبارك على جباهنا، لأنه رفع رأسنا فوق عار الخطية والشيطان (غل ٣: ١٣) متمتعين بنور وجهه في ملكوته الأبدي.

#### **رابعاً: مجيء الرب القريب:**

"ثم قال لي هذه الأقوال أمينة وصادقة. والرب إله الأنبياء القديسين أرسل ملاكه ليُرِّي عبده ما ينبغي أن يكون سريعاً. ها أنا آتي سريعاً. طوبى لمن يحفظ أقوال نبوة هذا الكتاب. وأنا يوحنا الذي كان ينظر ويسمع هذا. وحين سمعت ونظرت خررت لأسجد أمام رجلَي الملاك الذي كان يريني هذا. فقال لي أنظر لا تفعل. لأنني عبد معك ومع

إخوتك الأنبياء، والذين يحفظون أقوال هذا الكتاب. اسجد لله. وقال لي لا تختم على أقوال نبوة هذا الكتاب، لأن الوقت قريب. من يظلم فليظلم بعد. ومن هو نجس فليتنجس بعد. ومن هو بار فليتبرر بعد. ومن هو مقدس فليتقدس بعد. وها أنا آتي سريعاً وأجرتي معي، لأجازي كل واحد كما يكون عمله." (رؤ ٢٢: ٦-١٢).

هذه هي المرة الثالثة التي يؤكد فيها الرب أن هذه الأقوال "صادقة وأمينية" (رؤ ١٩: ٩، ٢١: ٥، ٢٢: ٦) دليل حتمية تحقيقها. كما أنه أربعة مرات يقول "ها أنا آتي سريعاً" (رؤ ٣: ١١، ٢٢: ٧، ١٢، ٢٠ وثلاث مرات أخرى يؤكد على مجيئه الثاني قائلاً عنه بأنه "الذي يأتي" (رؤ ١: ٤، ٨، ٤: ٨) والروح القدس وعروس المسيح الكنيسة يستعجلان مجيئه. فيقولان "تعال". لذلك فإن كل "من يسمع فليقل تعال، ومن يعطش فليأت" (رؤ ٢٢: ١٧). وها نحن نصرخ ونقول "آمين، تعال أيها الرب يسوع" (رؤ ٢٢: ٢٠) لذلك فالتطويب ليس لمن يحفظ أقوال الله فقط، بل الذي يحفظ نفسه طاهراً منتظراً سرعة المجيء الثاني للرب على السحاب أيضاً.

وأما فرحة القديس يوحنا ومؤازرة الروح القدس لسرعة مجيئه لأجل فرح المؤمنين، نراه يسجد للمرة الثانية للملاك الذي يعيد أيضاً لفت نظره بأن الشكر والسجود يجب تقديمه للرب محب البشر ثم يعود ليؤكد عليه ثانية سرعة مجيء الرب. لذلك من ختم أقوال النبوة. وذلك بعكس ما حدث في رؤيا دانيال الذي قال له "اكتم الرؤيا إلي أيام كثيرة" (د ٨: ٢٦).

وإن كان مجيء الرب على الأبواب، فإن الله أعطي الحرية الكاملة للإنسان أن يصنع ما يشاء. إن كان ظلم ونجاسة، أو كان بر وقداسة. وعمل كل واحد سيظهره مجيء الرب على السحاب (رو ٢: ٦، ١ كو ٣: ١٢-١٥، رؤ ٢٢: ١٢).

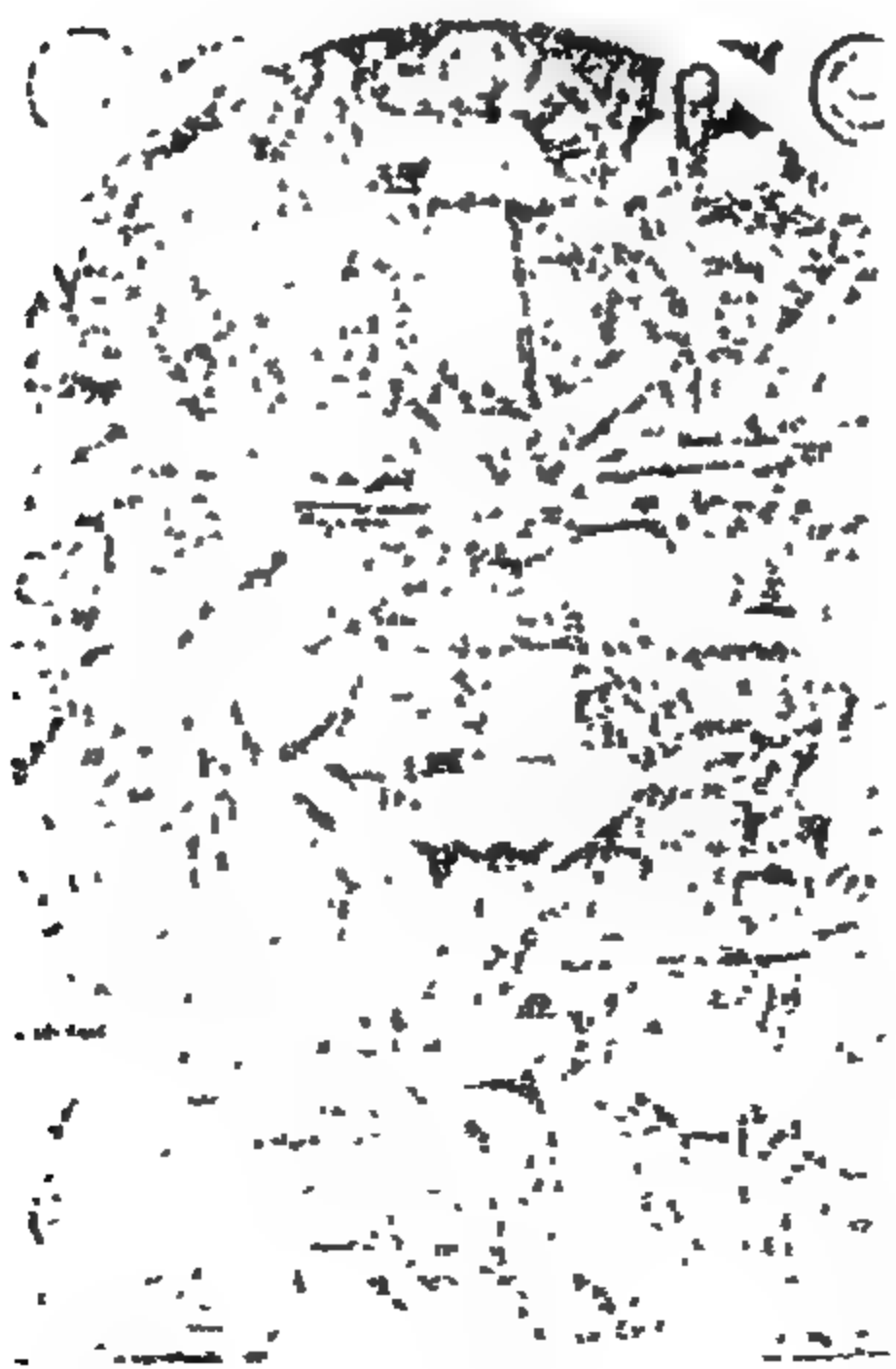
### **خامساً: يسوع والداخلين معه المدينة المقدسة:**

"أنا الألف والياء. البداية والنهاية. الأول والآخر. طوبى للذين يصنعون وصاياهم لكي يكون سلطانهم على شجرة الحياة، ويدخلوا من الأبواب إلى المدينة. لأن خارجاً الكلاب والسحرة والزناة والقتلة وعبداء الأوثان. وكل من يحب ويصنع كذباً. أنا يسوع أرسلت ملاكي لأشهد لكم بهذه الأمور عن الكنائس. أنا أصل وذرية داود. كوكب الصبح المنير. والروح والعروس يقولان تعال. ومن يسمع فليقل تعال. ومن يعطش فليأت. ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجاناً." (رؤ ٢٢: ١٣-١٧).



يؤكد لنا القديس يوحنا أن وعود يسوع المسيح هي لكونه الله الظاهر في الجسد لذلك فهي وعود مؤكدة.. لذلك يعود القديس يوحنا ليصف الرب يسوع للمرة الرابعة بأنه البداية والنهاية، الأول والآخر (رؤ ١: ١٧، ٢: ١٨، ٢١: ٦، ٢٢: ١٣) مؤكداً لنا أنه "أصل داود" أي خالقه ضمن كل خليقته (كو ١: ١٦) وإن كان بالتجسد جاء من نسله (إش ١١: ١). كما يظهر لنا أنه "كوكب الصبح المنير" أي نور العالم الحقيقي (يو ٨: ١٢، ٢بط ١: ١٩) والذي بالتجسد وحلوه فينا صرنا مصباحاً نحمل نوره للعالم (يو ١: ٩، ٥: ٣٥، مت ٥: ١٤، ١٦).

وإن كان ربنا يسوع هو الله المتجسد، لذلك فإن الداخلين للمدينة المقدسة هم داخلون ليتمتعوا بشركة الطبيعة الإلهية (٢بط ١: ٤) والذين سوف يعطيهم سلطناً أعظم من سلطان آدم يوم خلقته (تك ١: ٢٦) إنه سلطان شركتنا في المحبة مع الآب والابن (يو ١٧: ٢١-٢٣) من خلال أكلنا وشركتنا في شجرة الحياة، أي الرب يسوع، لدوام الثبات والديمومة فيه (يو ٦: ٥٤) فلم يعد أحد يستطيع أن يمنع أولاد الله عن هذا السر العظيم ولا حتى الكاروبيم بلهيب سيفه المتقلب (تك ٣: ٢٤) فعلينا فقط أن نصنع وصاياه ولا نشارك الذين بالخارج من كل أنواع الخطاة (رؤ ٨: ٢١، ٢٧، ٢٢: ١٥) ويضيف إليهم القديس يوحنا (الكلاب) والمقصود بهم غير المؤمنين وفئة الشر (مت ١٥: ٢٦، في ٣: ٢) وكذلك المؤمنين المرتدين عن إيمانهم (أم ٢٦: ١١).



## سادساً: تحذير أخير:

"لأنني أشهد لكل من يسمع أقوال نبوة هذا الكتاب إن كان أحدٌ يزيد على هذا يزيد الله عليه الضربات المكتوبة في هذا الكتاب. وإن كان أحدٌ يحذف من أقوال كتاب هذه النبوة، يحذف الله نصيبه من سفر الحياة ومن المدينة المقدسة ومن المكتوب في هذا الكتاب." (رؤ ١٨: ١٩-٢٢).

يحذرننا القديس يوحنا من الحذف أو الإضافة لأقوال نبوة هذا الكتاب كما سبق أن حذر الله موسى، بعد أن أعطاه الشريعة من الزيادة أو النقصان على أقوال الله (تث ٤: ٢) ولكن لا يعني هذا الكلام الحرفية، لأن كلام الله روح وحياة.. فالتخويف والرعب الذي يحيط به البعض سفر الرؤيا منع كثيرين من قراءاته، تخوفاً من حذف أسمائهم من سفر الحياة ومن المدينة المقدسة، ومن البركات المسجلة في ذلك السفر، ولكن المقصود هو عدم تغيير الحق الذي في كلمة الله، والتمسك بوعوده كصادق وأمين. وانتظار مجيئه باشتياقات العروس لعريسها.

## سابعاً: آمين تعال أيها الرب يسوع:

"يقول الشاهد بهذا نعم. أنا آتي سريعاً. آمين. تعال أيها الرب يسوع. نعمة ربنا يسوع المسيح مع جميعكم. آمين." (رؤ ٢٢: ٢٠).

حقاً طوبى لمن يقرأ ويحفظ أقوال النبوة (يو ١: ٣) ولكن التطويب الحقيقي هو لمن ينتظر بكل صدق مجيء الرب، مع كل قديسي الكنيسة، عبر كل الأجيال قائلاً:

"آمين، تعال أيها الرب يسوع"

+ + +

تم بحمد الله

## مراجع الباب الثاني أولاً: المراجع العربية

- ١ - قداسة/ البابا شنودة الثالث: (١٩٩١) تأملات في سفر الرؤيا - جريدة وطني.
- ٢ - قداسة/ البابا شنودة الثالث: (٢٠٠٠) شرائط مسجلة لتفسير سفر الرؤيا (عدد ١٤ شريط).
- ٣ - القمص/ تادرس يعقوب ملطي (٢٠٠١) رؤيا يوحنا اللاهوتي - كنيسة الشهيد مارجرس - اسبورتنج.
- ٤ - القمص/ بيشوي عبد المسيح (١٩٧٥) السفر المختوم - دراسة تأملية في رؤيا يوحنا اللاهوتي - مكتبة المحبة.
- ٥ - القمص/ عبد المسيح تاؤفيلس النخيلي (١٩٧٩) وضوح الرؤيا السماوية - شرح وتحليل لسفر الرؤيا - دار الجيل للطباعة - الفجالة - القاهرة.
- ٦ - القمص/ صموئيل تاوضروس السرياني (١٩٦٥) رسائل إلي الكنائس السبع - مكتبة الكاروز - شبرا مصر.
- ٧ - كنيسة مارجرس والأنبا إبرآم مصر الجديدة - تأملات هادئة في سفر الرؤيا - دار القديس يوحنا للنشر - مصر الجديدة.
- ٨ - د. إميل ماهر اسحق (١٩٩٦) مراحل الخلاص وسعادة الملكوت الأبدي للأبرار.
- ٩ - د. موريس تاوضروس (١٩٧٠) تفسير سفر الرؤيا - مطبعة فيكتور كيرلس - كلوت بك - القاهرة.
- ١٠ - وليم باركلي (١٩٨١) تفسير العهد الجديد: سفر الرؤيا - دار الثقافة المسيحية بالقاهرة.
- ١١ - مجدي صادق (١٩٩٥) سر عدد الوحش ٦٦٦ - معهد الدراسات القبطية - القاهرة.
- ١٢ - د. حمدي صادق - تفسير سفر الرؤيا - مطبعة ومكتبة إيزيس - الإسكندرية.
- ١٣ - ناشد حنا (١٩٨٠) سفر الرؤيا - مفصلاً آية آية - كنيسة الأخوة - جزيرة بدران - شبرا مصر.



- ١٤- عادل عزمي عبد الشهيد (٢٠٠٣) ما لا بُد أن يصير بعد هذا - مطبعة الراعي الصالح - القاهرة.
- ١٥- كنيسة القديس أنبا مقار / أتريس (١٩٩٦) سماء جديدة وأرض جديدة يسكن فيها البرّ - أتريس جيزة
- ١٦- لورد هاملتون (١٩٩١) كشف المستقبل: مختصر في تفسير سفر الرؤيا - بيروت.
- ١٧- مايكل ولكوك (١٩٩٨) الكتاب المقدس يتحدى اليوم: سفر الرؤيا - دار النشر الأسقفية - القاهرة
- ١٨- كارل هينز (١٩٠٠) المجيء الثاني - بيروت.
- ١٩- ولم هندركسون (٢٠٠٠) أعظم من منتصرين - تفسير سفر الرؤيا - دار الثقافة القاهرة - مصر
- ٢٠- القس الدكتور إبراهيم سعيد (١٩٦٠) فتح السفر المختوم - القاهرة
- ٢١- القس داود داود سليمان (٢٠٠١) أضواء روحانية دراسة وتأملات في سفر الرؤيا - كنيسة مارجرجس والأنبا أبرام بمصر الجديدة.

#### المراجع المنشورة باللغة الإنجليزية

- 1- Bailey, Keith M., 1975  
Christ's Coming and His Kingdom  
Christian Publications, Inc.,  
Harrisburg, PA 17105, USA.
- 2- Duty, G., 1975  
Escape from The Coming Tribulation  
Bethany Fellowship Inc.,  
Minneapolis, Minnesota 55438, USA.
- 3- Halley, H. H., 1983  
Halley's Bible Handbook  
The Zondervan corporation,  
Grand Rapids, Michigan 49506, USA.

- 4-     Jensen, I. L., 1971  
      Revelation a' Self- Study Guide  
      The Moody Bible Institute of Chicago, USA.
- 5-     La Haye, Tim F., 1975  
      Revelation Illustrated and Made Plain  
      Zondervan Publishing house, Grand  
      Rapids, Michigan, 49506, USA
- 6-     La Haye, Tim F., 1984  
      The Coming Peace in The Middle East  
      The Zondervan Corporation, Michigan, USA
- 7-     McCord, David M., 1984  
      The King is Coming  
      The standard Publishing Company,  
      Cincinnati, Ohio, 45231, USA
- 8-     Taylor, C. R., 1979  
      World War III and The Destiny of America  
      Royal Publishers, Nashville, Tennessee, USA
- 9-     Willmington, H. L. 1981  
      Signs of the Times  
      Tyndale House, Publishers Inc.,  
      (3) Wheaton, Illinois, USA

## محتويات الكتاب

الصفحة	
٦	شكر واجب .....
٧	تقديم لنياحة الحبر الجليل الأنبا سلوانس .....
٨	مقدمة عامة .....
١١	الباب الأول .....
١١	تعريفات عامة بالسفر .....
١١	الفصل الأول .....
١١	أولاً - كاتب السفر .....
١٣	ثانياً: زمن كتابة سفر الرؤيا .....
١٤	ثالثاً: أهم الأدلة على أن يوحنا بن زبدي هو كاتب سفر الرؤيا .....
١٦	رابعاً: أهمية سفر الرؤيا .....
١٨	الفصل الثاني .....
١٨	التعريف ببعض المصطلحات الموجودة في سفر الرؤيا .....
١٨	أولاً: مفهوم مجيء السيد المسيح .....
١٩	ثانياً: موعد المجيء الثاني .....
٢٤	ثالثاً: الاختطاف السابق للمجيء والضيقة الأخيرة .....
٢٧	رابعاً: القيامة والموت والدينونة .....
	خامساً: موت الجسد وأماكن انتظار الأبرار والأشرار
٣٦	قبل وبعد الفداء الإلهي .....



الصفحة	
٤٠	سادساً: الحكم الألفي .....
٥٠	سابعاً: هيكل سليمان .....
٥٦	ثامناً: التتين وضد المسيح والوحش .....
٦٠	تاسعاً: مجيء النبيين إيليا وأخنوخ .....
٦٢	عاشراً: انتهاء أزمنة الأمم .....
٦٦	حادي عشر: تسليم الملك لله الآب .....
٧٠	ثاني عشر: الفكر الغربي في ترتيب أزمنة الضيقة الأخيرة .....
٧٥	ثالث عشر: الفكر الأرثوذكسي في ترتيب نهاية العالم .....
٨٢	<b>مراجع الباب الأول .....</b>
٨٣	<b>الباب الثاني .....</b>
٨٣	تفسير سفر الرؤيا .....
٨٥	<b>الفصل الأول .....</b>
٨٥	إعلان يسوع المسيح وتطويباته .....
٨٥	أولاً : إعلان يسوع المسيح ليوحنا شريك الضيقة والملكوت .....
٩٢	ثانياً : التطويبات السبعة للحياة الأبدية .....
٩٤	ثالثاً : عقوبات من يزيد أو يحذف في إعلان الرب .....

الصفحة	
٩٦	<b>الفصل الثاني</b> .....
٩٦	مجد ولاهوت الرب يسوع .....
٩٦	أولاً : المسيح في مجده الإلهي .....
١٠١	ثانياً : المسيح الألف والياء الإله السرمدي (الأزلي والأبدي) .....
١٠٣	ثالثاً : المسيح القادر على كل شئ وضابط الكل (البانطوكراتور) ....
١٠٥	رابعاً : المسيح أصل داود (لاهوته) وذريته (ناسوته) .....
١٠٦	خامساً : المسيح تتعبد له كل الشعوب والأمم .....
١٠٧	سادساً : المسيح الديان صاحب سلطان الحياة والموت .....
١٠٩	سابعاً : المسيح الحمل الغالب، الجالس في عرش أبيه .....
١١١	<b>الفصل الثالث</b> .....
١١٢	الرؤى السبعة (السباعية) .....
١١٢	أولاً : الكنائس السبع ورعاتها .....
١٤٥	ثانياً : عرش الله وتسابيح السماء .....
١٥٥	ثالثاً : الختوم السبع وإعلاناتها .....
١٦٧	رابعاً : الأبواق السبع وإنذاراتها .....
١٨٣	خامساً : الجامات السبع وضرباتها .....
١٩٣	سادساً : الرؤى السبع لفترة الضيقة .....
٢١٥	سابعاً : الرؤى السبع للدينونة الأخيرة .....

الصفحة	
٢٣٩	<b>الفصل الرابع</b> .....
٢٣٩	أورشليم السمائية عروس المسيح .....
٢٣٩	أولاً : السماء والأرض وأورشليم الجديدة .....
٢٤١	ثانياً: العروس امرأة الخروف .....
٢٤٥	ثالثاً: نهر الحياة وشجرتها .....
٢٤٦	رابعاً: مجيء الرب القريب .....
٢٤٧	خامساً: يسوع والداخلين معه المدينة المقدسة .....
٢٤٩	سادساً: تحذير أخير .....
٢٤٩	سابعاً: أمين، تعال أيها الرب يسوع .....
٢٥٠	<b>مراجع الباب الثاني</b> .....







هذا الكتاب

+ دراسة جديدة ومفيدة، تم إعدادها بطريقة تفسيرية، مع التأملات الروحية والكتابية الآبائية العميقة.

+ ولم ينتهج المؤلفون نهج من سبقوهم في تفسير هذا السفر، من رموز وأسرار، ولكن كان منهجهم بطريقة متطورة وبمبسطة ومناسبة لكل المستويات والأعمار في مصر والمهجر وتساعد الذين يقرأونه بأن يتعرفوا على ماذا يقول لهم الروح من أسرار الله، في هذا السفر العظيم.

+ وقد اختاروا كذلك الطريقة الموضوعية، في تفسير الرموز، مع تأمل روحي جميل ومقدمات هامة ولازمة، وفصل علمي وعقدي وتاريخي، مشوق، عن مجئ المسيح الثاني، والاختطاف، والحكم الألفي، بمفهومه في كل الطوائف، وما تؤمن به كنيسة القبطية الأرثوذكسية، وعن حقائق الملكوت الأبدي الآتي.

**نيافة الأنبا سلوانس**

**أطلب باقي سلسلة تفسير العهد الجديد من مكتبة المحبة  
(دراسة جغرافية تاريخية طقسية عقيدية تأملية مبسطة)**

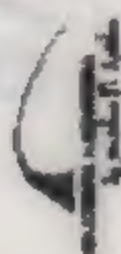
**تطلب من مكتبة المحبة**

٣٠ ش شبرا - القاهرة - مصر

تليفون وفاكس: ٥٧٧٧٤٤٨ - ٥٧٥٩٢٤٤ ت: ٥٧٥٨٢٦٢

E-mail: Mahabba5@hotmail.com

Bibliotheca Alexandrina



1099401